

MR1525UI

FULLY MARINIZED
FULL iPod® CONTROL
MP3-COMPATIBLE IN-DASH CD AM/FM RECEIVER
WITH USB AND SD MEMORY CARD PORTS AND FRONT PANEL AUX INPUT

08.2011

BOSS®

AUDIO SYSTEMS

3451 Lunar Court • Oxnard, CA 93030
www.bossaudio.com
800.999.1236

tech support: www.bossaudio.com/support



iPod® is a trademark of Apple, Inc.
registered in the U.S. and other countries.

USER'S MANUAL MR1525UI

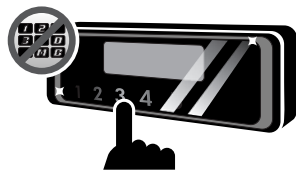
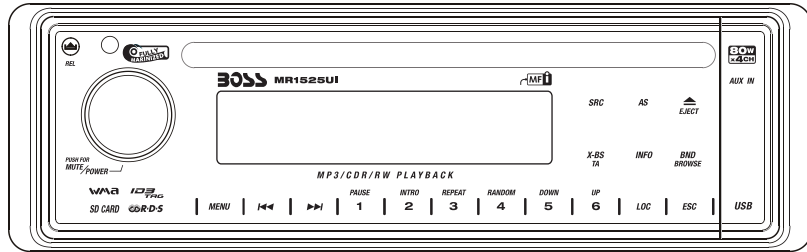
FULLY MARINIZED
FULL iPod® CONTROL
MP3-COMPATIBLE IN-DASH
CD AM/FM RECEIVER
WITH USB AND SD MEMORY CARD PORTS AND
FRONT PANEL AUX INPUT



BOSS®

AUDIO SYSTEMS

Boss Audio Systems is not affiliated with Apple, Inc.



BUTTON LESS TOUCH PAD PANEL

Esta radio está equipada con el más avanzado "PANEL TÁCTIL", de modo que sea fácil y conveniente para usar conduciendo.

Tips Algunos consejos para mostrarle que fácil es el empleo este panel táctil:

- Usando un ligero toque activará sus características. Usted no necesitará usar una presión fuerte en el panel para hacer que esta radio cambie sus características.
- Algunos botones que tienen doble función, tendrán que ser pulsados por 2 o 3 segundos para activar las funciones de segundo nivel.
- La mejor área para "PULSAR" sobre el panel para hacerla activa es el área iluminada o encendida. Por ejemplo, toque los botones iluminados **◀◀ ▶▶** para reproducir la siguiente pista o volver a la pista anterior.

1. MANTENIMIENTO DEL DISCO

CONDENSACION DE LA HUMEDAD

En un día lluvioso en un lugar muy mojado, la humedad se puede condensar en la lente interna de la unidad. Si esto ocurriese, la unidad no funcionará correctamente. En tal caso, retire el disco y espere aproximadamente una hora hasta que la humedad desaparezca.

CD

1. Un disco sucio o deteriorado puede causar cortes en la reproducción. Para disfrutar el sonido al máximo, maneje el disco de la siguiente manera:

Coja el disco por los bordes. Para mantener el disco limpio, no toque la superficie. (I 1)



I. 1

2. No pegue papeles ni celo en los discos (I 2)



I. 2

3. No exponga el disco a la luz solar directa, ni fuentes de calor como conductos de calor, ni en el coche aparcado bajo el sol directo ya que la temperatura interior del coche subiría considerablemente. (I 3)



I. 3

4. Antes de reproducir el disco, limpie el disco con un trapo limpio. Limpie cada disco desde el centro al exterior. (I 4)



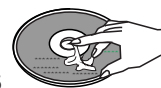
I. 4

5. Nunca utilice detergentes ni limpiadores abrasivos para limpiar el disco. Tampoco los que se comercializan para este fin.

Si utiliza los discos que se detallan a continuación, el residuo pegajoso puede provocar que el CD deje de girar, su mal funcionamiento o deterioro.

No utilice CD de segunda mano o de alquiler que tengan residuos pegajosos en su superficie (por ejemplo: con etiquetas levantadas o con tinta).

