

Introducción

El EQ-600 pertenece a una red de ecualizador pre-amplificado de seis canales con el que podrás instalar varios tipos de sistemas multi-amplificador en un vehículo. El EQ-600 es para ser utilizado con amplificadores de potencia alta calidad y los altavoces en un sistema multi-amplificador para la reproducción del sonido hi-fi (alta fidelidad).

Usted estará satisfecho con el EQ-600 ofrece la máxima flexibilidad para configurar todos los posibles multi-amplificadores de sistema estéreo del vehículo. Antes de diseñar e instalar el sistema, por favor, lea atentamente este manual para que pueda configurar el sistema que prácticamente le convenga. Tener el EQ-600 en el centro de su multi-amplificador de sistema estéreo del vehículo, su sistema estéreo del vehículo le proporcionará lo último en reproducción de alta fidelidad.

Precauciones

- Esta unidad está diseñada para un funcionamiento 12 V CC.
- Evite instalar la unidad donde:
 - Sería sometido a altas temperaturas, tales como luz directa del sol o del aire caliente de la calefacción.
 - Estaría expuesto a la lluvia o humedad.
 - Estaría expuesto al polvo o la suciedad
- Si su vehículo está aparcado bajo el sol y hay un considerable aumento de temperatura en el interior del vehículo deje que la unidad se enfríe antes de operar.
- Si esta unidad se coloca demasiado cerca de la radio del automóvil o los cables del vehículo, una interferencia puede producirse, en este caso, separar la unidad de la radio del coche y los cables de alimentación.

Características principales

Doble Banda Ancha de ecualización :

El interior del vehículo puede variar mucho en tamaño y acústica. Además el diseño de interiores puede no aprovechar el mejor lugar para ubicar los altavoces y disfrutar de un sistema de alto rendimiento de los altavoces y no sonar tan bien como podría ser. El EQ-600 proporcionan un control de ecualización máxima de cada área del espectro de audio. Un bajo de tres octavos combinado con una mitad y un octavo completo de ecualización de alta frecuencia ofrece un control de nivel ideal.

Controlador de línea Pre-Amp 13 voltios:

El EQ-600 ofrece un controlador de calidad de la línea de alta que lleva el bajo voltaje de salida de una unidad de la fuente y la aumenta hasta 18 dB (13 voltios de pico). Esto le permite maximizar la relación señal-ruido del sistema y conducir a sus amplificadores a su potencia máxima sin saturación. Sin silbidos, chasquidos o crujidos, más calidad de sonido máxima

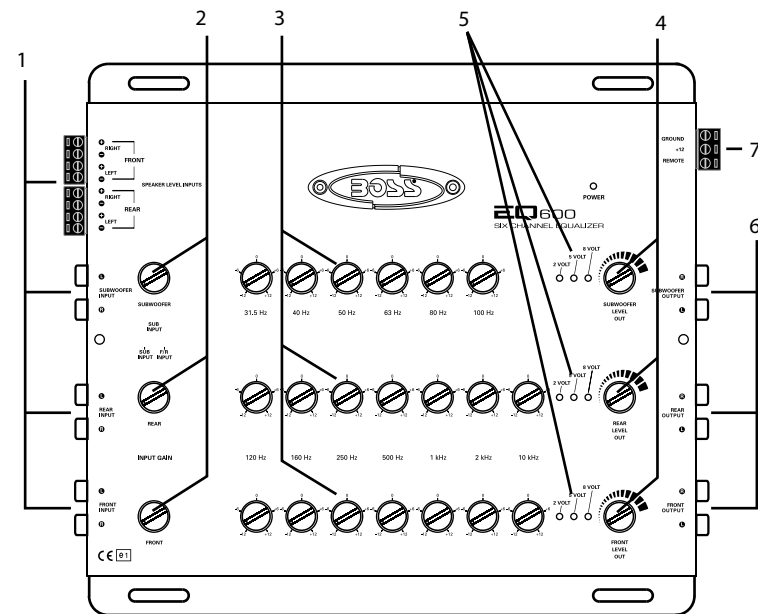
Entradas de altavoz:

El EQ-600 tiene un único altavoz de alta impedancia de entrada de nivel que se conectará con la mayoría de las unidades de la cabeza y le permiten añadir amplificadores y los altavoces de su sistema de audio.

