

User's Manual

MR1560DI

**FULLY-MARINIZED MP3-COMPATIBLE
IN-DASH DIGITAL MEDIA RECEIVER
WITH BUILT-IN IPOD DOCKING STATION
WITH USB AND SD MEMORY CARD PORTS
AND FRONT PANEL AUX INPUT**



BOSS
marine



BOSS
marine

MR1560DI

**FULLY-MARINIZED MP3-COMPATIBLE
IN-DASH DIGITAL MEDIA RECEIVER
WITH BUILT-IN IPOD DOCKING STATION
WITH USB AND SD MEMORY CARD PORTS
AND FRONT PANEL AUX INPUT**

09.2009



tech support: www.bosssaudio.com/support



E4 10 R - 02 0896

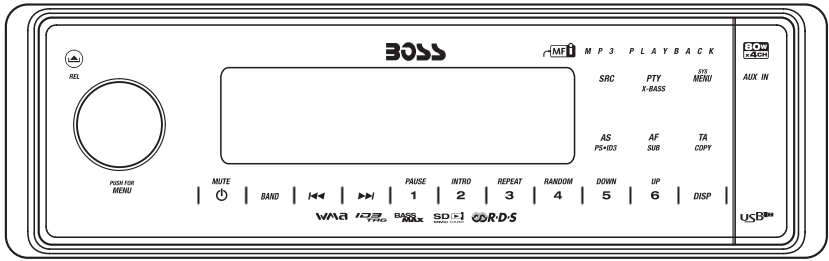
BOSS Audio Systems • 3451 Lunar Court • Oxnard, CA 93030

www.bosssaudio.com

800.999.1236

BOSS
AUDIO SYSTEMS

BOSS
AUDIO SYSTEMS

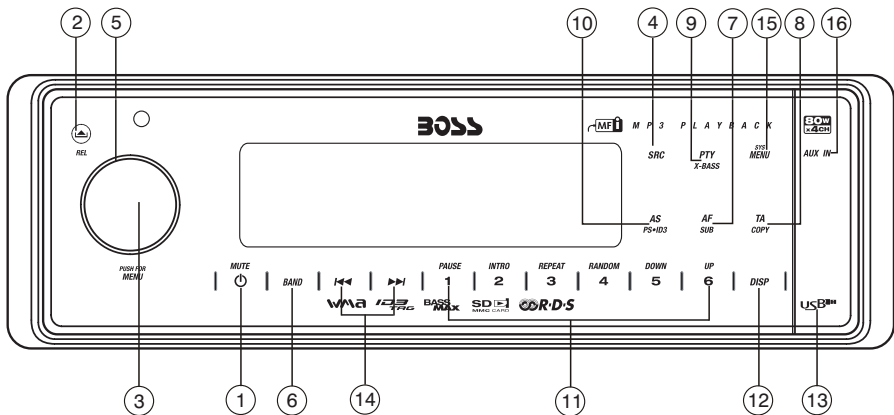


SANS BOUTONS FAÇADE TACTILE

Cette radio est équipée d'une FAÇADE TACTILE avancée, ce qui la rend facile et pratique à utiliser.

Conseils

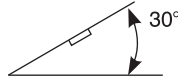
- Il est inutile d'appuyer fortement sur les boutons pour sélectionner une fonction ; il suffit de toucher très légèrement la façade de la radio
- Pour certaines modifications, vous devrez toucher de 2 à 3 secondes le bouton d'alimentation ou certains autres boutons ayant plusieurs fonctions.



1. Bouton d'alimentation /Bouton de fonction muet
2. Bouton de retrait de la façade
3. Bouton de sélection audio / Entrée MP3
4. Bouton de source
5. Bouton de volume
6. Bouton de bande / Recherche / Suppression de fichier
7. Subwoofer / Bouton AF
8. Copie d'un fichier / Bouton TA
9. Bouton iX-Bass / Bouton PTY
10. Bouton de stockage des stations dans la mémoire et affichage d'informations sur les disques MP3/iPod
11. Boutons des stations pré-réglées (m1~m6)
12. Bouton d'affichage
13. Port USB
14. Bouton de recherche des stations/pistes : Avant | Arrière
15. Bouton de menu
16. Prise Aux A

2. INSTALLATION

- Avant de terminer l'installation de l'appareil, branchez temporairement les fils. Vérifiez qu'il est bien connecté et que l'appareil et le système fonctionnent correctement.
- N'utilisez que les pièces comprises avec l'appareil afin d'assurer la qualité de l'installation. L'utilisation de pièces non autorisées peut provoquer des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur le plus proche si l'installation nécessite de percer des trous ou d'apporter des modifications au véhicule.
- Installez l'appareil de manière à ce qu'il n'entrave pas les mouvements du pilote et qu'il ne puisse pas blesser le passager en cas d'arrêt brutal.
- Si l'angle horizontal de l'installation dépasse 30°, les performances de l'appareil peuvent ne pas être optimales.



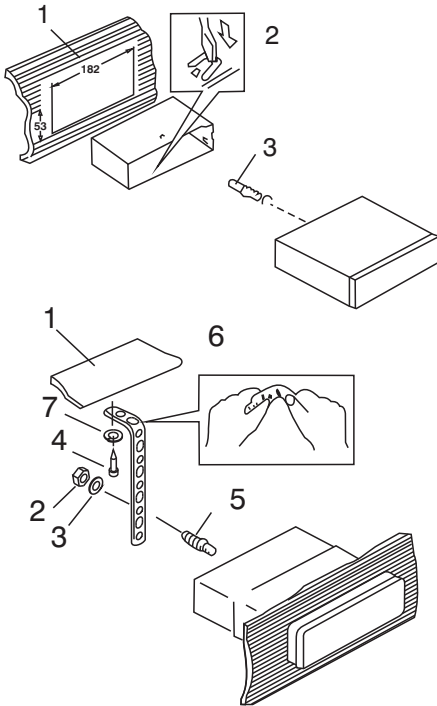
- Installez l'appareil à un endroit protégé des températures élevées (exposition directe à la lumière du soleil, air chaud, chauffage) et protégé des poussières ou des vibrations excessives.

INSTALLATION DIN AVANT/ARRIÈRE

Cet appareil peut être installé par l'avant (installation DIN avant conventionnelle) ou par l'arrière (installation DIN arrière, à l'aide des trous de vis filetés présents de chaque côté du châssis de l'appareil). Pour plus de détails, reportez-vous aux schémas ci-dessous.

INSTALLATION DIN AVANT (méthode A)

Installation de l'appareil



1. Tableau de bord

2. Support

Après avoir inséré le manchon dans le tableau de bord, choisissez les encoches appropriées en fonction de l'épaisseur du matériel du tableau de bord et pliez-les vers l'intérieur pour fixer le support.

3. Vis

1. Tableau de bord

2. Écrou (5 mm)

3. Rondelle élastique

4. Vis (4x12 mm)

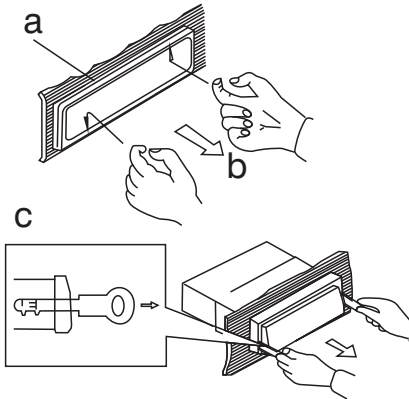
5. Vis

6. Tige du support

Utilisez la tige du support pour fixer l'arrière de l'appareil. La tige peut être pliée à la main selon l'angle souhaité.

7. Rondelle plate

Retrait de l'appareil



a. Cadre

b. Insérez vos doigts dans le sillon à l'avant du cadre et tirez vers vous pour le retirer. (Lorsque vous rattacherez le cadre, poussez vers le bas le côté doté d'un sillon et attachez-le.)

c. Insérez les leviers (fournis avec le radio) dans les sillons de chaque côté de l'appareil, comme indiqué sur le schéma, jusqu'à ce qu'ils émettent un « clic ». Pour retirer le cadre, poussez les leviers.

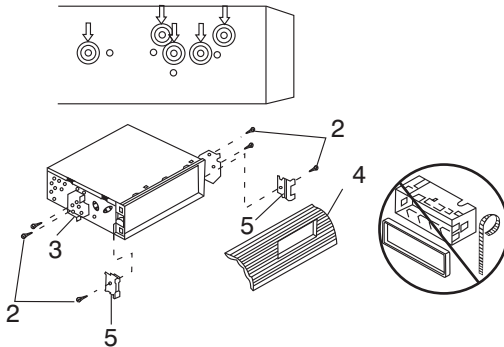
Installation de la plaque :

Poussez la plaque contre le châssis jusqu'à ce qu'elle s'y fixe.

INSTALLATION ARRIÈRE (MÉTHODE B)

Installation à l'aide des trous de vis sur les côtés de la radio.

Fixation de la radio à la plaque de fixation d'usine.



1. Alignez les trous de vis de la plaque avec ceux de l'appareil principal et serrez les vis de chaque côté.

2. Vis

3. Plaque de fixation d'usine de la radio

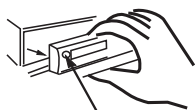
4. Console ou tableau de bord

5. Crochet (retirez cette partie)

Remarque : la boîte de montage, l'anneau de finition extérieur et le manchon ne sont pas utilisés pour l'installation avec la méthode B.

3. PANNEAU DE COMMANDE AMOVIBLE (P.C.A.)

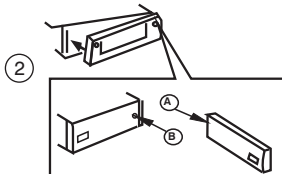
Retrait du panneau de commande amovible (P.C.A.)



BOUTON DE RETRAIT
DU PANNEAU

1. Éteignez l'appareil
2. Appuyez sur le bouton de retrait du P.C.A.
3. Retirez le P.C.A.

Fixation du PCA

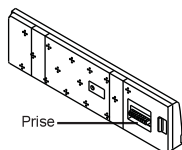


1. Fixez le panneau en commençant par le côté droit. Le point B de l'appareil doit toucher le point A du P.C.A. (voir schéma).

2. Puis, poussez le côté gauche du P.C.A. vers l'appareil principal jusqu'à entendre le son « clic ».

ATTENTION

- N'INSÉREZ PAS le P.C.A. en commençant par le côté gauche. Vous risqueriez de l'endommager.
- Le P.C.A. est sensible aux chocs. Après l'avoir retiré, placez-le dans un boîtier de protection et veillez à ne pas le laisser tomber, ainsi qu'à le protéger des chocs violents.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton de libération et que le P.C.A. n'est pas fixé, les vibrations de la voiture peuvent le faire tomber. Pour éviter d'endommager le P.C.A., rangez-le toujours dans un boîtier de protection après l'avoir détaché.
- Le connecteur arrière, qui relie l'appareil principal au P.C.A., est une pièce très importante. Veillez à ne pas l'endommager en appuyant dessus avec un ongle, un stylo, un tournevis, etc.

