

FLASHMATE

L-308X

Startanleitung

Vielen Dank für Ihren Kauf des FLASHMATE L-308X.

Diese Startanleitung stellt Ihnen die grundlegenden Funktionen dieses Belichtungsmessers vor. Zu spezifischen Details zu diesem Belichtungsmesser lesen Sie bitte das Bedienungshandbuch.

1. Download

Bitte besuchen Sie www.sekonic.com, um die neueste Version der die Bedienungsanleitung wie folgt herunterzuladen.

Für den direkten Zugang zur Bedienungsanleitung können Sie auch die unten genannte URL verwenden.

URL: <https://global.sekonic.com/downloads/>



2. Überprüfen Sie die enthaltenen Teile

Die folgenden Teile sind mit dem Messgerät im Paket enthalten.

Bitte überprüfen Sie, ob alle angegebenen Teile enthalten sind.

- ✳ Sollten Teile fehlen, kontaktieren Sie bitte den Händler oder Verkäufer, von dem Sie das Messgerät erworben haben.
- ✳ Batterien sind in diesem Paket nicht enthalten. Bitte erwerben Sie diese separat.

Messgerät



Anleitung zur
Inbetriebnahme
(dieses Dokument)



Weiche
Tasche



Halteband



Synchron-
anschlusskappe
(auf dem
Messgerät
angebracht)

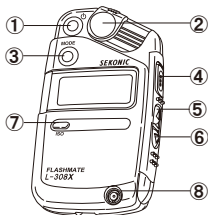


Sicherheitshin-
weise

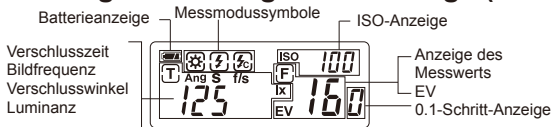


3. Bezeichnung der Teile

- ① POWER-Taste (Ein-/Ausschalter)
- ② Lumisphäre
- ③ MODE-Taste
- ④ Messtaste
- ⑤ UP- Taste
- ⑥ DOWN- Taste
- ⑦ ISO-Taste
- ⑧ Synchronanschluss



4. Erklärung der Flüssigkristallanzeige (LCD)



5. Grundbetrieb

Messung des einfallenden und des reflektierten Lichts

Verschieben Sie für das Messen von einfallendem oder reflektiertem Licht die Halterung der Lumisphäre ②, bis diese einrastet.

Auflichtsystem die Lumisphäre ② wird zum Messen von Licht verwendet, das Personen, Gebäude und andere dreidimensionale Gegenstände beleuchtet. Messungen werden an der Motivposition und in Richtung Kameraobjektiv zeigend durchgeführt.

Messung des einfallenden Lichts

Schieben Sie die Lumisphäre ② nach links über die Messzelle und führen Sie eine Messung durch. Wenn Sie die optionale Lumidisc verwenden, schieben Sie bitte die Lumisphäre ② nach rechts, um die Lumidisc aufzusetzen und führen eine Messung durch. Modus Belichtungsstärke/ Beleuchtungsichte.

Messung des reflektierten Lichts

Schieben Sie die Lumisphäre ② nach links über die Messzelle und führen Sie eine Messung durch. Messungen werden an der Kameraposition oder in Sichtweite des Kameraobjektivs vorgenommen.

Modus Belichtungsstärke/Beleuchtungsichte

Schieben Sie die Lumisphäre ganz nach rechts, und bringen Sie die Zubehör-Lumidisc. Positionieren Sie die Lumidisc parallel vor dem zu messenden Bereich.

Einstellen der ISO-Empfindlichkeit

Halten Sie die ISO-Taste ⑦ gedrückt, und drücken Sie dann entweder die UP- oder ⑤ die DOWN- Taste ⑥, um die gewünschte ISO-Empfindlichkeit auszuwählen.