Filtro Subsonico PFM:

Esta característica única es capaz de ajustar la respuesta de bajos de cualquier sistema. ¿Por qué perder poder en la información desagradable subsónico? cuando su frecuencia programable del partido (PFM) de filtro le ayudará a limpiar las cosas

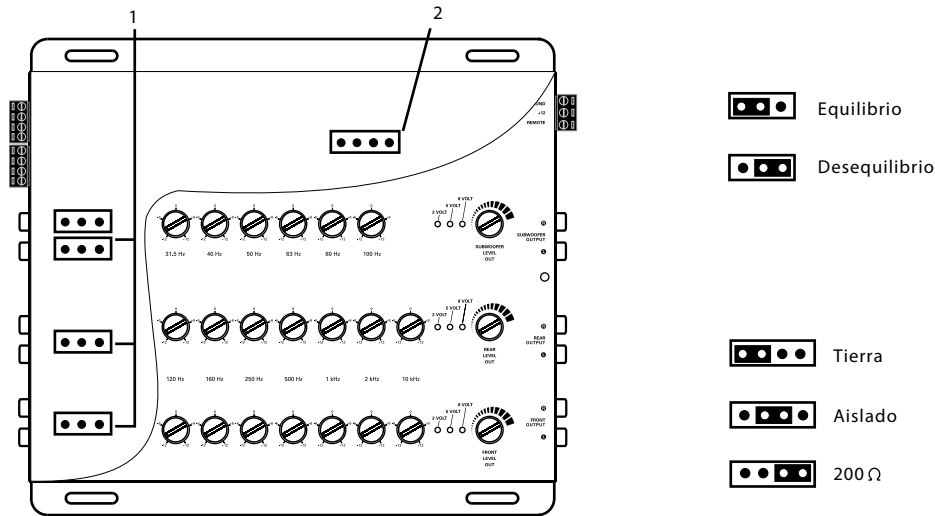
Ubicaciones y funciones de los controles (Exterior)



1. Entradas: El EQ-600 tiene dos tipos de entradas, pre-amplificador y de nivel del altavoz. Estas entradas deben recibir sus señales de la unidad principal y se deben adjuntar a cualquier RCA o a los cables de los altavoces que están saliendo de la unidad fuente. Si su unidad tiene una salida delantera, trasera y subwoofer pre-amplificador conéctelas a las entradas idénticas en su EQ-600. Si la unidad de la fuente sólo tiene entradas delanteras y traseras, no se preocupe por perder su ecualización de bajos, el EQ-600 automáticamente dirigirá los controles de ecualización del subwoofer a los canales traseros.
2. Controles de ganancia de entrada: Las perillas le permiten aumentar o disminuir el nivel de la señal de su unidad de origen para el EQ-600. La mayoría de los accesorios de unidades de origen exigirá un aumento, mientras que en los radios instalados por el fabricante de automóviles, probablemente será necesario que disminuya el nivel de señal.
3. Controles del Ecualizador: Cada uno de estos mandos controlan el espectro de audio. Se puede ajustar la salida de audio a su gusto personal.
4. Controles de Nivel de salida: A pesar de su EQ-600 tiene la capacidad de aumentar el voltaje de la señal a 13 voltios de pico, sus amplificadores no necesariamente pueden aceptar tanta señal. Estos controles le permiten regular la cantidad adecuada del pre-amplificador de la señal de la EQ-600 a los amplificadores.
5. Los indicadores de salida de voltaje: Estos LED indican el nivel de voltaje de la señal que está saliendo de las diferentes salidas de su EQ-600.
6. Salidas: Estos conectores RCA se deben conectar a siguiente componente después del EQ-600, tal como un crossover o amplificador. No conecte altavoces directamente a su EQ-600 o cualquier electrodomésticos.
7. Conexiones de potencia: Con esta conexión, usted puede transferir la energía, tierra y el control remoto de encendido desde la conveniencia y luego de forma incidental a conectarlo en la parte posterior de la EQ-600.

Ubicaciones y funciones de los controles (Exterior)

Figura 2: Dentro de EQ-600 (no a escala)



1. Entrada de Conexión a tierra: Para la mayoría de los sistemas puede dejar este puente situado en la posición de EQUILIBRIO. En algunos sistemas, la unidad de la fuente puede buscar un terreno a través de la conexión RCA al amplificador y crear un bucle de tierra, que puede causar un gemido. En este caso, debe cambiar los cuatro puentes de la posición de DESEQUILIBRIO.

