

Manual Del Usuario

775DI

**REPRODUCTOR DE TABLERO COMPATIBLE
CON MP3 Y MEDIOS DIGITALES
MP3-COMPATIBLE IN-DASH CON BASE
DE ACOPLAMIENTO UNIVERSAL
PARA iPod®, iPhone®
CON PUERTOS USB Y PUERTO DE LA TARJETA
MEMORIA SD Y ENTRADA AUX FRONTAL**



775DI

**REPRODUCTOR DE TABLERO COMPATIBLE
CON MP3 Y MEDIOS DIGITALES
MP3-COMPATIBLE IN-DASH CON BASE
DE ACOPLAMIENTO UNIVERSAL
PARA iPod®, iPhone®
CON PUERTOS USB Y PUERTO DE LA TARJETA
MEMORIA SD Y ENTRADA AUX FRONTAL**

01.2012



iPod® es una marca registrada de Apple, Inc.
registrada en EE.UU. y otros países.

tech support: www.bossaudio.com/support

BOSS[®]
AUDIO SYSTEMS

BOSS Audio Systems
3451 Lunar Court • Oxnard, CA 93030

www.bossaudio.com

800.999.1236

BOSS[®]
AUDIO SYSTEMS

Boss Audio Systems no está afiliado con Apple, Inc.

775DI

Reproductor AM / FM con soporte de acoplamiento universal para iPod, iPhone

MANUAL DE USUARIO

CONTENIDO

Instalación	2
Para fijar el equipo	3
Desmontar y montar el panel frontal	3
Limpieza del conector	4
Cable de conexión	4
Ubicación de los componentes y controles	5
Operaciones generales	6
Uso de la función RDS	7
Cómo seleccionar archivos MP3/WMA	9
Reproducción de un dispositivo USB / Conectar el iPod / iPhone	10
Reproducción de tarjeta SD / MMC	11
Resetear	11
Solución de problemas	11
Especificaciones	12

INSTALACIÓN

Antes de instalar su nuevo reproductor BOSS AUDIO SYSTEMS por favor revise cuidadosamente los siguientes elementos

Elija un lugar para instalar el equipo donde no interera o distraiga la habilidad del conductor y control del vehículo.

Antes de la instalación final, conecte temporalmente el cableado, chequeelo para asegurar que este bien conectado y pruebe el equipo para asegurar que funcione correctamente.

Utilice sólo las piezas de instalación y material proporcionado con el equipo para garantizar una instalación correcta. Uso de otras piezas puede provocar un mal funcionamiento y daño posible en el Reproductor AM / FM BOSS AUDIO SYSTEMS.

Si la instalación requiere taladrar agujeros u otras modificaciones en el vehículo, consulte con su distribuidor más cercano o con un instalador de car audio profesional

No instale este equipo en un ángulo mayor de 30 desde la posición horizontal, ya que puede afectar al rendimiento

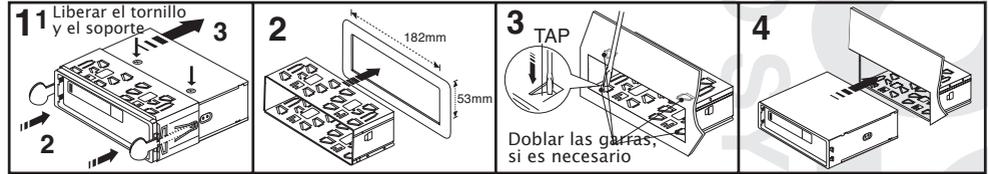
Evite instalar el equipo en un lugar que este sujeto a altas temperaturas, luz directa del sol, el aire caliente a partir de fuentes como calefacciones o líneas de escape, o donde este sujeto a excesiva vibración, polvo, suciedad o humedad.

INSTALACIÓN

PRECAUCIONES

- Instale la unidad en una ubicación ideal en el que no interfieran con los procedimientos normales de conducción.
- No instale la unidad en un lugar donde se exponga a altas temperaturas o luz solar directa o donde va a ser propenso a la suciedad, polvo, humedad o vibraciones excesivas.
- Utilice únicamente los materiales de montaje proporcionados para una instalación segura.
- Antes de montar el equipo retire primero el panel frontal.