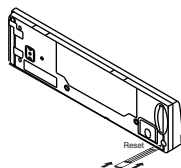


REMARQUE

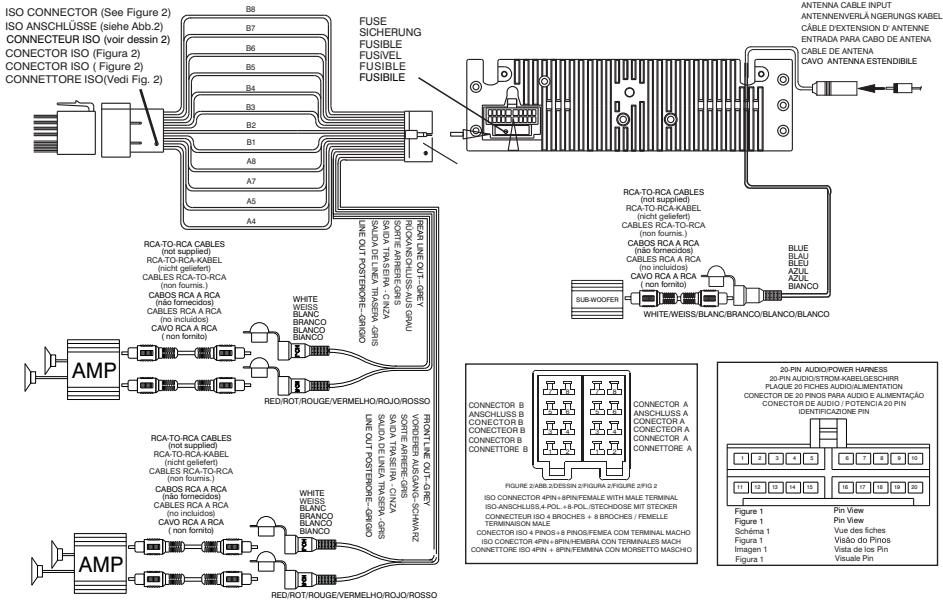
Si le P.C.A. est sale, nettoyez-le avec un chiffon doux et sec. Nettoyez la prise à l'arrière du P.C.A. à l'aide d'un coton imbibé d'alcool isopropylique.

RÉINITIALISATION DE L'APPAREIL

- Après avoir retiré le panneau avant, maintenez le bouton de réinitialisation enfoncé pendant cinq secondes, à l'aide d'un crayon ou un objet non métallique, pour réinitialiser l'appareil.



4. SCHÉMA DE CÂBLAGE (20 FICHES + PRISE ISO)



EN

CONNECTOR WIRING CHART

PIN	WIRE COLOR	FUNCTION/LABEL
14	YELLOW	CONSTANT 12 VOLTS
A4	BLUE	POWER ANTENNA REMOTE TURN ON
A7	RED	IGNITION (ACC)
A8	BLACK	GROUND
B1	VIOLET	RIGHT REAR SPEAKER (+)
B2	VIOLET/BLACK	RIGHT REAR SPEAKER (-)
B3	GREY	RIGHT FRONT SPEAKER (+)
B4	GREY/BLACK	RIGHT FRONT SPEAKER (-)
B5	WHITE	LEFT FRONT SPEAKER (+)
B6	WHITE/BLACK	LEFT FRONT SPEAKER (-)
B7	GREEN	LEFT REAR SPEAKER (+)
B8	GREEN/BLACK	LEFT REAR SPEAKER (-)
1	GREY/BLACK	RIGHT FRONT SPEAKER (+)
2	GREY	RIGHT FRONT SPEAKER (-)
3	VIOLET	RIGHT REAR SPEAKER (+)
4	VIOLET/BLACK	RIGHT REAR SPEAKER (-)
5	GREEN	LEFT REAR SPEAKER (+)
6	GREEN/BLACK	LEFT REAR SPEAKER (-)
7	RED	IGNITION (ACC)
8	BLACK	REAR PRE-AMP LINE OUT COMMON
9	BLACK	REAR PRE-AMP LINE OUT COMMON
10	RED	RIGHT REAR PRE-AMP LINE OUT
11	WHITE	RIGHT FRONT SPEAKER (+)
12	WHITE/BLACK	RIGHT FRONT SPEAKER (-)
13		
14	BLUE	POWER ANTENNA/REMOTE TURN ON
15	YELLOW	CONSTANT 12 VOLTS
16	BLACK	CHASSIS GROUND
17	WHITE	LEFT FRONT PRE-AMP LINE OUT
18	RED	RIGHT FRONT PRE-AMP LINE OUT
19	BLACK	FRONT PRE-AMP LINE OUT COMMON
20	WHITE	LEFT FRONT PRE-AMP LINE OUT

DE

SCHALTPLAN ANSCHLUSS

PIN	KABELFARBE	FUNKTION / ETIKETT
A4	BLAU	BATTERIE (+)
A7	ROT	ZÜNDUNG (ACC)
A8	SCHWARZ	ZEM
B1	VIOLETT	RECHTER REAR/AUTOSPRECHER (+)
B2	VIOLETT/SCHWARZ	RECHTER REAR/AUTOSPRECHER (-)
B3	GRAU	RECHTER FRONT/AUTOSPRECHER (+)
B4	GRAU/SCHWARZ	RECHTER FRONT/AUTOSPRECHER (-)
B5	WEISS	LINKER FRONT/AUTOSPRECHER (+)
B6	WEISS/SCHWARZ	LINKER FRONT/AUTOSPRECHER (-)
B7	GRÜN	LINKER REAR/AUTOSPRECHER (+)
B8	GRÜN/SCHWARZ	LINKER REAR/AUTOSPRECHER (-)
1	GRAU/SCHWARZ	RECHTER VORDER/AUTOSPRECHER (+)
2	GRAU	RECHTER VORDER/AUTOSPRECHER (-)
3	VIOLETT	RECHTER RÜCK/AUTOSPRECHER (+)
4	VIOLETT/SCHWARZ	RECHTER RÜCK/AUTOSPRECHER (-)
5	GRÜN	LINKER RÜCK/AUTOSPRECHER (+)
6	GRÜN/SCHWARZ	LINKER RÜCK/AUTOSPRECHER (-)
7	ROT	ZÜNDUNG (ACC)
8	SCHWARZ	RÜCK-PRÉ-AMP ANSCHLÜSS AUS
9	SCHWARZ	RÜCK-PRÉ-AMP ANSCHLÜSS AUS
10	ROT	RECHTER RÜCK-PRÉ-AMP ANSCHLÜSS AUS
11	WEISS	LINKER VORDER/AUTOSPRECHER (+)
12	WEISS/SCHWARZ	LINKER VORDER/AUTOSPRECHER (-)
13		
14	BLAU	MOTORISIERTE ANTENNE
15	GELB	BATTERIE (+)
16	SCHWARZ	GEHÄUSEERDUNG
17	WEISS	HINTERER VORSTÄRKERAUSGANG
18	ROT	RECHTER VORSTÄRKERAUSGANG
19	SCHWARZ	VORSTÄRKERAUFGANG NORMAL
20	WEISS	LINKER RÜCK-PRÉ-AMP ANSCHLÜSS

FR

PLAN DE CÂBLAGE

PIN	COULEUR DU CÂBLE	FONCTION / MARGUE
A4	BLEU	BATTERIE (+)
A7	ROUGE	FUSIONNAGE (ACC)
A8	NOIR	IGNITION (ACC)
B1	VIOLET	HAUT PARLEUR COTE DROIT (+)
B2	VIOLET/NOIR	HAUT PARLEUR COTE DROIT (-)
B3	GRIS	HAUT PARLEUR AVANT DROIT (+)
B4	GRIS/NOIR	HAUT PARLEUR AVANT DROIT (-)
B5	BLANC	HAUT PARLEUR AVANT GAUCHE (+)
B6	BLANC/NOIR	HAUT PARLEUR AVANT GAUCHE (-)
B7	VERT	HAUT PARLEUR AVANT DROIT (+)
B8	VERT/NOIR	HAUT PARLEUR COTE GAUCHE (-)
1	GRIS/NOIR	ENCENTE AVANT DROIT (+)
2	GRIS	ENCENTE AVANT DROIT (-)
3	VIOLET	ENCENTE ARRIERE DROIT (+)
4	VIOLET / NOIR	ENCENTE ARRIERE DROIT (-)
5	VERT	ENCENTE AVANT GAUCHE (+)
6	VERT / NOIR	ENCENTE ARRIERE GAUCHE (-)
7	ROUGE	ALLUMAGE (ACC)
8	NOIR	ENCENTE AVANT GAUCHE (+)
9	ROUGE	ENCENTE ARRIERE DROITE
10	ROUGE	ENCENTE AVANT GAUCHE (+)
11	NOIR/BLANC	ENCENTE AVANT GAUCHE (-)
12		
13		
14	BLEU	FUSIONNAGE ANTENNE
15	JAUNE	BATTERIE (+)
16	NOIR	CHASSIS TERRE
17	BLANC	SORTIE AVANT GAUCHE PRE-AMP L
18	ROUGE	SORTIE AVANT DROITE PRE-AMP L
19	NOIR	SORTIE AVANT COMMUNE PRE-AMP L
20	BLANC	SORTIE PRE-AMP ARRIERE GAUCHE

PT

TABELA DE CONEXÕES

PIN	COR DO FIO	FUNÇÃO/ETIQUETA
A4	AMARELO	BATERIA (+)
A7	VERMELHO	IGNIÇÃO
A8	PRETO	MESSA (FIO TERRA)
B1	VIOLETA	ALTO-FALANTE TRASSEIRO DIREITO (+)
B2	VIOLETA/PRETO	ALTO-FALANTE TRASSEIRO DIREITO (-)
B3	GRIS	ALTO-FALANTE DANTEIRO DIREITO (+)
B4	GRIS/PRETO	ALTO-FALANTE DANTEIRO DIREITO (-)
B5	BRANCO	ALTO-FALANTE DANTEIRO ESQUERDO (+)
B6	BRANCO/PRETO	ALTO-FALANTE DANTEIRO ESQUERDO (-)
B7	VERDE	SADA PRE-AMP TRASSEIRO ESQUERDO (+)
B8	VERDE/PRETO	ALTO-FALANTE TRASSEIRO ESQUERDO (-)
1	GRIS/PRETO	ALTO-FALANTE DANTEIRO DIREITO (+)
2	GRIS	ALTO-FALANTE DANTEIRO DIREITO (-)
3	VIOLETA	ALTO-FALANTE TRASSEIRO DIREITO (+)
4	VIOLETA/PRETO	ALTO-FALANTE TRASSEIRO DIREITO (-)
5		
6	VERDE	ALTO-FALANTE TRASSEIRO ESQUERDO (+)
7	VERDE/PRETO	ALTO-FALANTE TRASSEIRO ESQUERDO (-)
8	PRETO	SADA PRE-AMP TRASSEIRO DIREITO (+)
9	VERMELHO	SADA PRE-AMP TRASSEIRO DIREITA
10	BRANCO	ALTO-FALANTE DANTEIRO ESQUERDO (+)
11	BRANCO	ALTO-FALANTE DANTEIRO ESQUERDO (-)
12	BRANCO/PRETO	ALTO-FALANTE DANTEIRO ESQUERDO (-)
13		
14	AZUL	ANTENA ELÉTRICA
15	AMARELO	BATERIA (+)
16	PRETO	MESSA (FIO TERRA)
17	BRANCO	SADA L. PRE-AMP FRONTAL. DERECHA
18	VERMELHO	SADA LINA PRENTE DR.
19	PRETO	COMUM LINA LINA PRENTE
20	BRANCO	SADA PRE-AMP TRASSEIRA ESQUERDA