2. Selector de aislamiento de tierra: De vez en cuando el alternador puede producir ruido en un sistema debido a que la unidad de la fuente y el amplificador utiliza diferentes esquemas de conexión a tierra. Para ayudar en esta situación, hemos proporcionado conexiones alternativas de conexión a tierra. Asegúrese de que su sistema esté apagado antes de pasar los puentes.

Instalación

A:- Colocación y Montaje del EQ-600

Colocación: El EQ-600 tiene que ser instalado en la trayectoria de la señal después de la unidad de origen, pero sin duda antes de los amplificadores y crossovers activos o cualquier otro. El chasis está montado normalmente en la parte trasera del vehículo cerca de los amplificadores como sea posible.

Montaje: Una vez que haya seleccionado una ubicación de montaje permanente, la posición de la unidad marque los orificios de montaje adecuados con un alfiler de punta de fieltro o un punzón de cero. Antes de hacer cualquier otra cosa, asegúrese de que no esté a punto de perforar un agujero en un tanque de gas o de perforar el cableado existente. Nada le arruinará más el día que el costo de una reparación. Perfore unos pequeños agujeros pilotos y asegure el bastidor de la EQ-600 con tornillos autorroscantes.

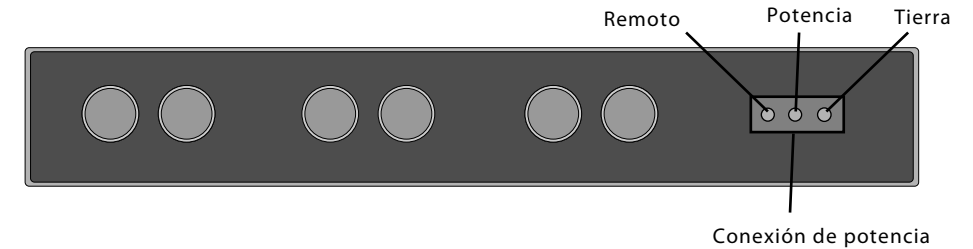
B:- Cableado del EQ-600

Encendido Automático Remoto: Conecte un cable de calibre 22 a 8 desde el encendido automático remoto de la unidad principal a la conexión remota del EQ-600.

Conexión Positivo (+12 V): Inserte un cable de calibre 22 a 18 en el conector con la etiqueta de alimentación en el conector de la EQ-600. Conecte a una buena fuente constante de 12 voltios, fusibles de 2 amp.

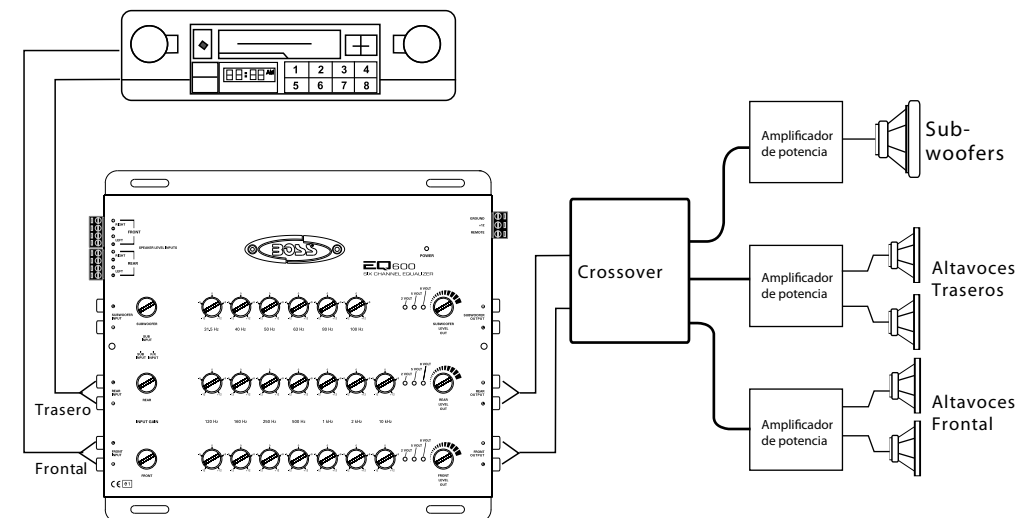
Conexión a tierra: Utilice el mismo calibre de cable que utilizo para el conector positivo y ejecutelo desde el conector de tierra en el EQ-600 a la masa del chasis con una longitud tan corta como sea posible para asegurar una buena conexión a tierra.