Residuo viscoso, tinta pegajosa (I 5)



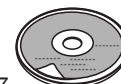
I. 5

Etiquetas despegándose que dejan residuos pegajosos (I 6)



I. 6

Etiquetas mal pegadas (I 7)



I. 7

No utilice CDs con formas (I 8)



I. 8

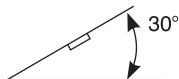


Asegúrese de utilizar CDs con estos distintivos

No se pueden reproducir los CD-R ni CD-RW que no estén cerrados. (Para más información sobre como cerrarlos, consulte el manual del software o del grabador de su CD-R, CD-RW). Dependiendo de su formato tampoco podrán reproducirse algunos CD grabados en CD-R o CD-RW.

2. INSTALACIÓN

- Antes de instalar la unidad definitivamente, conecte los cables temporalmente y asegúrese que todas las conexiones están bien y que la unidad y sistema funcionan correctamente.
- Utilice solo los accesorios incluidos con esta unidad para una instalación adecuada.
- Consulte con su concesionario si necesita hacer agujeros o otra modificación en el coche
- Instale la unidad en un lugar que no moleste al conductor y donde no puede herir a ningún pasajero en una parada brusca, como en una parada de emergencia
- Si la unidad está instalada a más de 30° de la horizontal, la unidad no funcionará correctamente



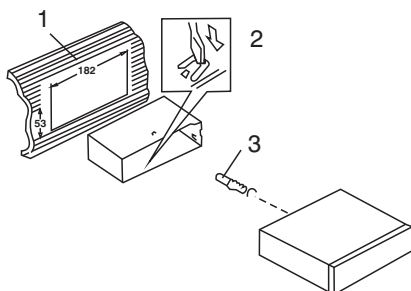
- Evite instalar la unidad en un lugar expuesto a altas temperaturas, como el sol directo, calefacción, o donde se puede llenar de polvo o haya excesiva vibración.
- Asegúrese de quitar el panel frontal antes de instalar la unidad

MONTAJE DIN DELANTERO/TRASERO

Esta unidad se puede montar perfectamente tanto como por Delante (DIN convencional montaje delantero) o por Detrás (instalación DIN trasero utilizando agujeros de rosca en los laterales del chasis de la unidad). Para más detalles, utilice las siguientes ilustraciones de los métodos de instalación A-B.

DIN MONTAJE DELANTERO (Método A)

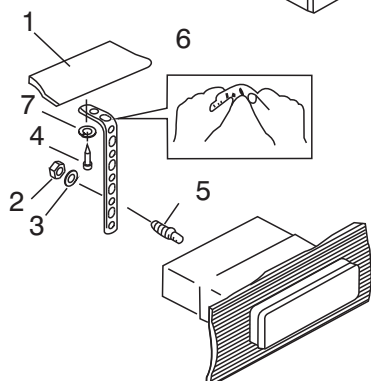
Instalación de la unidad



1. Salpicadero
2. Caja
3. Caja

Después de insertar la mitad de la caja en el salpicadero, seleccione la lengüeta apropiada dependiendo del grosor del material del salpicadero Y dóblelos hacia dentro para estar seguros de que la caja está en su sitio.

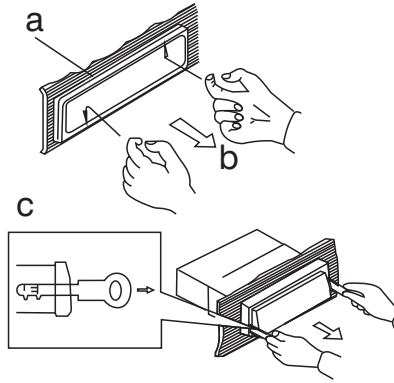
4. Tornillo



1. Salpicadero
2. Tuerca (5mm)
3. Arandela de resorte
4. Tornito (4x12mm)
5. Tornillo
6. Correa de soporte

No se olvide de usar la correa de soporte para asegurarse de que la parte trasera está en su sitio.

7. Arandela



- A. Marco
- B. Inserte los dedos en la ranura del marco y tire para sacar el marco (Cuando vuelva a poner el marco, apunte el lado de la ranura hacia abajo y engánchelo)
- C. Introduzca las palancas proporcionadas con la unidad en las ranuras a los dos lados de la unidad como se ve en la imagen, hasta que haga clic. Al tirar de las palancas se saca la unidad del salpicadero.