ES

TABLA DE CONEXIONES EN CONECTORES

PIN	COLOR DE CABLE	FUNCIÓN
A4	AMARILLO	BATERIA (+)
A7	ROJO	SAIDA ANTENA AUTOMÁTICA
A8	NEGRO	FIO CONTACTO ACC
A8	NEGRO	MESA
B1	VIOLETA	ALTAVOZ TRASERO DERECHO (+)
B2	VIOLETA/NEGRO	ALTAVOZ TRASERO DERECHO (-)
B3	GRIS	ALTAVOZ FRONTAL DERECHO (+)
B4	GRIS/NEGRO	ALTAVOZ FRONTAL DERECHO (-)
B5	BLANCO	ALTAVOZ FRONTAL IZQUIERDO (+)
B6	BLANCO/NEGRO	ALTAVOZ FRONTAL IZQUIERDO (-)
B7	VERDE	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (+)
B8	VERDE/NEGRO	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (-)
1	GRIS NEGRO	ALTAVOZ FRONTAL DERECHO (+)
2	GRIS	ALTAVOZ FRONTAL DERECHO (-)
3	VIOLETA	ALTAVOZ TRASERO DERECHO (+)
4	VIOLETA / NEGRO	ALTAVOZ TRASERO DERECHO (-)
5		
6	VERDE	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (+)
7	VERDE / NEGRO	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (-)
8	NEGRO	CONEXIÓN ACC
9	NEGRO	LÍNEA DE SALIDA PRE-AMP TRASERA
10	ROJO	LÍNEA DE SALIDA PRE-AMP TRASERA DERECHA
11	BLANCO	ALTAVOZ FRONTAL IZQUIERDO (+)
12	BLANCO / NEGRO	ALTAVOZ FRONTAL IZQUIERDO (-)
13		
14	AZUL	ALIMENTACIÓN DE ANTENA
15	AMARILLO	BATERIA (+)
16	NEGRO	CHASSIS DE TIERRA
17	BLANCO	SALIDA L. PRE-AMP FRONTAL. IZQUIERDO
18	ROJO	SALIDA L. PRE-AMP FRONTAL. DERECHA
19	NEGRO	SALIDA L. PRE-AMP FRONTAL. COMUN
20	BLANCO	LÍNEA DE SALIDA PRE-AMP TRASERA IZQUIERDA

IT

SCHEMA DI COLLEGAMENTO

PIN	COLORE CAVO	FUNZIONE
A4	GIALLO	BATTERIA (+)
A7	ROSSO	ANTENA/IMPEDENZA
A8	NERO	ACCENSIONE (ACC)
A8	NERO	MESSA
B1	VIOLETA	CASSA DESTRA POSTERIORE (+)
B2	VIOLETA/NERO	CASSA DESTRA POSTERIORE (-)
B3	GRIGIO	CASSA DESTRA ANTERIORE (+)
B4	GRIGIO/NERO	CASSA DESTRA ANTERIORE (-)
B5	BIANCO	CASSA SINISTRA ANTERIORE (+)
B6	BIANCO	CASSA SINISTRA ANTERIORE (-)
B7	VERDE	CASSA SINISTRA POSTERIORE (+)
B8	VERDE/NERO	CASSA SINISTRA POSTERIORE (-)
1	GRIGIO/NERO	CASSA ANTERIORE DESTRA (+)
2	GRIGIO	CASSA ANTERIORE DESTRA (-)
3	VIOLETA	CASSA POSTER. DESTRA (+)
4	VIOLETA/NERO	CASSA POSTER. DESTRA (-)
5		
6	VERDE	CASSA POSTER. SINISTRA (+)
7	VERDE/NERO	CASSA POSTER. SINISTRA (-)
8	ROSSO	ACCENSIONE (TAVO OUT NEZZIONE)
9	NERO	MESSA LA TERRA
10	ROSSO	AMPLIFICATORE CASSIA POST. DESTRA
11	BIANCO	CASSA ANTERIORE SINISTRA (+)
12	BIANCO/NERO	CASSA ANTERIORE SINISTRA (-)
13		
14	BLU	ANTENNA
15	GIALLO	BATTERIA (+)
16	NERO	MESSA LA TERRA
17	BIANCO	USCITA FRONTALE SINISTRO PRE-AMP
18	ROSSO	USCITA FRONTALE DESTRO PRE-AMP
19	BLACK	USCITA FRONTALE COMUNE PRE-AMP
20	BIANCO	AMPLIFICATORE CASSIA POST. SX

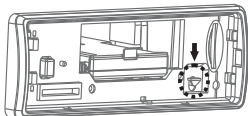
5. UTILISATION iPod

INSTALLATION DE L'iPod DANS LA STATION D'ACCUEIL iPod INTÉGRÉE

Suivez systématiquement les étapes ci-dessous pour installer l'iPod dans la station d'accueil. Une installation incorrecte peut causer des dommages permanents à la station d'accueil ou à votre iPod.

Étape 1

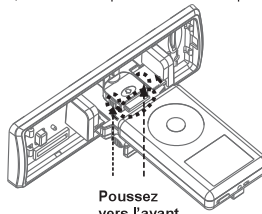
Appuyez sur le bouton, comme indiqué ci-dessous, pour déverrouiller la station de l'iPod.



Appuyez vers le bas

Étape 5

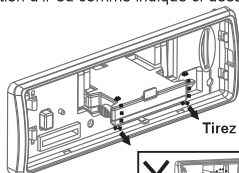
Une fois le connecteur entièrement sorti, reliez l'iPod au connecteur, comme indiqué dans cette étape.



Poussez vers l'avant

Étape 2

Tirez la station d'iPod comme indiqué ci-dessous

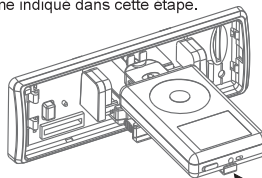


Tirez

Ne tirez jamais le connecteur si la station n'est pas entièrement sortie.

Étape 6

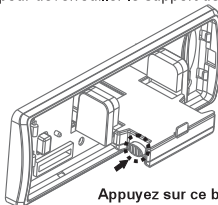
Poussez au maximum le connecteur et l'iPod connecté vers l'avant, comme indiqué dans cette étape.



Poussez vers l'avant

Étape 3

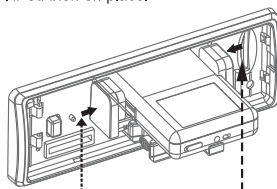
Appuyez sur les boutons situés sur les côtés, comme indiqué ci-dessous, pour déverrouiller le support de l'iPod.



Appuyez sur ce bouton

Étape 7

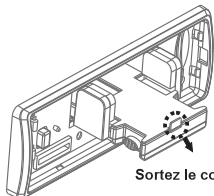
Appuyez des deux côtés du support de l'iPod pour maintenir l'iPod bien en place.



Appuyez vers l'iPod pour le maintenir bien en place

Étape 4

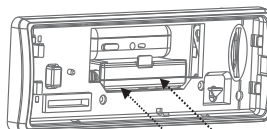
Sortez le connecteur de l'iPod, comme indiqué ci-dessous.



Sortez le connecteur

Étape 8

Poussez la station de l'iPod vers l'avant de l'appareil, jusqu'à entendre le son « clic ».



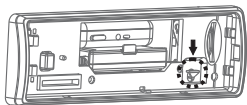
Poussez la station dans l'appareil

RETRAIT DE L'iPod DE LA STATION D'ACCUEIL POUR iPod INTÉGRÉE

Pour sortir l'iPod de sa station d'accueil, détachez le panneau avant, puis répétez les étapes 1 à 8 pour sortir l'iPod.

Étape 1

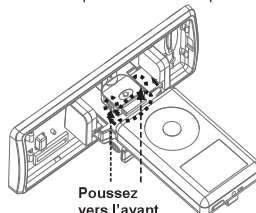
Appuyez sur le bouton, comme indiqué ci-dessous, pour déverrouiller la station de l'iPod



Appuyez vers le bas

Étape 5

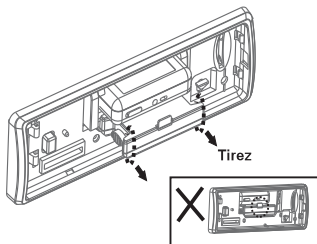
Une fois le connecteur entièrement sorti, reliez l'iPod au connecteur, comme indiqué dans cette étape.



Poussez vers l'avant

Étape 2

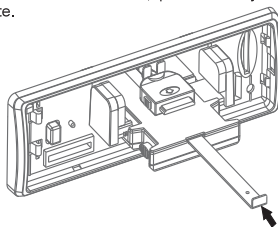
Tirez la station d'iPod comme indiqué ci-dessous



Ne tirez jamais le connecteur si la station n'est pas entièrement sortie.

Étape 6

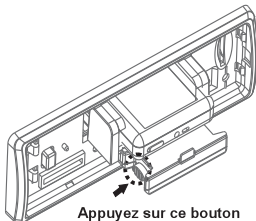
Une fois l'iPod retiré, poussez la tige vers l'arrière dans la station d'accueil de l'iPod, puis tirez-la jusqu'à ce qu'elle s'arrête.



Poussez vers l'avant

Étape 3

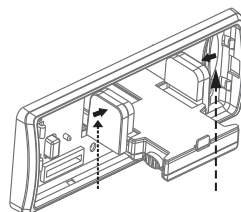
Appuyez sur les boutons situés sur les côtés, comme indiqué ci-dessous, pour déverrouiller le support de l'iPod.



Appuyez sur ce bouton

Étape 7

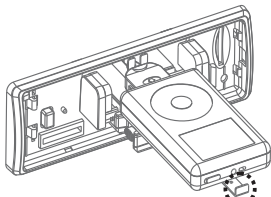
Appuyez sur les supports de l'iPod, situés de chaque côté



Appuyez vers l'iPod pour le maintenir bien en place.