Figura 3: Vista lateral de la EQ-600



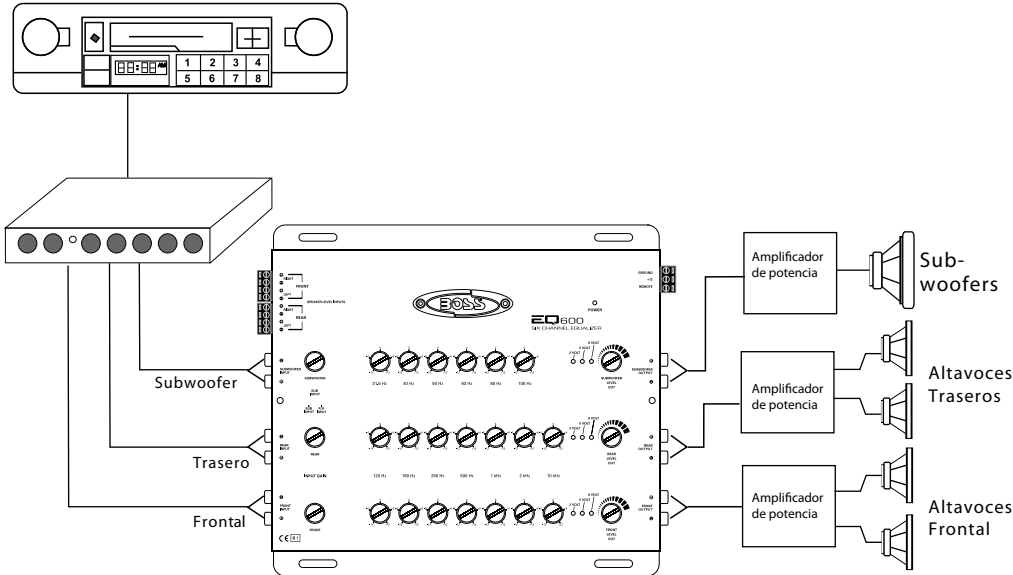
Algunos ejemplos de configuración del sistema

Sistema 1

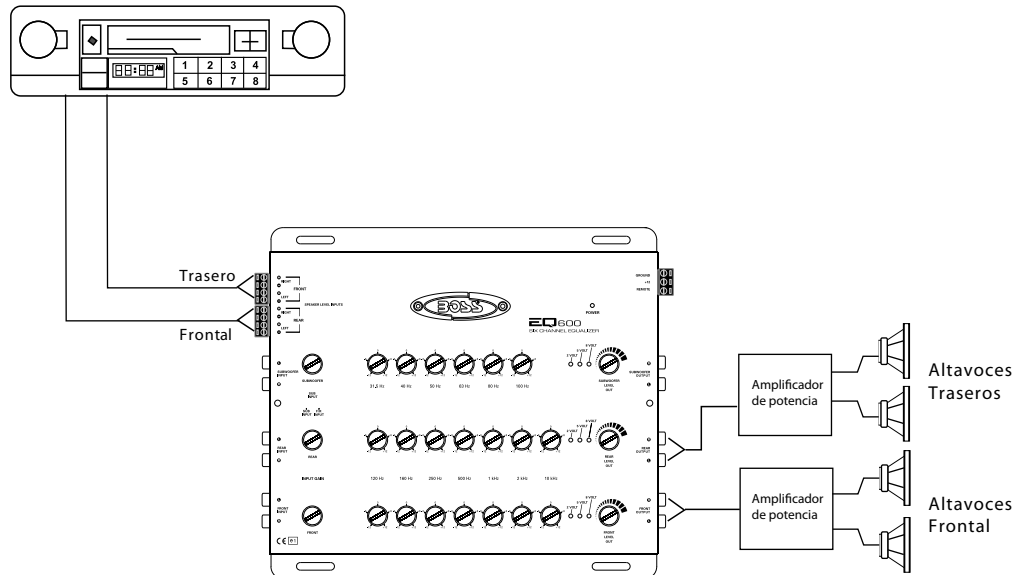


Algunos ejemplos de configuración del sistema

Sistema 2



Sistema 2



Nivel acorde

Si alguna vez has escuchado a un sistema de audio para vehículo y ha escuchado un montón de silbidos y chasquidos, entonces usted tiene el sistema en un nivel de desacorde. Cuando un sistema de audio está correctamente a un nivel acorde, usted debe obtener el máximo rendimiento de su unidad de origen y amplificadores sin ningún tipo de silbidos, chasquidos o crujidos. Los pasos siguientes le ayudarán;