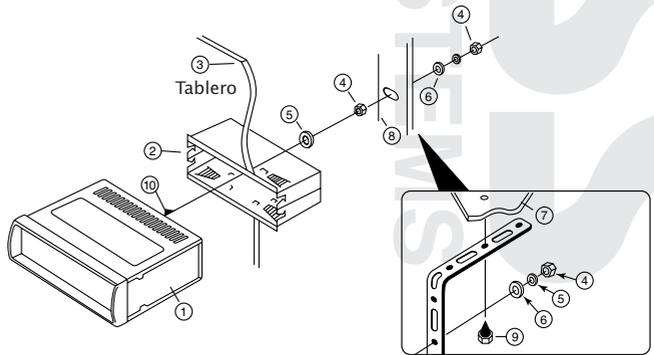
NOTA: No instale la unidad de manera que se inclina en más de 30° hacia arriba



NOTA: Asegure la llave de liberación en un lugar seguro para un futuros usos

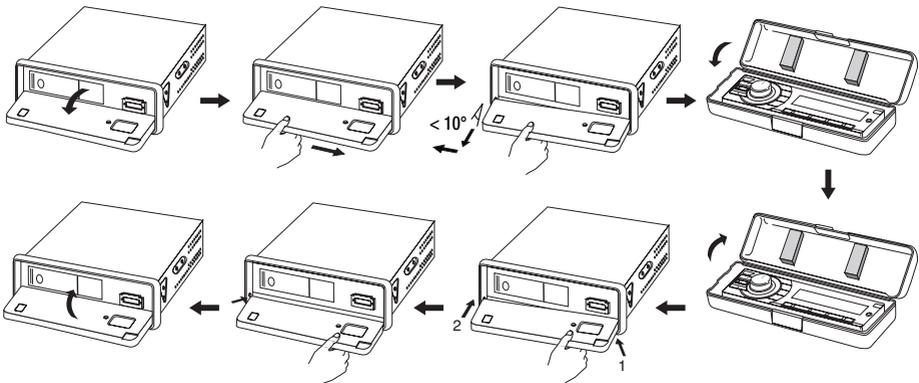
PARA FIJAR EL EQUIPO

1. UNIDAD/EQUIPO
2. CAJA DE LIBERACIÓN
3. TABLERO
4. TUERCA
5. ARANDELA DE SEGURIDAD
6. ARANDELA
7. CUERPO
8. SOPORTE TRASERO
9. TORNILLO
10. TORNILLO HEXAGONAL M5 X 15



Desmontar y montar el panel frontal

El panel frontal de este equipo puede ser desmontado para prevenir que el equipo sea robado. Antes de desmontar el panel frontal, apague el equipo presionando . Luego presione el boton y desmonte el panel halandolo hacia afuera como se ve en la ilustración.

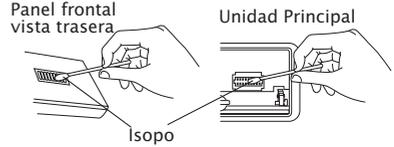


Notas:

- Para fijar nuevamente el panel al equipo, presione cuidadosamente el panel contra el equipo o la unidad. Exceso de intentos a la fuerza puede causar mal funcionamiento del equipo.
- Cuando se lleve el panel frontal con usted, guardelo en el estuche proporcionado.

Limpieza del conector

El equipo no podrá funcionar adecuadamente si existe sucio entre el conector y el equipo. Para prevenir que esto suceda, desmonte el panel frontal presionando el botón  y limpie de vez en cuando el conector. Limpie el conector con un isopo como se ve en la ilustración. Asegure de limpiar cuidadosamente pin por pin y asegure de no maltratar los puntos de conexión.



CABLES DE CONEXIÓN

Encaje salida RCA:

Rojo (Derecha) Blanco (Izquierda)

Bajo: Naranja

Dispositivo USB:

Negro
Adaptador para conectar
iPod/ iPhone

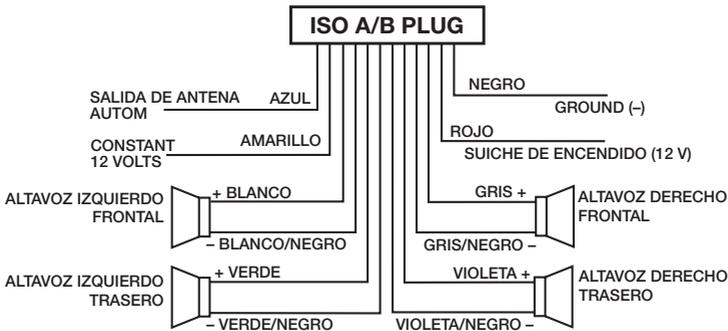
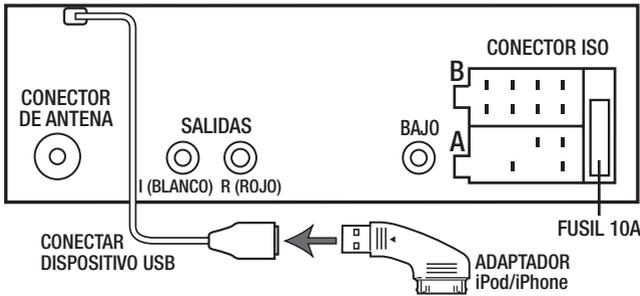
Mantenimiento