Étape 4

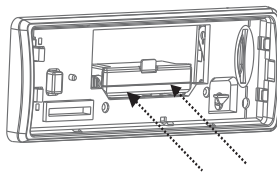
Sortez le connecteur de l'iPod, comme indiqué ci-dessous.



Sortez le connecteur

Étape 8

Poussez la station de l'iPod vers l'avant de l'appareil, jusqu'à entendre le son « clic ».



Poussez la station dans l'appareil

CONTRÔLE TOTAL de l'iPod / FONCTIONNEMENT

Cet appareil est équipé de la fonction iPod Ready qui vous permet de contrôler directement l'iPod grâce au bouton de contrôle du panneau avant. Vous pouvez ainsi afficher, sur l'écran LCD de la radio, les informations concernant la chanson lue par l'iPod. Lisez les informations ci-dessous pour plus de détails.

Tableau de compatibilité iPod

iPod 1G	Non pris en charge
iPod 2G	Non pris en charge
iPod 3G	Pris en charge
iPod Mini	Pris en charge
iPod 4G	Pris en charge
iPod Photo	Pris en charge
iPod Nano	Pris en charge
iPod 5G (Vidéo)	Pris en charge
iPod touch	Pris en charge
iPhone	Non pris en charge
iPod Classic	Toutes versions

Fichiers audio et vidéo

Cet appareil ne peut pas lire les fichiers ou albums vidéo contenus dans l'iPod.

Éteindre/allumer l'iPod

L'iPod s'allume automatiquement dès qu'il est connecté au connecteur à 30 fiches et dès que le moteur est allumé.

L'iPod s'éteint lorsque vous le débranchez du connecteur à 30 fiches ou lorsque vous éteignez le moteur. Dans ces conditions, l'iPod entre en mode Pause et en mode Veille au bout de 2 minutes environ.



Conseils

Le message





(« Déconnexion OK ») s'affiche sur votre iPod lorsqu'il est connecté à la radio.

Rechargement de la batterie de l'iPod

L'iPod se recharge automatiquement lorsqu'il est connecté à la radio et que la clé de démarrage du véhicule est sur « ACC » ou « ON ».

Passage en mode iPod

Lorsque la radio est allumée et que l'iPod est connecté au connecteur à 30 fiches, appuyez sur le bouton de mode pour passer en mode iPod. La radio affiche  pendant quelques instants, puis commence automatiquement la lecture () des fichiers musicaux contenus dans l'iPod. Appuyez plusieurs fois sur le bouton de mode pour changer de mode ou revenir au mode iPod.

Affichage des informations de l'iPod sur l'écran LCD de la radio

Cette radio peut afficher les noms de la chanson, de l'artiste ou de l'album et le temps écoulé sur l'écran LCD. Pour afficher ces informations, appuyez plusieurs fois sur la touche AS/PS lorsqu'une chanson est lue par l'iPod.

Rechercher la chanson de votre choix

Lorsque l'iPod est en mode lecture, appuyez sur BAND pour accéder au mode de recherche de l'iPod. Appuyez plusieurs fois sur le bouton BAND pour accéder aux différentes méthodes de recherche, comme indiqué ci-dessous :

- 1) Liste de lecture
- 2) Artiste
- 3) Album
- 4) Chanson
- 5) Genre

Lorsque vous aurez sélectionné la méthode de recherche souhaitée, appuyez sur le bouton AUDIO sous 10 secondes pour confirmer votre choix et accéder au mode de recherche. Tournez ensuite le bouton de volume pour parcourir les albums, artistes ou chansons contenus dans l'iPod. Appuyez sur le bouton AUDIO pour confirmer et lire la chanson sélectionnée. Lorsque vous êtes en mode recherche, appuyez sur le bouton AS/PS pour remonter au niveau supérieur (album, liste de lecture, genre, etc.).

Sélection de la chanson

Appuyez sur le bouton Fichier + (>>) ou Fichier – (<<) pendant moins d'une seconde pour passer à la chanson suivante ou précédente. Appuyez longuement sur le bouton Fichier + (>>) ou Fichier – (<<) pendant plus de 3 secondes pour faire une avance ou un retour rapide dans la chanson actuelle.

Répéter chanson / Répéter tout

Appuyez sur le bouton M3 pendant plus de 3 secondes, lorsque l'iPod est en mode lecture, pour activer la fonction « REPEAT ALL » (« RÉPÉTER TOUT »). Toutes les chansons de l'album actuel seront répétées jusqu'à ce que la fonction « Repeat All » (« Répéter tout ») soit désactivée. Pour désactiver la fonction « REPEAT ALL » (« Répéter tout ») sur l'album en cours de lecture, maintenez le bouton M3 enfoncé pendant plus de 3 secondes.

Appuyez sur le bouton M3 pendant moins de 3 secondes pour activer la fonction « REPEAT PLAY » (« LECTURE RÉPÉTÉE ») sur la chanson en cours de lecture. La chanson sera lue jusqu'à ce que la fonction « REPEAT PLAY » (« LECTURE RÉPÉTÉE ») soit désactivée. Pour désactiver la fonction « REPEAT PLAY » (« LECTURE RÉPÉTÉE ») sur la chanson en cours de lecture, appuyez sur le bouton M3 pendant moins de 3 secondes.

Lecture aléatoire / Lecture de l'album aléatoire

Appuyez sur le bouton M4 pendant plus de 3 secondes, lorsque l'iPod est en mode lecture, pour activer la fonction « SHUFFLE ALBUM » (« ALBUM ALÉATOIRE »). Cette fonction permet la lecture aléatoire de tous les albums contenus dans l'iPod. Pour désactiver la fonction « SHUFFLE ALBUM » (« ALBUM ALÉATOIRE »), appuyez sur le bouton M4 pendant plus de 3 secondes.

Appuyez sur le bouton M4 pendant moins de 3 secondes, lorsque l'iPod est en mode lecture, pour activer la fonction « SHUFFLE PLAY » (« LECTURE ALÉATOIRE »). Cette fonction permet la lecture aléatoire de toutes les chansons de l'iPod. Pour désactiver la fonction « SHUFFLE PLAY » (« LECTURE ALÉATOIRE »), appuyez à nouveau sur le bouton M4 pendant moins de 3 secondes.

6. OPÉRATIONS DE BASE

2) BOUTON DE RETRAIT DU PANNEAU (REL)

Appuyez sur ce bouton pour retirer le panneau de commande.

1) BOUTON DE MISE SOUS TENSION/MISE HORS TENSION ⏻

Pour allumer l'appareil, appuyez sur le bouton POWER ou sur tout autre bouton de sa façade. Appuyez à nouveau sur le bouton POWER pour éteindre l'appareil.

1) BOUTON MUTE (MUTE)

Appuyez sur le bouton MUTE pour couper le son. Le terme « Mute » (« Muet ») s'affiche. Appuyez à nouveau sur le bouton MUTE pour restaurer le volume à son niveau précédent.

7) SUBWOOFER (SUB)

Appuyez sur le bouton SUB pour activer la fonction Subwoofer. Le terme « Subwoofer » s'affiche sur l'écran LCD pendant 3 secondes. Appuyez à nouveau sur le bouton SUB pour désactiver la fonction Subwoofer.

9) BOUTON iX-BASS (X-Bass)

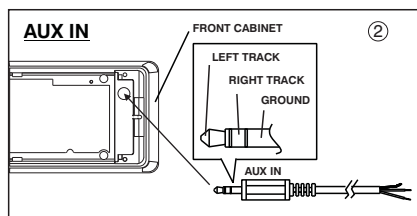
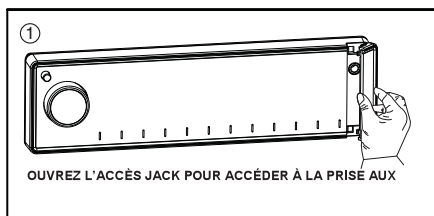
Appuyez sur le bouton iX-Bass pour activer la fonction iX-Bass. Le terme « iX-Bass » s'affiche sur l'écran LCD pendant 3 secondes. Appuyez à nouveau sur le bouton iX-Bass pour désactiver la fonction iX-Bass.

4) BOUTON SOURCE (SRC)

Appuyez sur le bouton SRC pour sélectionner une source différente de celle indiquée sur le panneau d'affichage. Les modes disponibles sont les modes Tuner, USB, SD/MMC, iPod et Aux-In.

16) ENTRÉE AUX-IN EN FAÇADE

Connectez le signal externe à la prise AUX située en façade, puis appuyez sur le bouton SRC pour sélectionner le mode Aux. Appuyez à nouveau sur le bouton SRC pour sortir du mode Aux et retourner au mode précédent.



5) BOUTON DE VOLUME

Pour monter le volume, tournez le bouton du volume dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour baisser le volume, tournez le bouton du volume dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Une fois le volume ajusté, le niveau s'affiche sur le panneau d'affichage sous la forme d'un nombre compris entre 0 (minimum) et 46 (maximum).

7. FONCTIONNEMENT DU MENU

15) LISTE DES FONCTIONS DU MENU (SYS MENU)

Appuyez sur SYS MENU pour accéder au menu

Le terme **MENU** s'affiche pendant quelques secondes. Parcourez le menu en appuyant sur SYS Menu pour passer à l'option suivante. Vous pouvez également naviguer dans le menu à l'aide du bouton Radio + ou Radio - pour passer à l'option suivante ou précédente. Lorsque l'option de votre choix s'affiche, réglez-la en tournant le bouton du volume sous 5 secondes. Vous pouvez régler les options suivantes grâce à cette fonction de menu.

Contraste

Le niveau de contraste de l'affichage est défini sur « CONTRAST 05 » (« CONTRASTE 05 ») par défaut. Tournez le bouton du volume pour régler le niveau de contraste entre 00 et 10.

Format de l'heure

Cette option permet de sélectionner le format d'heure 12 ou 24 heures. Le paramètre par défaut est « CLK FORMAT 12H » (« FORMAT HORLOGE 12H »). Tournez le bouton de volume pour passer au format 24 heures.

Réglage de l'heure

L'heure de l'horloge est définie sur 12:00 par défaut. Entrez l'heure actuelle en tournant le bouton de volume dans le sens des aiguilles d'une montre pour régler l'heure.

Sélection Local/Distance

Cette fonction permet de déterminer la force des signaux sur lesquels la radio s'arrêtera au cours du réglage automatique. La valeur par défaut est la valeur « Distance », qui permet à la radio de s'arrêter sur des gammes de signaux plus étendues. Pour que la radio ne sélectionne que les stations locales à émission forte au cours du réglage automatique, tournez le bouton de volume jusqu'à ce que le terme « Local » s'affiche.

Son des boutons

La fonction de son des boutons permet de sélectionner un son qui se déclenchera à chaque fois que vous appuyerez sur un bouton de la façade de la radio.

La valeur par défaut est « BEEP TONE On » (« SON activé »). Tournez le bouton du volume pour sélectionner l'option « BEEP TONE Off » (« SON désactivé »).