Instalación del plato:

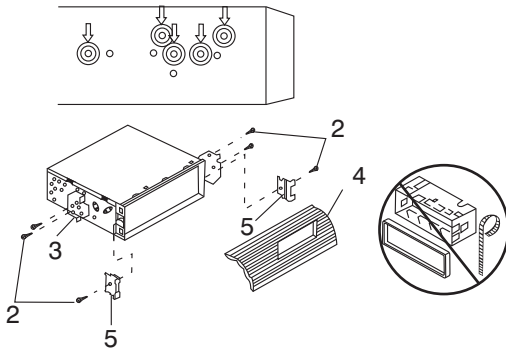
Empuje el plato contra el chasis hasta que encaje perfectamente.

Debe de hacer esto antes de poner el panel frontal, si no se puede enganchar.

DIN MONTAJE DELANTERO (Método B)

Se instala utilizando los agujeros de tornillo en los lados de la unidad.

Sujete la unidad al soporte de montaje de la radio de fábrica.



1. Coloque el aparato de forma que los agujeros del soporte y los agujeros de la unidad principal coincidan. Y apriete dos tornillos en cada lado
2. Tornillos
3. Soporte de montaje de la radio de fábrica
4. Salpicadero o consola
5. Gancho (retire esta pieza)

Nota: la caja de montaje, el anillo exterior. O la caja no se utiliza en la instalación del método B

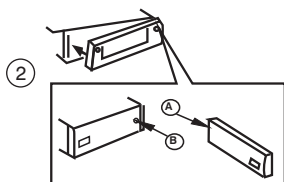
3. CARATULA EXTRAIBLE (C.E.)

Quitar la carátula extraible (C.E.)



1. Apague la unidad
2. Pulse el botón extraer del C.E.
3. Saque la C.E.

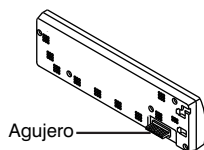
Enganchar la C.E.



1. Enganche el panel por el lado derecho primero, con el punto A de la C.E. tocando el punto B de la unidad (como se ve en la imagen).
2. Empuje el lado izquierdo de la C.E. contra la unidad hasta que oiga un clic

PRECAUCION

- No enganche la unidad por el lado izquierdo podría estropearlo.
- La C.E. se puede dañar fácilmente al golpearla. Después de extraerla, guárdela en una funda y tenga cuidado de no dejar caer ni golpearla.
- Si el botón extraer está pulsado y la C.E. está suelta se puede caer, para evitar algún daño, guárdela en un funda protectora después de extraerla.
- El conector que conecta la unida C.E. es una parte muy importante, tenga cuidado de no dañarla con las uñas, bolígrafos destornilladores, etc....

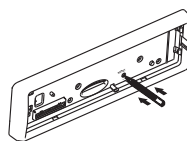


Nota.

Si la C.E. esta sucia límpiela con un trapo suave y seco. Y utilice un algodón con alcohol para limpiar el agujero en la parte trasera de al C.E.

RESETEAR LA UNIDAD

- Después de extraer la unidad, utilice un lapicero o u objeto no metálico para insertar y presionar el boton de reset durante 5 segundos, para resetear la unidad