Cambio de fusil

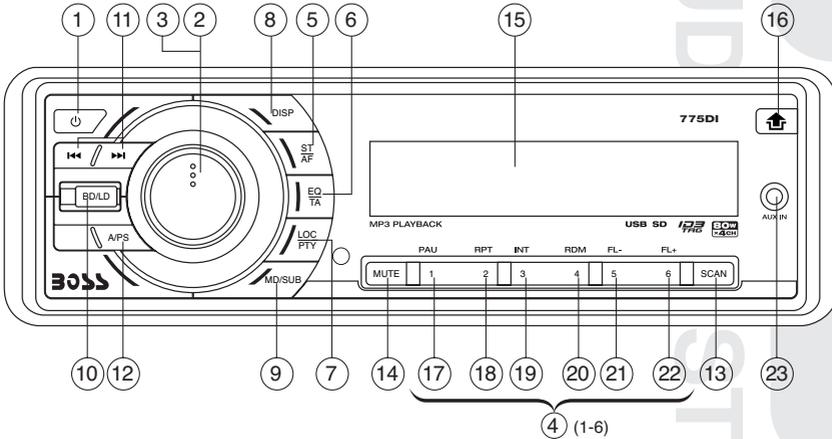
Si el fusil se funde, chequee la conexión de energía y cambie el fusil. Si el fusil vuelve a fundirse luego de haberlo cambiado, puede que haya un mal funcionamiento interno. En este caso, consulte a su centro de reparación más cercano.

Advertencia

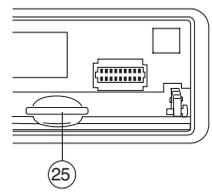
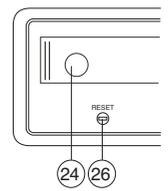
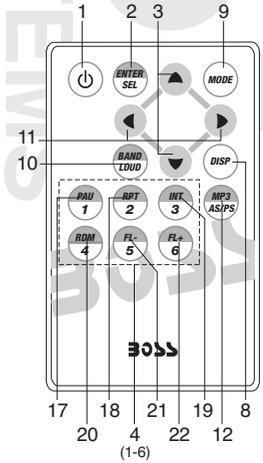
Use el amperaje correcto en cada dirección. El amperaje erróneo puede casar serios daños



Ubicación de los componentes y controles



1. ENCENDIDO/APAGADO (⏻)
2. BOTON SELECCION DE FUNCIONES:
VOLUMEN / BAJO / AGUDO/ DESVANECER /
Sin RDS (Para USA): BEEP/ HORA/ AUDIO DSP/AREA
RDS (Para EUROPA): BUSQUEDA / SONIDO PI/ RESINTONIZAR/
MASCARA DPI/ EON/ BEEP/ VOLUMEN/HORA/AUDIO DSP/AREA
3. GIRE EL VOLUMEN A LA DERECHA O IZQUIERDA PARA AJUSTAR
BAJO/AGUDO/BALANCE/DESVANECER
4. PRESINTONIAS (1,2,3,4,5,6,)
5. ESTEREO/MONO (ST)/ FUNCION "AF"
(FRECUENCIAS ALTERNATIVAS) (AF)
6. ECUALIZADOR FUNCION "TA" ANUNCIO DE TRAFICO (TA)
7. LOCAL/DISTANCIA (LOC)/ FUNCION "PTY"
(TIPO DE PROGRAMACION) (PTY)
8. BOTON DE VISUALIZACIÓN (DISP)
9. MODO/ BOTON DE BAJO (MD/SUB)
10. BANDA/ BOTON DE VOLUMEN ALTO (BD/LD)
11. SINTONIZACION AUTOMATICA O MANUAL
(FRECUENCIA ARRIBA ►► O FRECUENCIA ABAJO ◀◀ /PISTA/BUSQUEDA)
12. BUSQUEDA AUTOMATICA (A/PS)
13. CONTROL DE SINTONIZACION AUTOMATICA (SCAN)
14. BOTON DE SILENCIAR
15. VISUALIZACIÓN LCD
16. ABRIR PANEL FRONTAL/LIBERAR (🏠)
17. BOTON DE PAUSA
18. BOTON REPETIR
19. BOTON INTRO (Previsualiza todas las pistas)
20. BOTON DE ALEATORIO
- 21, 22. BUSQUEDA PREVIA/SIGUIENTE CARPETA
23. ENTRADA AUXILIAR PANEL FRONTAL
24. PUERTO USB
25. RANURA PARA TARJETA DE MEMORIA SD/MMC
26. RESETEAR

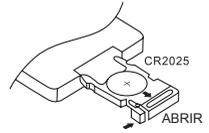


COMO PREPARAR EL CONTROL REMOTO

Instalando la batería

Deslice hacia afuera la bandeja de la batería del control remoto e inserte una batería con los polos (+) y (-) apuntando a la dirección apropiada.