ZONE (ESPACEMENT DES FRÉQUENCES DU TUNER)

Cette option permet la sélection de l'espacement de fréquences approprié pour votre zone. La valeur par défaut est « AREA U.S.A. » (« ZONE ÉTATS-UNIS »). Tournez le bouton du volume pour sélectionner les options « U.S.A. Latin America » (« Amérique Latine »), « Europe » ou « Oirt ».

REMARQUE IMPORTANTE SUR LE PARAMÈTRE DE TUNER EUROPÉEN / RDS

La fréquence par défaut de cette radio est « U.S.A » (« ÉTATS-UNIS »). Lorsque la radio possède cette fréquence, toutes les fonctions liées au RDS sont désactivées. Lorsque vous modifiez le paramètre « AREA » (« ZONE ») pour choisir la valeur « EUROPE », l'appareil passe en fréquence européenne et toutes les fonctions RDS s'activent. Ainsi, toutes les fonctions RDS ne s'activeront que si le paramètre « AREA » (« ZONE ») de la radio est modifié sur « EUROPE ».



Pour accéder aux détails de fonctionnement du système RDS, veuillez vous reporter à la section « Fonctionnement RDS ».

8. FONCTIONNEMENT AUDIO

Menu audio

Appuyez sur le bouton « AUDIO » pour accéder au menu Audio. Vous pouvez parcourir les éléments du menu Audio en appuyant plusieurs fois sur le bouton « AUDIO » ou en appuyant sur le bouton Radio + ou Radio -. Lorsque l'élément de menu souhaité s'affiche, réglez cette option grâce aux boutons Volume + ou Volume - dans les 5 secondes. Les éléments de menu suivants peuvent être réglés comme décrit ci-dessus. L'appareil quitte automatiquement le menu Audio après 5 secondes d'inactivité.

VOLUME (Niveau du volume)

- Vous disposez de 5 secondes pour utiliser le bouton Volume et ajuster le niveau de volume souhaité. Le niveau de volume s'affiche sur l'écran LCD et s'étend de 00 (minimum) à 46 (maximum).

BASS (Niveau de basses)

- Vous disposez de 5 secondes pour utiliser le bouton Volume + ou - et ajuster le niveau de basses souhaité, de -6 à +6.

TREBLE (Niveau des aigus)

- Vous disposez de 5 secondes pour utiliser le bouton Volume + ou - et ajuster le niveau d'aigus souhaité, de -6 à +6.

BALANCE

- Vous disposez de 5 secondes pour utiliser le bouton Volume + ou - et ajuster la balance entre les haut-parleurs droit et gauche, de R12 (entièrement à droite) à L12 (entièrement à gauche). « COO3 » représente l'équilibre centré entre les haut-parleurs droit et gauche.

FADER

- Vous disposez de 5 secondes pour utiliser le bouton Volume + ou - et ajuster le fader entre les haut-parleurs avant et arrière, de R12 (entièrement à l'arrière) à F12 (entièrement à l'avant). « COO » représente l'équilibre centré entre les haut-parleurs avant et arrière.

9. FONCTIONNEMENT DU TUNER

6) BOUTON BAND

Appuyez sur le bouton BROWSE/BAND (RECHERCHER/BANDE) pour passer des bandes FM à AM (MW).

14) BOUTON RADIO +/- (◀▶)

Réglage manuel

Appuyez sur le bouton Radio + ou Radio - pendant plus de 3 secondes pour passer à la fréquence radio suivante ou précédente.

Recherche de stations automatique

Appuyez sur le bouton Recherche + ou Recherche - pour passer automatiquement à la station suivante.

11) BOUTONS DE STATIONS PRÉSÉLECTIONNÉES

Enregistrer une station

Sélectionnez une bande (si nécessaire), puis une station. Maintenez enfoncé un bouton de présélection pendant 3 secondes. Le numéro de présélection s'affiche.

Lancer une station

Sélectionnez une bande (si nécessaire). Appuyez sur un bouton de présélection pour sélectionner la station enregistrée correspondante.

10) ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE / RECHERCHE PRÉSÉLECTION (AS/PS)

Enregistrement automatique

Cette option permet de sélectionner automatiquement 6 stations puissantes et enregistrez-les dans la bande actuelle. Sélectionnez une bande (si nécessaire). Appuyez sur le bouton AS/PS pendant plus de 3 secondes. Les nouvelles stations remplacent les stations déjà enregistrées pour cette bande.

Recherche présélection

Recherchez des stations enregistrées dans la bande actuelle. Sélectionnez une bande (si nécessaire). Appuyez sur le bouton AS/PS pendant moins de 3 secondes. L'appareil s'arrête pendant dix secondes sur chaque station présélectionnée. Appuyez à nouveau sur le bouton AS/PS pour arrêter la recherche lorsque vous aurez atteint la station de votre choix.

STÉRÉO

L'appareil choisit automatiquement un signal stéréo, s'il est disponible. Lorsque la radio est en mode stéréo, l'icône ST s'affiche. Lorsqu'aucun signal stéréo n'est disponible, l'appareil retourne automatiquement au mode mono et aucune icône ne s'affiche.

10. FONCTIONNEMENT RDS

Fonction RDS

- AF Alternative Frequencies
- CT Clock Time
- EON Enhanced other Network
- PI Program identifications
- PS Program service name
- PTY Program type
- REG Regional Change
- TA Traffic announcement
- TP Traffic Program

7. Fonction AF

Appuyez sur le bouton AF pendant moins de 3 secondes pour sélectionner AF ON/OFF. « AF ON » (« AF ACTIVÉ ») ou « AF OFF » (« AF DÉSACTIVÉ ») s'affiche sur l'écran LCD pendant 5 secondes. En mode « AF On » (« AF ACTIVÉ »), si le signal de la station que vous écoutez s'affaiblit, l'appareil passe automatiquement à une autre fréquence, sous le même réseau, mais avec un signal plus puissant.

Remarque : le réglage usine par défaut est « AF ON » (« AF ACTIVÉ »).

8. Fonction TA

Appuyez sur le bouton TA pendant plus de 3 secondes pour activer le mode passif TA. « TA ON » (« TA ACTIVÉ ») s'affiche pendant 5 secondes et l'icône TA s'allume sur l'écran LCD. En mode passif, une annonce de trafic se lance est prioritaire quelle que soit la fonction. Lorsqu'une annonce de trafic commence, « TRAFFIC INFO » (« INFO TRAFIC ») s'affiche sur l'écran LCD. Appuyez sur le bouton TA pour annuler la réception d'une annonce de trafic. L'appareil retourne au mode précédent et la fonction TA retourne en mode passif. Lorsque l'icône TP ne s'allume pas pendant 60 secondes, un son d'alarme est émis et l'écran LCD affiche « Lost TP, TA » (« TP perdu, TA »). La recherche de TA s'active automatiquement pour rechercher une autre station TA.

9. Fonction PTY

Appuyez sur le bouton PTY pendant moins de 3 pour activer le mode de sélection PTY. L'icône « PTY » s'allume sur l'écran LCD. La LED qui se trouve près du bouton de volume commence à clignoter. Vous disposez de 5 secondes pour sélectionner l'élément PTY de son choix à l'aide du bouton de volume +/- . Lorsque l'élément PTY aura été sélectionné, vous disposez de 5 secondes pour appuyer sur les boutons SELECT, RADIO + ou RADIO - pendant moins de 3 secondes pour rechercher l'élément PTY sélectionné. L'écran LCD affiche « PTY SEEK » (« RECHERCHE PTY »). Si aucune station avec l'émission PTY sélectionnée ne peut être reçue, l'écran LCD affiche « No Match PTY » (« Aucun PTY trouvé »), clignote pendant 5 secondes, puis retourne au mode précédent.

Vous pouvez stocker son PTY préféré dans les mémoires de présélection M1 à M6. Après avoir sélectionné un élément PTY, appuyez longuement sur le bouton de mémoire de présélection pour stocker le PTY sélectionné. Pour rappeler l'élément PTY enregistré, activez le mode PTY, puis appuyez sur la mémoire de présélection pendant moins de 3 secondes. L'appareil recherche automatiquement la station PTY enregistrée dans la mémoire de présélection.

Type de musique	Type de discours
POP, ROCK	JOURNAL, AFFAIRES, INFOS
SIMPLE, LÉGÈRE	SPORT, ÉDUCATION, DRAME
CLASSIQUE, AUTRES	CULTURE, SCIENCE, DIVERS
JAZZ, COUNTRY	MÉTÉO, FINANCE, ENFANTS
NATION, OLDIES	SOCIAL, RELIGION, TÉLÉPHONE
FOLK	VOYAGES, LOISIRS, DOCUMENTAIRE

Remarque : Valeurs par défaut d'usine stockées pour la mémoire de présélection PTY.

M1/Journal, M2/Informations, M3/Musique pop, M4/Sports, M5/Classique, M6/Finance.

11. FONCTIONNEMENT DES FICHIERS MUSICAUX MP3/WMA

FONCTIONNEMENT

BOUTON PAUSE

Appuyez sur le bouton Pause pour suspendre la lecture du fichier. Appuyez à nouveau sur le bouton Pause pour reprendre la lecture du fichier.

14) SÉLECTION DE FICHER

Appuyez sur le bouton Radio + ou Radio - (**⏮** **⏭**) pendant moins d'une seconde pour passer au fichier suivant ou précédent. Le numéro de fichier sélectionné s'affiche. Maintenez enfoncé le bouton Radio + ou Radio - (**⏮** **⏭**) pendant plus d'une seconde pour avancer ou reculer dans le fichier. La lecture du fichier commence lorsque vous relâchez le bouton.

M3) BOUTON REPEAT (RÉPÉTER)

Appuyez sur le BOUTON REPEAT (RÉPÉTER) au cours de la lecture du fichier pour répéter sa lecture. Appuyez à nouveau sur le BOUTON REPEAT (RÉPÉTER) pour arrêter la répétition.

M4) BOUTON RANDOM (ALÉATOIRE)

Appuyez sur le BOUTON RANDOM (ALÉATOIRE) au cours de la lecture du fichier pour lire tous les fichiers en mode aléatoire. Appuyez à nouveau sur le BOUTON RANDOM (ALÉATOIRE) pour arrêter le mode aléatoire.

M2) BOUTON INTRO SCAN (INTRO)

Au cours de la lecture du fichier, appuyez sur le BOUTON INTRO SCAN (INTRO) pour jouer les 10 premières secondes de chaque fichier. Lorsque le fichier de votre choix est atteint, appuyez à nouveau sur le BOUTON INTRO SCAN (INTRO) pour arrêter la recherche et lire le fichier sélectionné.

À PROPOS DES FICHIERS MP3/WMA

Les formats de fichiers audio MP3 et WMA (Windows Media Audio) sont des formats de compression audio. Cet appareil peut lire les fichiers MP3/WMA directement à partir d'un iPod, d'une clé USB, d'une carte mémoire SD ou MMC.