1. Establezca sus unidades de fuente de fader y el balance de los controles a sus posiciones de centro. Si su unidad tiene salida de subwoofer (y usted lo está utilizando), ajuste el nivel de salida de al mínimo.
2. Desconecte las conexiones entre el EQ-600 y el amplificador (s).
3. Inicie la reproducción de música relativamente dinámico y ajuste el volumen de su fuente de aproximadamente 3/4 del máximo. Usted no debe oír nada en este momento.
4. A partir de la entrada del control frontal de ganancia del EQ-600, aumente o disminuya el control de ganancia hasta que el LED de sobrecarga comienza a titilar de manera constante con la música. Haga lo mismo para la entrada posterior y la entrada del subwoofer.

Nota Importante:

Para cuatro canales o entrada de nivel de altavoces. Si solo está utilizando el frontal o trasero o las entradas de nivel de los altavoces, encontrará que el ecualizador de subwoofer estará trabajando en los canales traseros. Por lo tanto, la ganancia de entrada trasera en realidad está controlada por el control de ganancia de entrada del subwoofer.

5. Ahora ajuste el control de nivel de salida hasta que la luz de 2 voltios o 5 voltios se enciendan intermitentemente. Se establecerá la tensión de salida para que coincida con sus niveles de ganancia de los amplificadores de entrada.
6. Vuelva a comprobar que la entrada de ganancia del amplificador (s) este en mínimo
7. Reduzca el volumen de su unidad de origen y vuelva a conectar el RCA entre el EQ-600 y el amplificador (s).
8. Ahora aumente el volumen de su fuente a su nivel de audición normal.
9. En este punto usted puede encontrarse volviendo y ajustar los controles de nivel de salida del EQ-600 para equilibrar el delantero, trasero y subwoofer secciones de su sistema para adaptarse a la ubicación de los altavoces y la eficiencia.

ESPECIFICACIONES

Entrada máximo nivel	15V rms
Entrada máximo nivel de altavoz	100 watts
Salida máximo nivel	13.5V rms
Entrada de ganancia	18dB
Frecuencia de Respuesta	10Hz-100KHz; +/- 1dB
Distorsión Armónica Total	0.003%
Señal radio de ruido	- 110dB
Entrada balanceada rechazo de ruido	60dB
Entrada de Impedancia	20K Ohms
Salida de Impedancia	150 Ohms
Ecuilización de corte / refuerzo	+/- 12dB
Fuente de Alimentación	Alto margen de conmutación PWM
Consumo de Energía	500mA
Clasificación de Fusible Recomendada	2 Amp
Tamaño	8.8 "W x 9.3 " D x 1.3 "H
Peso	3.25 lbs

GUÍA DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1. NO FUNCIONA

- * Compruebe todos los fusibles
- * Revise toda la energía (positiva, a distancia) cables de conexiones.
- * Compruebe que el cable de tierra esté conectado correctamente.

2. INDICADOR DE ENCENDIDO LED NO SUCEDE:

- * Solución igual a la señal 1

3. DISTORSIÓN DEL SONIDO EN BAJOS NIVELES DE VOLUMEN

- * El nivel de salida no está configurado correctamente.

4. NIVEL DE SONIDO ES BAJO:

- * Revise si hay cables de conexión RCA sueltos o mal conectado.

5. UN ZUMBIDO PUEDEN ESCUCHARSE A TRAVÉS DE LOS ALTAVOCES A BAJOS NIVELES DE VOLUMEN CON EL MOTOR ENCENDIDO:

- * Verificar el cable de alimentación (rojo), con buena conexión directa hasta el punto de la batería y el suelo tiene que hacer un buen contacto con la tierra del chasis.