- Cuando se usa por primera vez, extraiga el film de la bandeja.



PRECAUCIONES

- Si el control no ha sido usado por un mes o más, retire la batería.
- No almacene la batería con materiales metálicos.
- Cuando la batería esté débil, reemplácela por una nueva. Primero limpie la superficie del control remoto incluyendo el compartimiento de la batería.
- Cuando deseches baterías viejas, asegúrese de cumplir con las regulaciones gubernamentales y de protección al medio ambiente de su área.

Usando en control remoto

Apunte el control remoto en dirección al panel frontal para operar.

IMPORTANTE

- No almacene el control remoto a altas temperaturas o con luz directa de sol.

OPERACIONES GENERALES

1. ENCENDIDO

Pulsando , el equipo se enciende y volviendo a pulsar se apagará.

2. BOTON SELECCIONAR

3. PERILLA DE VOLUMEN (Gire a la derecha o a la izquierda para ajustar)

En operación estándar, el control del VOLUMEN (3) es para configurar el volumen. Presione el botón SELECCIONAR (2) de una a más veces para cambiar los parámetros del BAS (bajo), TRB (agudo), BAL (balance) y FAD (desvanecer) girando el control del VOLUMEN (3)

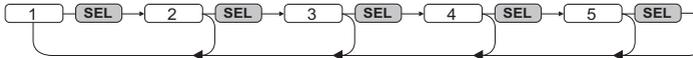


Fig. 1 Selección de funciones de sonido.

1. VOL 2. BAS 3. TRB 4. BAL 5. FAD

Sin RDS (Para USA): VOL para ajustar BEEP/ HORA/AUDIO DSP/AREA

MODO BEEP (2)

Gire la perilla del VOL otra vez (por más de 2 segundos) para activar selección modo para BEEP:



2nd El botón de sonido es disparado por un botón de funciones secundaria (mantenga el botón hacia abajo por

OFF Botón sonido está apagado

AJUSTE DE HORA (2)

Gire la perilla del VOL otra vez (por más de 2 segundos) para activar selección modo para AJUSTE DE HORA:



Gire la perilla del VOL en dirección de las agujas del reloj para ajustar hora y minutos

CONTROLES DE AUDIO DSP (2)

Gire la perilla del VOL otra vez (por más de 2 segundos) para activar selección modo para DSP:



SINTONIZADOR DE FRECUENCIA (2) USA/EUROPA

Este equipo soporta frecuencias de radio tanto Americanas como Europeas. Gire la perilla VOL para ajustar entre las dos frecuencias.



USO DE LA FUNCIÓN RDS

Que es RDS?

La función RDS (Radio Data System) es un sistema de información digital desarrollado por la EBU (Difusión de la Unión Europea). Trata sobre emisiones normales FM, RDS ofrece una variedad de servicios de información y funciones automáticas para resintonizar radios de los autos compatibles con RDS.

En 1988, el RDS se hizo disponible en el Reino Unido, Francem Alemania Occidental, Irlanda y Suecia. Las transmisiones se realizan en muchos otros países europeos. Se espera que RDS será disponible en la mayoría de los países de Europa occidental en un futuro próximo.

RDS (*Para de difusión de la Union Europea*): Presione y sostenga el boton **VOL** para ajustart TA SEEK/PI SOUND/RETUNE/MASK DPI/EON/BEEP/TA VOL/ADJ TIME/AUDIO DSP/AREA



BUSCAR / ALARMA (Gire la perilla del VOL para seleccionar TA SEEK/ALARMA)

Modo Buscar: Cuando una estación recién sintonizada no recibe información TP durante 5 segundos., El radio vuelve a la siguiente estación que no tiene la misma estación (PI) de la última estación, pero tiene la información TP.

En el modo de búsqueda TA, la estación actual puede cambiarse a la estación completamente diferente porque la unidad de búsquedas emisora TP cuando la intensidad del campo de la estación actual es muy débil, o la estación actual no tiene señal TP.

Modo ALARMA TA: ningún modo de sintonización automática no se activa, sólo se oye un Beep (pitido).