Remarque sur la lecture MP3/WMA

Cet appareil peut lire les MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). Cependant, les supports d'enregistrement MP3 et les formats acceptés sont limités. Lorsque vous enregistrez un fichier MP3/WMA, prêtez attention aux restrictions suivantes.

Formats de support acceptés

Les formats suivants sont disponibles pour le support utilisé dans cet appareil. Le nombre de caractères maximal utilisé pour le fichier, comprenant la limitation (".") et l'extension, est indiqué entre parenthèses.

- ISO 9660 Level 1 (11 caractères)
- ISO 9660 level 2 (31 caractères)
- .Joliet (31 caractères)
- .Romeo (31 caractères)

Le format de nom de fichier long permet d'afficher jusqu'à 200 caractères. Pour obtenir la liste des caractères disponibles, reportez-vous au manuel d'utilisation du logiciel d'écriture et à la section « Entrer des noms de fichier et de dossier » ci-dessous. Le support reproductible sur cet appareil possède les limitations suivantes :

- Nombre maximum de dossiers : 8
- Nombre maximum de fichiers par dossier : 999
- Nombre maximum de fichiers par support : 2 000
- Nombre maximum de dossiers par support : 255

Les fichiers MP3/WMA écrits dans des formats autres que ceux mentionnés ci-dessus risquent de ne pas être lisibles et leurs noms de fichier ou de dossier risquent de ne pas s'afficher correctement.

Entrée du tag ID3

Cet appareil prend en charge le tag ID3 versions 1.0 et 1.1.

Entrée de noms de fichiers et de dossiers

Seuls les noms utilisant les caractères de la liste des codes peuvent être entrés et affichés. L'utilisation de tout autre caractère est susceptible de rendre impossible l'affichage correct des noms de fichiers et de dossiers. L'appareil ne reconnaît et ne lit que les fichiers dotés de l'extension MP3/WMA.

NOTE Si vous entrez un nom de fichier comportant des caractères qui ne figurent pas sur la liste des codes, la lecture du fichier peut s'avérer impossible.

Écriture des fichiers sur un support

Lorsqu'un support contenant des données MP3/WMA est chargé, l'appareil vérifie toutes les données. Si le support contient beaucoup de dossiers ou de fichiers autres que MP3/WMA, la lecture des fichiers MP3/WMA sera retardée. Le temps nécessaire à l'appareil pour passer au fichier suivant peut être long et les recherches peuvent s'effectuer d'une manière saccadée. Le chargement de ce type de support peut générer des bruits forts et endommager les haut-parleurs.

N'essayez pas de lire un support contenant un fichier autre que MP3/WMA doté de l'extension MP3/WMA ou un support contenant des fichiers autres que MP3/WMA.

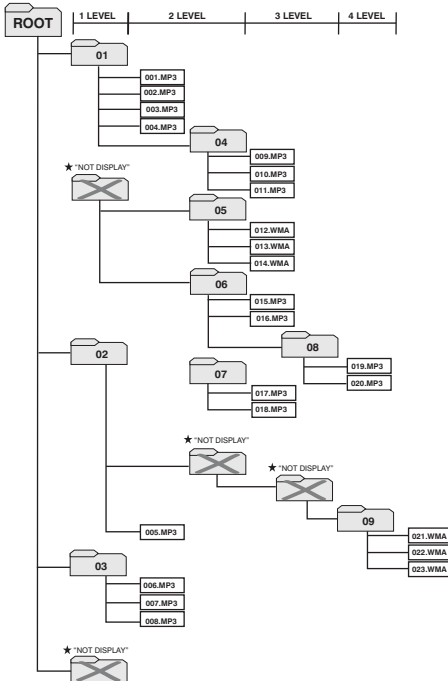
Débits binaires

L'appareil prend en charge des débits binaires de 32 – 320 kbps.

Ordre de lecture des fichiers

Lorsqu'ils sont sélectionnés pour la lecture, la recherche de dossier, la recherche de fichier ou la sélection de fichier, les fichiers et dossiers sont lus dans l'ordre dans lequel ils ont été inscrits par le PC. Ainsi, l'ordre dans lequel vous vous attendez à ce qu'ils soient lus peut ne pas correspondre à l'ordre dans lequel ils seront réellement lus. Par exemple, un support avec la hiérarchie de dossiers/fichiers suivante est soumis à la recherche de dossier, recherche de fichier ou sélection de fichier comme indiqué ci-dessous.

- Le schéma ci-dessous présente un support comportant des fichiers MP3/WMA. Les sous-dossiers sont affichés comme des dossiers dans le dossier actuellement sélectionné.



- L'appareil affecte des numéros de dossier.
- ★** Il est impossible de vérifier les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers MP3/WMA (les dossiers seront ignorés ; le numéro et le nom de dossier ne seront pas affichés).

LECTURE FICHER/DOSSIER

Il existe trois différentes méthodes de lecture, détaillées ci-dessous :

Lecture intro fichier/dossier :

- Appuyez sur le bouton M2 pendant plus de 3 secondes au cours de la lecture d'un fichier MP3/WMA pour lancer la « lecture intro » de tous les fichiers du dossier actuel. La lecture intro recommencera à la première chanson du dossier actuel lorsque l'intro de tous les fichiers du dossier aura été lue. Pour désactiver la « lecture intro » du dossier actuel, appuyez sur le bouton M2 pendant plus de 3 secondes.
- Appuyez sur le bouton M2 pendant moins de 3 secondes pour lancer la « lecture intro » de tous les fichiers du support. La lecture intro reprend au premier fichier du support, après que l'intro de tous les fichiers du support a été lue. Pour désactiver la « lecture intro » pour tous les fichiers, appuyez sur le bouton M2 pendant moins de 3 secondes.

Lecture répétée fichier/dossier :

- Appuyez sur le bouton M3 pendant plus de 3 secondes au cours de la lecture d'un fichier MP3/WMA pour activer la « lecture répétée » de tous les fichiers du dossier actuel. La lecture répétée du dossier actuel se poursuivra jusqu'à sa désactivation. Pour désactiver la « lecture répétée » du dossier actuel, appuyez sur le bouton M3 pendant plus de 3 secondes.
- Appuyez sur le bouton M3 pendant moins de 3 secondes pour activer la « lecture répétée » du fichier actuel. La lecture du fichier actuel se poursuivra jusqu'à sa désactivation. Pour désactiver la « lecture répétée » du dossier actuel, appuyez sur le bouton M4 pendant moins de 3 secondes.

Lecture aléatoire fichier/dossier :

- Appuyez sur le bouton M4 pendant plus de 3 secondes au cours de la lecture d'un fichier MP3/WMA pour activer la « lecture aléatoire » de tous les fichiers du dossier actuel.
- Pour désactiver la « lecture aléatoire » du dossier actuel, appuyez sur le bouton M4 pendant plus de 3 secondes.
- Appuyez sur le bouton M4 pendant moins de 3 secondes pour lancer la « lecture aléatoire » de tous les fichiers sur le support.

Jouer dossier précédent/suivant

- Appuyez sur le bouton M5 pendant moins de 3 secondes pour remonter d'un dossier.
- Appuyez sur le bouton M6 pendant moins de 3 seconds pour remonter d'un dossier.

Recherche de dossier ou de fichier MP3/WMA

Recherche par navigation dans les dossiers/fichiers

Appuyez deux fois sur le bouton BAND. L'écran LCD affiche « Navigate » (« Parcourir ») et la lumière clignote autour du bouton sélectionné. Tournez le bouton pour parcourir les dossiers et sous-dossiers présents sur le disque. Les noms de fichiers s'affichent sur l'écran LCD. Appuyez sur le bouton de sélection pendant plus de 3 secondes pour lire le premier fichier du dossier. Appuyez sur le bouton de sélection pendant moins de 3 secondes pour accéder aux sous-dossiers ou fichiers. Tournez le bouton de sélection pour parcourir les fichiers, puis appuyez sur le bouton de sélection pour confirmer et lancer la lecture du fichier. Au cours de la recherche, appuyez sur AS/PS ou tournez le bouton de sélection dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour retourner au dernier niveau précédent d'un dossier.

AFFICHAGE DES INFORMATIONS ID3

Si un fichier MP3/WMA possède des informations de tag ID3, les informations ID3, telles que le titre de l'album, le titre du fichier ou le nom de l'artiste, s'affichent et défilent automatiquement sur l'écran LCD lors de la lecture du fichier. Vous pouvez également appuyer plusieurs fois sur le bouton AS/PS pour afficher manuellement les informations de tag ID3.

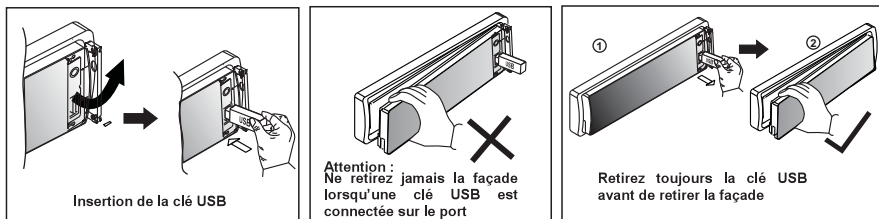
REMARQUE SUR LES ICÔNES ID3 À L'ÉCRAN

ICÔNE	DESCRIPTION
	ICÔNE DE DOSSIER
	ICÔNE DE CHANSON
	ICÔNE DE FICHER
	ICÔNE D'ARTISTE
	ICÔNE D'ALBUM

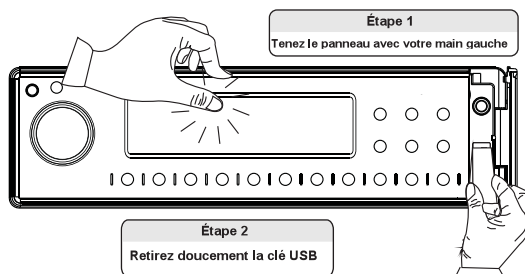
12. FONCTIONNEMENT USB

L'appareil prend en charge la fonction USB Host, qui permet de lire les fichiers aux formats MP3 et WMA stockés sur une clé USB ou sur un lecteur USB. Veuillez lire les instructions ci-dessous avant d'utiliser la fonction USB Host.

Insertion et retrait du périphérique USB



Retrait de la clé USB



Changement de mode en USB HOST

Lorsque vous insérez une clé USB dans le port de la façade, l'appareil passe automatiquement en mode USB Host, quel que soit le mode dans lequel il se trouvait.

L'appareil affiche le message **USB HOST** pendant quelques instants, puis commence la lecture (**▶ Reading**) des fichiers qui se trouvent sur la clé USB. Lorsque l'appareil parvient à lire la clé USB, la lecture du premier fichier audio présent sur la clé USB commence automatiquement. Appuyez plusieurs fois sur le bouton Mode pour repasser aux autres modes ou repasser en mode USB HOST.