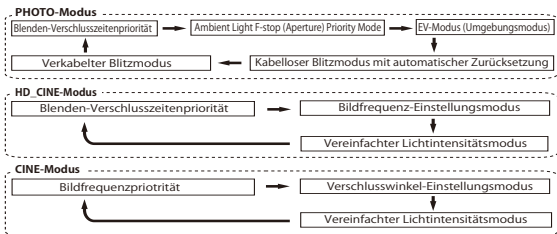
6. Auswählen des Anzeigemodus

Wählen Sie den Fotomodus, den HD-Cine-Kameramodus, den Cine-Kameramodus.

Für die Auswahlmethode siehe "8. Benutzerdefinierte Einstellung" unten.

7. Auswählen des Messmodus

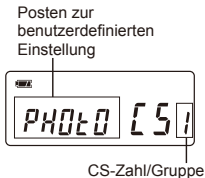
Drücken Sie die MODE-Taste ③, um den Messmodus auszuwählen.



Halten Sie die ISO-Taste ⑥ gedrückt, und drücken Sie die MODE-Taste ③, um zum vorherigen Messmodus zurückzukehren.

8. Funktion zur benutzerdefinierten Einstellung

- Um den Modus zur benutzerdefinierten Einstellung aufzurufen, halten Sie die MODE-Taste ③ gedrückt, und drücken Sie dann zum Einschalten des Messgerätes die POWER-Taste ①. „CS“ (benutzerdefinierte Einstellung) und die Einstellungsnummer (1 bis 3) werden rechts in der Anzeige eingeblendet. Die aktuelle benutzerdefinierte Einstellung wird links in der Anzeige eingeblendet.
- Drücken Sie die UP- oder DOWN- Taste, um die gewünschte Gruppennummer für die benutzerdefinierte Einstellung zu wählen.
- Der Posten zur benutzerdefinierten Einstellung ändert sich bei jedem Drücken der MODE-Taste ③.



anzupassen, um sie auf Ihre Kamera und Messanforderungen abzustimmen.

| CS-Zahl | Gruppe zur benutzerdefinierten Einstellung | Posten zur benutzerdefinierten Einstellung | | |
|---------|---|--|------------------------------|---------------------------|
| CS 1 | Anzeigemodus | PHOTO-Modus <i>PHOTO</i> (※1) | HD_CINE-Modus <i>HD_C</i> | CINE-Modus <i>CINE</i> |
| CS 2 | Erhöhungsintervalle von Blende und Verschlusszeit | Ganze Schritt <i>1</i> (※1) | 1/2 Schritt <i>0.5</i> | 1/3 Schritt <i>0.3</i> |
| CS 3 | Vereinfachte Lichtintensitätsanzeige (※2) | Foot-candle <i>FC</i> (※1) | Lux <i>L</i> " | No Display <i>None</i> |

※1 Standardeinstellungen.

※2 Die vereinfachte Lichtintensität (Lux oder Foot-candle) wird im PHOTO-Modus nicht angezeigt.

- 4) Drücken Sie die POWER-Taste ①, um den Modus zur benutzerdefinierten Einstellung zu beenden.

9. Kalibrierungskompensationsfunktion

Kompensation erforderlich sein, um das Messgerät bezüglich bestimmter Kameraspezifikationen zu kalibrieren oder die Anzeige auf einen anderen Belichtungsmesser abzugleichen.

Die Kalibrierungskompensation kann in genauen 1/10-Schritten im Bereich von +/-1,0 EV vorgenommen werden.

- 1) Stellen Sie im Voraus den Kamera-Anzeigemodus (HD CINE, CINE oder PHOTO) ein.
- 2) Um den Modus zur Kalibrierungskompensationsfunktion aufzurufen, halten Sie die ISO-Taste ⑦ gedrückt, und drücken Sie zum Einschalten des Messgerätes die POWER-Taste ①.
- 3) Wählen Sie den Kompensationsbetrag, indem Sie die UP- oder DOWN- Taste drücken.

※ Eine positive Kompensation hat eine höhere Belichtung zur Folge (das Bild wird heller), während eine negative Kompensation zu einer geringeren Belichtung führt (das Bild wird dunkler).

- 4) Drücken Sie die POWER-Taste ①, um den Kalibrierungskompensationsmodus zu beenden.