SONIDO PI: (Girar el botón VOL para seleccionar SONIDO PI / PI MUTE)

La acción cuando dos estaciones con diferentes programas de identificación (IP) los códigos de están en la misma frecuencia:

SONIDO: La radio cambia al nuevo canal durante unos segundos y vuelve otra vez

MUTE: La radio se silencia

RETUNE L / S: (Gire la perilla VOL para seleccionar RETUNE L / S RETUNE)

RETUNE L: Selecciona 90 segundos como el tiempo inicial de búsqueda automática de TA

RETUNE S: Selecciona 30 segundos como tiempo inicial.

MASK DPI/ALL (Girar el botón VOL para seleccionar MASK DPI / MÁSCARA DE TODOS)

MASK DPI: se cubre sólo la AF que tiene PI diferente.

MASK ALL: enmascara la AF que tiene PI diferente y sin señal RDS con la fuerza del campo

EON (Gire el botón VOL para seleccionar EON ON / OFF)

Seleccionados condición EON, activado o desactivado.

BEEP (Pitido): (Gire en el botón VOL para seleccionar OFF BEEP 2nd/BEEP)

ALL(TODOS): sonido de los botones está en permanente

Segundo: Botón de sonido es provocado por las funciones del botón secundario (mantenga pulsado el botón durante un tiempo)

OFF: el sonido está desactivado.

TA VOL (Gire el botón VOL para seleccionar TA VOL ON / OFF TA VOL)

Volumen de tráfico anuncio

ADJ (Gire el botón VOL para ajustar el tiempo)

Reloj digital. Para ajustar, gire a la derecha VOL durante horas y gire el botón VOL a la izquierda durante unos minutos.

Modos DSP (gire el botón VOL para seleccionar los modos DSP AUDIO)

CLASSIC, ROCK, POP, PLANO, NINGUNO

SINTONIZAR FRECUENCIA USA/EUROPA (Gire el botón VOL para seleccionar sin RDS / RDS)

Esta unidad es compatible con los EE.UU. y Tuning Europa de radio frecuencias. Gire el botón VOL para ajustar entre las dos frecuencias

4. PRESINTONÍAS (1-6)

Seis botones preconfigurados de almacenar números y estaciones de recordar en cada banda.

el almacenamiento de la estación:

1. Seleccione una banda (si es necesario)
2. Selección de la estación
3. Mantener pulsado un botón preestablecido más de un segundo. Número de emisora memorizada aparece en la pantalla cuando la estación se guarda.

Recuperar una emisora:

1. Seleccionar la banda (si es necesario)

2. Pulse un botón de preselección de menos de un segundo para seleccionar la emisora almacenada.

Nota: Esta unidad cuenta con memoria interna IC (Circuitos integrados) para guardar la configuración como La unidad se reiniciará automáticamente después de 5 segundos. Presione el botón **MD** durante 2 segundos (no suelte el botón), seguido de la tecla **"1"**, presione y mantenga presionado el botón de emisoras de radio predeterminados y configuraciones de control de audio. Para cancelar estos ajustes, cambiar al modo de Radio,

5. BOTÓN ESTÉREO / MONO (ST)

Presione la tecla **ST** para cambiar entre sonido estéreo y mono para la recepción de radio FM. Cuando la recepción de una emisora de FM en la calidad del débil, la escucha se puede mejorar cambiando a sonido mono.

Funcion 'AF/REG' (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS)

Cuando se pulsa momentáneamente el botón **AF / REG** se selecciona el modo.

Cuando se selecciona el modo AF / REG la radio prueba la intensidad de todas las señales de FA.

Si se pulsa, se activa el modo regional ON / OFF.

– Modo Regional ON (Encendido):

La conmutación AF o PI SEEK es llevada a la estación que tienen todos los códigos PI iguales que la estación actual. Segmento REG está activada, la pantalla LCD.

– Modo Regional OFF (Apagado)

El código regional en el formato del código PI es ignorado cuando la conmutación AF o PI SEEK está implementada.

6. CONTROL DE ECUALIZADOR (EQ)

Presione **EQ** para seleccionar entre Apagar/Pop/Rock/Classic/ Modos de ecualizadores planos.

FUNCIÓN 'TA' (anuncio de tráfico)

Cuando se pulsa un momento, se activa el modo TA encendido o apagado.

El anuncio de tráfico se transmite cuando el modo TA está activado.

– Cuando la unidad está en modo MP3, pasará al modo de radio temporalmente.

– Si el nivel de volumen está por debajo del punto de umbral se elevará hasta el punto de umbral.

– Cuando se recibe la emisora TP, el segmento TP se enciende en la pantalla LCD

7. BOTÓN LOCAL / DISTANCIA (LOC)

Pulse el botón local / distancia (LO / DX) para escuchar estaciones débiles.