⚠ ATTENTION :

Avant de retirer la clé USB du port USB situé sur la façade, éteignez l'appareil ou passez à un autre mode. N'essayez jamais de retirer la clé USB lors de la lecture d'un fichier présent sur la clé. Vous risqueriez d'endommager la clé USB, voire de bloquer l'appareil.

NOTE → L'appareil peut prendre en charge les lecteurs musicaux dotés d'une interface USB. Cependant, en raison des évolutions rapides dans la technologie des décodeurs et des différents types d'interfaces matérielles, cet appareil peut ne pas être compatible avec tous les lecteurs musicaux et clés USB, particulièrement ceux qui requièrent l'installation d'un pilote.

NOTE → À propos du lecteur flash avec l'interface USB : l'appareil met généralement plus de temps à lire les fichiers de ce type de lecteur que ceux d'une clé USB normale, particulièrement s'il s'agit d'un lecteur flash avec batterie intégrée. La lecture peut parfois mettre 20 à 30 secondes avant de commencer.

NOTE → L'appareil n'est pas compatible avec les disques durs externes.

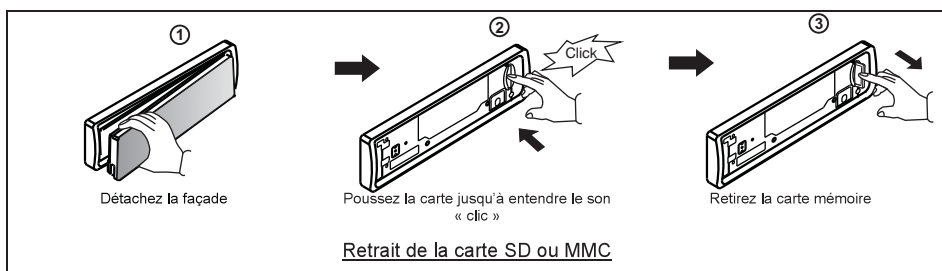
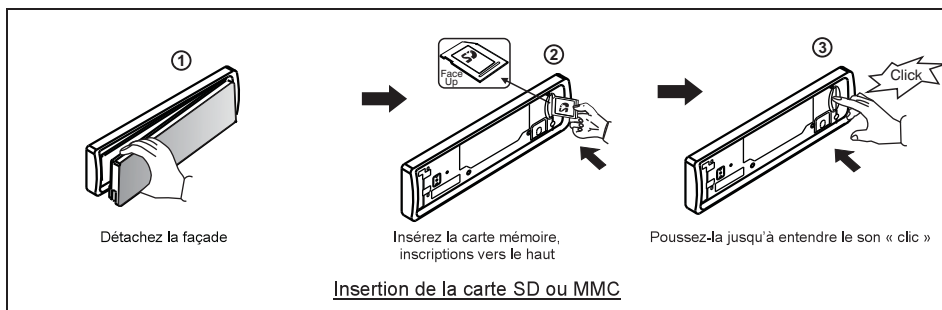
Fonctions de lecture d'un fichier musical

Toutes les fonctions de lecture USB sont identiques à celles des fichiers MP3/WMA. Veuillez vous reporter à la section « FONCTIONNEMENT DES FICHIERS MUSICAUX MP3/WMA » pour plus de détails.

13. FONCTIONNEMENT CARTE MÉMOIRE

L'appareil peut prendre en charge la lecture des fichiers au format audio MP3 et WMA stockés sur des cartes mémoire SD et MMC. Veuillez lire les instructions ci-dessous avant de vous servir d'une carte mémoire.

Insertion et retrait d'une carte SD ou MMC sur l'appareil principal



Passage au mode MEMORY CARD (CARTE MÉMOIRE)

Lorsqu'une carte SD ou MMC a été insérée dans la fente pour carte de l'appareil principal, appuyez sur le bouton Mode pour sélectionner le mode « SD/MMC ». L'appareil affiche le message **SD/MMC** pendant quelques instants, lorsqu'il commence la lecture (**Ⓜ Reading**) des fichiers présents sur la carte mémoire. Lorsque l'appareil parvient à lire correctement la carte mémoire, la lecture du premier fichier audio présent sur la carte mémoire se lance automatiquement. Appuyez plusieurs fois sur le bouton Mode pour passer aux autres modes ou revenir au mode **SD/MMC**.

NOTE Si aucune carte mémoire n'est insérée dans la fente pour carte mémoire de l'appareil principal, appuyez sur le bouton de mode pour passer automatiquement au mode **SD/MMC**.

Fonctions de lecture d'un fichier musical

Toutes les fonctions de lecture de carte mémoire SD ou MMC sont identiques à celles des MP3/WMA. Veuillez vous reporter à la section « FONCTIONNEMENT DES FICHIERS MUSICAUX MP3/WMA » pour plus de détails.

14. TRANSFERT DE FICHIERS MUSICAUX

Grâce à la fonction pratique et utile de transfert de fichiers proposée par cet appareil, vous pouvez facilement transférer des fichiers musicaux depuis votre clé USB ou depuis votre carte mémoire SD ou MMC. Veuillez lire ci-dessous les détails d'utilisation de cette fonction :

SUPPORTS PRIS EN CHARGE

Les fichiers sont transférables depuis les supports suivants :

- Clé USB amovible
- Carte mémoire SD
- Carte mémoire MMC

LES FORMATS MUSICAUX PRIS EN CHARGE PAR LE TRANSFERT DE FICHIER SONT LES SUIVANTS :

- MP3 et WMA

TRANSFERT DE FICHIERS MUSICAUX MP3 OU WMA

Cette opération ne peut être effectuée qu'au cours de la lecture d'un fichier musical MP3 ou WMA.

1. Lancez la lecture d'un fichier musical à transférer, puis appuyez longuement sur le bouton COPY (« COPIER ») pour activer le mode Transfert (Transfert).

2. L'écran LCD affiche **REC → USB** (« Enr. USB ») par défaut. Tournez le bouton de volume pour passer de **REC → USB** (« Enr. USB ») à **REC → CARD** (« Enr. carte »).

3. Une fois le support de stockage sélectionné, appuyez sur le bouton AUDIO pour confirmer et lancer l'enregistrement vers le support sélectionné. Si vous n'appuyez pas sur un autre bouton sous 10 secondes, l'appareil repasse automatiquement au mode précédent.

4. Si l'appareil détecte que l'espace mémoire présent sur le support sélectionné est insuffisant, le message **Memory Full** (« Mémoire pleine ») s'affiche sur l'écran LCD pendant quelques instants, puis l'appareil repasse automatiquement au mode précédent.

5. Lorsque vous appuyez sur le bouton AUDIO pour lancer le transfert, la lecture du fichier musical s'arrête et le transfert commence.

6. Lorsque le transfert est en cours, l'écran LCD affiche **10 % USB**.

7. Lorsque le transfert du fichier est terminé, l'écran LCD affiche **100% USB** pendant quelques instants et lit automatiquement le fichier musical qui a été transféré. Le fichier musical transféré est automatiquement sauvegardé en tant que fichier dans le dossier « MY_MP3 » ou « MY_WMA » par le système avancé « Gestion de fichiers » de cet appareil.

Conseils Pour plus de détails sur le système de gestion des fichiers de cet appareil, reportez-vous à la section « GESTIONNAIRE DE FICHIERS ».

NOTE En mode transfert, toutes les fonctions MP3/WMA ne sont pas opérationnelles, telles que les fonctions Fichier + / -, Répéter, Aléatoire, Intro, etc.

NOTE L'enregistrement du fichier audio est maintenu par le système de l'appareil même si la fonction MUTE (MUET) est activée.

NOTE Le transfert s'arrête automatiquement si l'espace mémoire du périphérique de stockage est inférieur à 2 Mo.

• Annulation de l'enregistrement

1. Appuyez longuement sur le bouton COPY (COPIER) pour annuler l'enregistrement. L'écran LCD affiche le message

REC ■ USB (« ENR. USB »).

NOTE Si l'une des opérations suivantes est effectuée, l'appareil annulera automatiquement l'enregistrement. La piste ne sera pas enregistrée intégralement.

- 1) Éteinte de l'appareil
- 2) Changement de mode
- 3) Insertion d'une clé USB
- 4) Retrait de la façade de l'appareil principal

TRANSFERT DE FICHIERS MUSICAUX MP3 OU WMA ENTRE SUPPORTS

Sélectionnez un périphérique avec le bouton Mode et lisez le fichier musical que vous souhaitez transférer.

2. L'écran LCD affiche le message **Rec USB** (« ENR. USB ») par défaut. Tournez le bouton de volume pour passer de **Rec USB** (« ENR. USB ») à **Rec CARD** (« ENR. CARTE ») et sélectionner le périphérique de stockage.
3. Une fois le périphérique de stockage sélectionné, appuyez sur le bouton AUDIO pour confirmer et lancer l'enregistrement vers le support sélectionné. Si vous n'appuyez sur aucun bouton sous 10 secondes, l'appareil repasse automatiquement au mode précédent.
4. Si l'appareil détecte que l'espace mémoire du périphérique sélectionné est insuffisant, le message **Memory Full** (« Mémoire pleine ») s'affiche sur l'écran LCD pendant quelques instants, puis l'appareil repasse automatiquement au mode précédent.
5. Lorsque vous appuyez sur le bouton AUDIO pour lancer le transfert, la lecture du fichier musical s'arrête et le transfert commence (les étapes suivantes montrent un exemple où une clé USB est sélectionnée).
6. Lorsque le transfert est en cours, l'écran LCD affiche **10 % USB**.
7. Lorsque le transfert de fichier est terminé, l'écran LCD affiche **100% USB** pendant quelques instants. L'appareil lit automatiquement le fichier musical qui a été transféré. Le fichier musical transféré est automatiquement sauvegardé dans le dossier « MY_MP3 » ou « MY_WMA » par le système avancé « Gestion de fichiers » de cet appareil.

Conseils Pour plus de détails sur le système de gestion des fichiers de cet appareil, reportez-vous à la section « GESTIONNAIRE DE FICHIERS ».

NOTE En mode transfert, toutes les fonctions MP3/WMA ne sont pas opérationnelles, telles que les fonctions Fichier + / -, Répéter, Aléatoire, Intro, etc.

NOTE L'enregistrement du fichier audio est maintenu par le système de l'appareil même si la fonction MUTE (MUET) est activée.

NOTE Le transfert s'arrête automatiquement si l'espace mémoire du périphérique de stockage est inférieur à 2 Mo.

⚠ AVERTISSEMENT

- 1) Ne retirez jamais la clé USB lors de l'enregistrement ou du transfert d'un fichier vers la clé USB. Vous risqueriez d'endommager la clé USB, voire de bloquer l'appareil.
- 2) Il est recommandé de ne pas insérer de clé USB tant que l'enregistrement est en cours vers un autre périphérique de stockage. Veillez à arrêter l'enregistrement avant d'insérer la clé USB ou attendez que l'enregistrement soit terminé.
- 3) Ne changez pas le mode de l'appareil au cours du transfert de fichier.

15. SUPPRESSION DE FICHIERS MUSICAUX

Vous pouvez supprimer des fichiers depuis la clé USB ou la carte mémoire. Veuillez lire ci-dessous les détails concernant cette fonction :

SUPPORTS PRIS EN CHARGE POUR LA SUPPRESSION



- Clé USB et carte mémoire.

SUPPRESSION DES FICHIERS MUSICAUX SUR LE SUPPORT

Il existe trois méthodes différentes pour supprimer des fichiers :

1. Effectuer la suppression pendant la lecture du fichier musical.

- Appuyez longuement sur le bouton BANDE pour activer le mode SUPPRIMER.
- L'écran LCD affiche **ERASE 010** (« SUPPRIMER 010 »).
- Appuyez sur le bouton AUDIO pour entrer en mode SUPPRIMER.

- Une fois en mode ERASE, tournez le bouton du volume pour sélectionner «  » et confirmer la suppression ou pour sélectionner «  » et annuler le mode SUPPRIMER. Si vous n'appuyez sur aucun autre bouton sous 5 secondes, l'appareil repasse automatiquement au mode précédent.

Lorsque l'icône «  » s'affiche sur l'écran LCD, appuyez à nouveau sur le bouton AUDIO pour confirmer la suppression du fichier musical en cours de lecture.



Si vous souhaitez ANNULER la suppression du fichier musical actuel, tournez le bouton de volume pour afficher l'icône



«  ». Lorsque l'icône «  » s'affiche sur l'écran LCD, appuyez à nouveau sur le bouton AUDIO pour annuler le mode suppression.


- Lorsque vous appuyez sur le bouton AUDIO pour lancer la suppression (ERASE), la lecture du fichier musical en cours s'arrête et la suppression commence au même moment.

Le message « Erase » (« Supprimer ») s'affiche sur l'écran LCD une fois le fichier musical bien effacé. L'appareil relance automatiquement la lecture du fichier musical suivant.

2. Supprimer avec le mode de recherche par numéro de fichier


- Après avoir sélectionné le numéro de fichier que vous souhaitez supprimer, appuyez longuement sur le bouton BANDE pour activer le mode ERASE (SUPPRIMER).
- L'écran LCD affiche **ERASE 010** (« SUPPRIMER 010 »).
- Appuyez sur le bouton AUDIO pour entrer en mode SUPPRIMER.


- Lorsque vous êtes en mode SUPPRIMER, vous pouvez tourner le bouton pour sélectionner «  » et confirmer la suppression ou pour sélectionner «  » et annuler le mode SUPPRIMER. Si vous n'appuyez sur aucun autre bouton sous 5 secondes, l'appareil repasse automatiquement au mode précédent.

- Lorsque l'icône «  » s'affiche sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton AUDIO pour confirmer la suppression du fichier musical sélectionné.






Si vous souhaitez ANNULER la suppression du fichier musical sélectionné, tournez le bouton du volume vers «  ».

Lorsque l'icône «  » s'affiche sur l'écran LCD, appuyez à nouveau sur le bouton AUDIO pour quitter le mode suppression.





- Lorsque vous appuyez sur le bouton AUDIO pour lancer la suppression, la lecture du fichier musical en cours s'arrête et la suppression commence au même moment.
- Le message **ERASE**  (« Supprimer ») s'affiche sur l'écran LCD une fois le fichier musical bien supprimé. L'appareil relance automatiquement la lecture du fichier musical suivant.

3. Supprimer en mode de recherche des fichiers par navigation

- Après avoir sélectionné le numéro de fichier que vous souhaitez supprimer, appuyez longuement sur le bouton BANDE pour activer le mode ERASE (SUPPRIMER).
- L'écran LCD affiche « Erase 010 » (« Supprimer 010 ») **ERASE 010**

- Appuyez sur le bouton AUDIO pour entrer en mode SUPPRIMER.
- Lorsque vous êtes en mode Supprimer, vous pouvez tourner le bouton pour sélectionner «  » et confirmer la suppression ou tourner le bouton du volume sur «  » pour annuler le mode SUPPRIMER. Si vous n'appuyez sur aucun autre bouton sous 5 secondes, l'appareil repasse automatiquement au mode précédent.
- Lorsque l'icône «  » s'affiche sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton AUDIO pour confirmer la suppression du fichier musical sélectionné.

NOTE

- Si vous souhaitez ANNULER la suppression du fichier musical actuel, tournez le bouton de volume pour afficher l'icône «  ». Lorsque l'icône «  » s'affiche sur l'écran LCD, appuyez à nouveau sur le bouton AUDIO pour annuler le mode suppression.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton AUDIO pour lancer la suppression, la lecture du fichier musical en cours s'arrête et la suppression commence au même moment.
 - Le message **ERASE**   (« Supprimer ») s'affiche sur l'écran LCD une fois le fichier musical bien supprimé. L'appareil relance automatiquement la lecture du fichier musical suivant.

AVERTISSEMENT

- 1) Ne changez pas de mode au cours de la suppression
- 2) N'éteignez pas l'appareil au cours de la suppression
- 3) N'éteignez pas le moteur au cours de la suppression
- 4) Ne détachez pas la façade de l'appareil au cours de la suppression

16. GESTIONNAIRE DE FICHIERS

Le système avancé « File Management » (« Gestion de fichiers ») de cet appareil peut vous permettre d'organiser tous vos fichiers musicaux, à l'image d'un PC. Veuillez lire les détails ci-dessous.

GESTION DES DOSSIERS

Cet appareil crée automatiquement les dossiers par défaut ci-dessous sur tout périphérique USB/SD/MMC, lorsque ces périphériques sont insérés dans l'appareil.

MY_MP3 : Dossier pour sauvegarder tous les fichiers musicaux MP3 transférés depuis un autre périphérique.

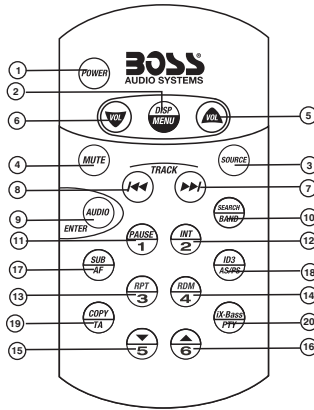
MY_WMA : Dossier pour sauvegarder tous les fichiers musicaux WMA transférés depuis un autre périphérique.

MY_AUX : Dossier pour sauvegarder tous les fichiers musicaux provenant de l'entrée AUX LINE.

GESTION DES FICHIERS

Cet appareil crée automatiquement le nom de fichier suivant le nom du dossier. Par exemple, pour un fichier musical enregistré à partir d'un fichier, le nom de fichier « Mp3 » sera automatiquement créé et sauvegardé dans le dossier correspondant.

17. FONCTION TÉLÉCOMMANDE (RDS + iPod)



TOUCHE	SYSTÈME		RADIO		CD/MP3/WMA		iPod	
	Court Appui	Long Appui	Court Appui	Long Appui	Court Appui	Long Appui	Court Appui	Long Appui
1	Alimentation							
2	Afficher	Menu						
3	Source							
4	Muet							
5	Volume +							
6	Volume -							
7			Rechercher +	Radio +	Plage/Fichier +	Avance rapide	Fichier +	Avance rapide
8			Rechercher -	Radio -	Plage/Fichier -	Avance rapide	Fichier -	Avance rapide
9	Menu Audio				Entrée		Entrée	
10			Bande		Fichier/Dossier Rechercher		iPod Rechercher	
11			M1	Mémoire 1	Pause / Lecture		Pause / Lecture	
12			M2	Mémoire 2	Intro	Dossier Intro		
13			M3	Mémoire 3	Répétition	Dossier Répétition	Répétition	Album Répétition
14			M4	Mémoire 4	Aléatoire	Dossier Aléatoire	Shuffle	Album Shuffle
15			M5	Mémoire 5	Dossier -			
16			M6	Mémoire 6	Dossier +			
17		Sub-WV	AF					
18			PS	AS	ID3		iPod Informations	
19		Copier	TA					
20		ix-Bass	PTY					

18. SPÉCIFICATIONS

SECTION SUPPORT

Clé USB

Host 1.1, compatibles 2.0

Carte mémoire

SD et MMC

Types de carte mémoire pris en charge

Section radio

FM

87.5-107.9 MHz

87.5-108 MHz

10.7 MHz

Fréquence intermédiaire

Sensibilité de réception

Supérieure à 15 dB avec un rapport de sig
bruit de 30 dB

25 dB à 1 KHz

Séparation stéréo

AM/MW

Rapport signal sur bruit

50 dB

Gamme de fréquences

530-1720 KHz

522-1620KHz

Fréquence intermédiaire

450 KHz

Sensibilité de réception

Supérieure à 45 dB

GÉNÉRAL

40 dB

Rapport signal sur bruit

Alimentation

11-14 V

Polarité

Mise à la terre négative

Impédance des haut-parleurs

4 ohms

Puissance de sortie

4 x 80 Watts

REMARQUE

Ces spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

19. DÉPANNAGE

Avant de vérifier la liste ci-dessous, assurez-vous que les branchements sont corrects. Si un problème persiste après que vous avez vérifié la liste ci-dessous, consultez votre revendeur le plus proche.

Problème	Cause	Solution
Ne s'allume pas	La voiture n'est pas démarrée.	Si l'alimentation est correctement reliée au terminal de la voiture, tournez la clé de démarrage du moteur sur « ACC ».
	Le fusible a sauté.	Remplacez le fusible.
Pas de son	Le volume est au minimum.	Ajustez le volume au niveau souhaité.
	Le câblage n'est pas correct.	Vérifiez le câblage.
Les touches ne fonctionnent pas	Le micro-ordinateur intégré ne fonctionne pas correctement à cause du bruit.	Appuyez sur le bouton RESET. La façade n'est pas correctement fixée.
La radio ne fonctionne pas. La sélection automatique de radio ne fonctionne pas.	Le câble d'antenne n'est pas connecté.	Insérez correctement le câble d'antenne.
	Les signaux sont trop faibles.	Sélectionnez une station manuellement.
Erreur d'écriture	L'appareil ne peut pas lire les fichiers présents sur le périphérique.	Remplacez le périphérique ou formatez la mémoire flash.
Mémoire pleine	La mémoire du périphérique n'est pas suffisante pour permettre la copie.	La mémoire du périphérique n'est pas suffisante pour permettre la copie.
Pas de fichier	Aucun format de fichier n'est pris en charge pour la lecture de ce fichier ou du périphérique.	Remplacez le fichier ou le périphérique.



Si vous souhaitez ultérieurement jeter ce produit, notez que les déchets de produits électriques ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. Recyclez votre appareil aux endroits appropriés. Contactez les autorités locales ou votre revendeur pour connaître le point de recyclage le plus proche (directive Déchets d'équipements électriques et électroniques).