"LOCAL" aparezca en la pantalla. Pulse este botón otra vez (modo distancia) para el funcionamiento normal.

Función 'PTY' (tipo de programa)

Con cada pulsación del botón **PTY** podrá elegir cambiar entre *música PTY*, *voz PTY* y *PTY O* (Apagado).

Cuando la *música PTY* está seleccionada, pulse los botones **(1-6)** para los tipos de programas que desee. El equipo buscará automáticamente los programas correspondientes.

1 Pop M, Rock M

2 Easy M, Light M

3 Classics, Other M

4 Jazz, Country

5 Nation M, Oldies

6 Folk M

Cuando la *voz PTY* está seleccionada, pulse los botones (1-6) para los tipos de programas que desee.

El equipo buscará automáticamente los programas correspondientes.

1 Noticias, Info, etc

2 Deportes, Educacion, Drama

3 Cultura, ciencia, Variedad

4 Clima, Finanzas, para niños

5 Social, Religion, Telefono

6 Viajes, Documental

Tips:

Función del tipo de programa está disponible sólo en modo de radio FM.

Ya que cada número de botón puede almacenar varios tipos de programa, es decir, un botón de tiendas de música pop y rock, para alternar entre música pop y rock, simplemente pulse el botón 1 varias veces hasta que el tipo de programa deseado se muestra en la pantalla.

8. VISUALIZACIÓN (DISP)

Pulse el botón **DISP** para cambiar entre visualización de información, tales como las frecuencias de radio, reloj, pista y informatios otros, dependiendo del modo de reproducción.

9. BOTON MODO/ BAJO (MD/SUB)

Al pulsar el botón, el usuario puede seleccionar entre el modo TUNER/USB1/USB2/MMC/SD/AUX.

BAJO: Press Mantenga pulsado el botón para activar la salida del subwoofer.

10. BOTON BANDA/VOLUMEN ALTO (BD/LD)

Cada banda cambia cíclicamente al pulsar esta tecla FM1---FM2---FM3---MW(AM)1---MW(AM)2.

VOLUMEN ALTO: Mantenga pulsado el botón para seleccionar el modo VOLUMEN ALTO

11. SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA O MANUAL (FREC ARRIBA ►► O FREC ABAJO ◄◄)

(A) MODO RADIO

Cuando se pulsa momentáneamente, estas teclas funcionan como modo de sintonización manual. Cuando se pulsa más de 1 seg ..., que operan como buscar el modo de sintonización.

(B) MODO DE REPRODUCTOR DE MP3 y WMA

Cuando se pulsa un momento, funcionan como PISTA ARRIBA o ABAJO.

Cuando se pulsa más de 1 seg., El operar como modo CUE o REVIEW.

12. BUSQUEDA AUTOMATICA/ BUSQUEDA DE PRESINTONIAS (A/PS)

Preset Scan (PS) - Con una pulsación corta, la radio reproduce cada emisoras preprogramadas por más de 5 segundos.

Auto Seek (AS) - Pulsando más de 1 segundo, la búsqueda automática se activa. Las 6 emisoras más fuertes están preestablecidas y se almacena en el número de preselección correspondiente. Cuando la operación de búsqueda de audio ha terminado, la radio realiza la búsqueda de presintonías.

13. 'SCAN' Control de sintonización automático (SCAN)

Este botón inicia la búsqueda automática. Cuando una estación se ha encontrado, que reproducira por 5 segundos y luego la auto-búsqueda continuara. Pulse el botón otra vez para detener la búsqueda automática para escuchar la estación que se está reproduciendo.

14. BOTÓN DE SILENCIO

Pulse este boton para silenciar el sonido una vez. Vuelva a pulsar para volver al nivel de volumen anterior.

15. VISUALIZACION LCD

La pantalla líquida reproducira el estado actual del equipo.

16. ABRIR EL PANEL FRONTAL (▲)

Presion el boton ▲ para brir el pnales frontal.

PARTES Y CONTROLES DE LOCALIZACION MP3/WMA

BOTON PISTA/BUSQUEDA (11)

PISTA HACIA ADELANTE Y ATRÁS (o cambiar canciones)

Presione el boton SKIP (◄◄ o ►►) Durante la reproduccion elija la pista que desee.

◄◄REVERSA ►►HACIA ADELANTE

Mantenga sostenido el boton SKIP (◄◄ o ►►) durante la reproduccion para mas velocidad. Cuando se encuentre una pista que desee, libere el boton y se reanudara la reproduccion.

17. BOTON PAUSA

Durante la "REPRODUCCION", presione el boton "PAU" para "PAUSAR". Vuelva a presionar para reanudar la reproduccion.

18. BOTON REPETIR

Cuando se pulsa este botón, "RPT" se muestra la indicación y la pista seleccionada se repetirá continuamente hasta que el modo de repetición de una pista se cancele pulsando "RPT" de nuevo.

19. BOTÓN INTRO (Previsualiza todas las pistas)

Al pulsar esta tecla, la indicación 'INT' aparecerá en pantalla y se reproducirán los primeros segundos de cada pista del disco. Pulse la misma tecla otra vez para escuchar la pista.

20. RANDOM BUTTON

Cuando se pulsa este botón, "RDM" se muestra la indicación y se muestran son los primeros segundos de cada pista en la reproducción. Presione nuevamente para detener intro y escuchar la canción.

21, 22. BUSCAR carpeta anterior / siguiente: (En el caso de archivos MP3/WMA)

Pulse estos botones para buscar la carpeta anterior / siguiente.

NOTA: Estos botones (17 a 22) sólo están disponibles en MP3 y el modo USB.

CÓMO SELECCIONAR ARCHIVOS MP3/WMA

Búsqueda por Pista:

- Pulse "A / PS", el dígito comienza a parpadear.
- Gire la perilla VOL hacia la derecha o la izquierda hasta la pista deseada se muestra el pulsar el mando VOL.
- El número de canción que ha seleccionado empezar a reproducir.

Búsqueda por carpeta::

- Pulse "A / PS" dos veces.
- Gire la perilla VOL hacia la derecha o izquierda hasta la pista deseada se muestra el nombre de la carpeta.
- Gire la perilla VOL hacia la derecha o izquierda y luego presione la perilla para reproducir.

23. Conexión AUX IN

Una fuente externa de audio (reproductor portátil de MP3, etc) se puede conectar a la entrada AUX IN para ser reproducidas por los altavoces del vehículo.

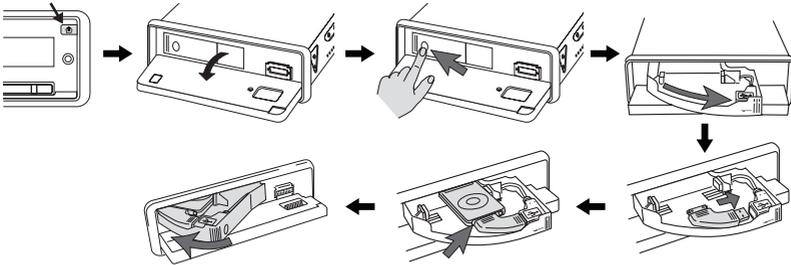
1. Conecte el conector AUX IN con la salida de audio del dispositivo externo.
2. Pulse el botón **MD** y cambiar al modo AUX.

REPRODUCCIÓN DE DISPOSITIVO USB / conectar el iPod / iPhone

Un dispositivo USB puede ser conectado en el puerto USB interno / externo o ambos. Presione **MD** para seleccionar USB1 (interno), USB2 (externo)..

Reproducción a través del puerto USB (interno)

1. Pulse el botón  y el panel frontal se abra
2. Pulse PUSH OPEN (PRESIONAR ABRIR) en TUNE BAY (AJUSTES). La BANDEJA DE AJUSTE abra lentamente
3. Conecte el dispositivo USB al puerto USB. o el adaptador de USB conectar al puerto USB para la reproducción de iPod / iPhone
4. Deslice en la bandeja AJUSTE pulsando CLOSE (CERRAR) presione en la bandeja AJUSTE hasta que quede cerrada.
5. Cierre el panel frontal
6. El reproductor cambiara automáticamente a la entrada utilizada y se iniciara la reproducción
7. Vea la sección sobre las operaciones comunes de archivos de audio



Reproducción de canciones en el iPod

1. Presione **MD** para seleccionar USB1.
2. Presione **A/PS**.
3. Gire la perilla de **VOL** para seleccionar LISTAS DE REPRODUCCIONARTISTAS-PISTAS-GENEROS-COMPOSITORES
4. Presione **BD/LD**.

Si esta informado de como utilizar el iPod, la forma de utilizar las aplicaciones del estereo del auto es practicamente igual. Note las techas y funciones equivalentes.

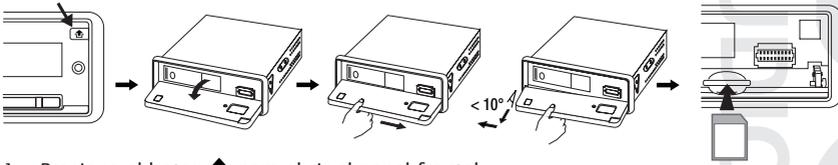
Reproductor d el auto	iPOD	Funciones
Girar la perilla VOL	Gire la rueda del cursor	Subir/Bajar categoria/buscar archivo
Presionar botonBD/LD	Presione el boton SELECCIONAR	Seleccionar una categoria/reproducir pista

Equivalencias de funciones y teclas Reproductor de Auto y iPod

NOTA: Por favor, consulte el manual del usuario del iPod para seguir las instrucciones. Presione **A/PS** para volver al Menu Principal.

NOTA: * Soporta iPod Clasico *iPod nano 2,3,4,5,6, * iPod touch 1,2,3, * iPhine 3G, 3GS, 4

REPRODUCCIÓN DE TARJETA SD / MMC



1. Presione el botón para abrir el panel frontal.
2. Desprenda el panel frontal.
3. Inserte una tarjeta de memoria SD/MMC en el reproductor
4. EL reproductor cambiara automaticamente a la entrada a utilizar y comezara la reproduccion.
5. Vea la seccion de operaciones comunes para archivos de audio y como controlar la reproduccion de tarjetas de memoria.

Nota:

- Debido a la gran cantidad de dispositivos con puertos USB y Tarjetas de Memoria SD/MMC en muchos casos la interfaz de funciones especi cas de fabrica no garantizan que todos los dispositivos puedan ser leidos o todas las funciones utilizadas.
- Puede operar Dico Duro USB

RESETEAR

Este botón se encuentra detrás del panel frontal y restablece todos los ajustes a los valores originales que se hicieron en la fábrica. Pulse este botón en los siguientes casos:

- Cuando haya completado la instalación y conexión.
- Cuando la pantalla muestra caracteres no definidos.

NOTA: se han desprendido del panel frontal y utilice un objeto puntiagudo para presionar "RESET" (resetear) el botón.



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Causa	Solución
No hay potencia	El interruptor de ignición de automóviles no está encendido	Si la unidad principal está bien conectada a los circuitos de corriente para auto, pero el motor está en funcionamiento, cambie la llave de encendido a la posición "ACC"
	El fusil esta fundido	Cambie le fusil
No hay sonido	El volumen esta al minimo	Ajuste el volumen al nivel deseado
	El cable no esta conectado correctamente	Chequee las conecciones de los cables
El sonido salta	La unidad principal está instalada en un ángulo de mayor de 30° horizontalmente	Ajuste el angulo de instalacion menor a 30° horizontalmente
Las teclas del panel frontal no funcionan	El microprocesador incorporado no funciona correctamente debido al ruido.	Presione el boton de RESET
	El panel frontal no está correctamente fijo en su lugar	Remueva el panel frontal, presione el boton RESET y re inserte el panel frontal
La radio no funciona o las funciones de automaticas de la radio no funcionan	El cable de la antena no esta conectado	Inserte el cable de la antena firmemente en el conector
	La señal es muy debil	Seleccione la estacion manualmente

Especificaciones

775DI

Reproductor AM / FM con soporte de acoplamiento universal para iPod, iPhone

CD/MP3 PLAYER

Señal a Radio de ruido	> 60 dB
Separacion de Canales	> 50 dB (1 kHz)
Frecuencia de respuesta	20Hz - 20 kHz

RADIO

Seccion FM:

Rango de Frecuencia	87.5 - 107.9 MHz (America), 87.5-108 MHz (Europe)
Paso de Canal	200 kHz (USA), 50 kHz (Europa)
Sensibilidad	2.8 μ V
Separacion de Estereo	30 dB
Señal a Radio de ruido	50 dB

Seccion MW(AM):

Rango de Frecuencia	530 - 1710 KHz (America), 522 - 1620 KHz (Europa)
Uso de Sensibilidad	32 dB μ V

CONTROLES DE TONO

Bajo (at 100Hz)	+/- 10 dB
Agudo (at 10kHz)	+/- 10 dB

ENCAJES

Entradas	1.5V (max.)
Indepancia	10k Ohm

AMPLIFICADOR

Salida de Maxima Potencia	80 watts x 4 canales
---------------------------	----------------------

GENERAL

Fuente de poder	12V DC (10.8-15.6V permitido)
Indepancia de altavoz	4 o 8 Ohm
Fusil	10A



No deposite ni deseche este producto en la basura regular cuando se acabe la vida util. El metodo de desecho de este producto es descrito correctamente en este manual. El material usado es reciclable y reciclando este producto estas ayudando al medio ambiente. Por favor dirigirse a los centros autorizados de deposito y desecho de este producto.