4. WIRING DIAGRAM (BUILT-IN ISO)

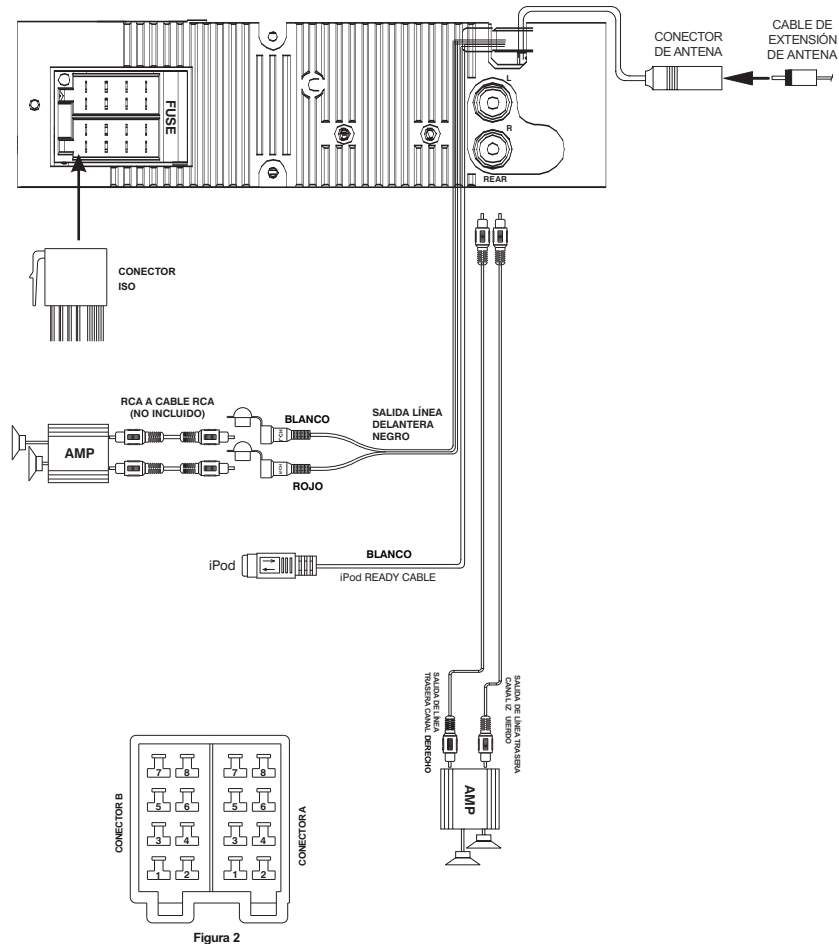
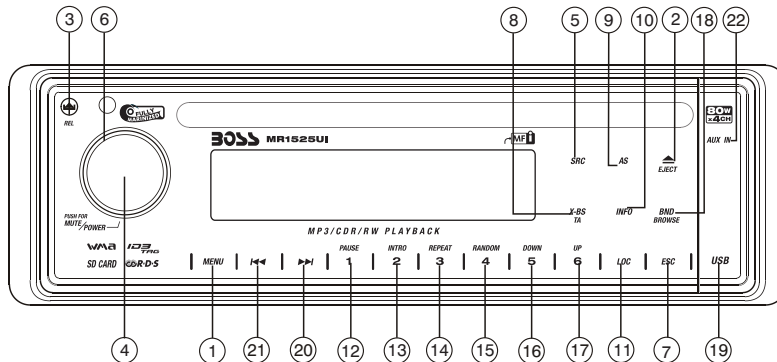


Figura 2

TABLA DE CABLEADO DE LOS CONECTORES ISO

PIN	COLOR DEL CABLE	FUNCIÓN / ETIQUETA
A4	AMARILLO	BATERÍA (+)
A5	AZUL	ALIMENTACIÓN DE ANTENA
A7	ROJO	IGNICIÓN (ACC)
A8	NEGRO	TOMA DE TIERRA
B1	VIOLETA	ALTAVOZ TRASERO DERECHO (+)
B2	VIOLETA / NEGRO	ALTAVOZ TRASERO DERECHO (-)
B3	GRIS	ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (+)
B4	GRIS / NEGRO	ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (-)
B5	BLANCO	ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (+)
B6	BLANCO / NEGRO	ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (-)
B7	VERDE	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (+)
B8	VERDE / NEGRO	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (-)

5.FUNCIONES DEL CONTROL DEL PANEL



OPERATIONS:

NUMERO	SISTEMA		SINTONIZADOR		CD/MP3/WMA		iPod	
	PULSACION CORTA	PULSACION LARGA	PULSACION CORTA	PULSACION LARGA	PULSACION CORTA	PULSACION LARGA	PULSACION CORTA	PULSACION LARGA
1	MENU AUDIO	MENU SISTEMA						
2	EXPULSAR							
3	BOTON PARA EXTRAER EL PANEL							
4	MUTE	POWER			ENTER		ENTER	
5	MODE							
6	ENCODER VOLUME							
7	ESC							
8	IX-BASS			TA				
9				AUTO MEMORIA				
10			RDS INFO		ID3 INFO		IPOD INFO	
11			LO/DX					
12			M1	MEM 1	Pause /Play		Pause /Play	
13			M2	MEM 2	Intro	Folder Intro		
14			M3	MEM 3	Repeat	Folder Repeat	Repeat	Repetir Album
15			M4	MEM 4	Random	Folder Random	Random	Album Shuffle (O den el azar dentro de una carpeta)
16			M5	MEM 5	Folder Down			
17			M6	MEM 6	Folder Up			
18			BANDA		BUSCAR ARCHIVO		iPod Browser	
19	CONEXIÓN USB							
20			BUSCAR	SINTONIZAR	PISTA ARRIBA	AVANZAR	Arch ivo Arri ba	AVANZAR
21			BUSCAR HACIA ABAJO	SINTONIZAR HACIA ABAJO	PISTA ABAJO	RETROCEDER	Car-pe ta Abajo	RETROCEDER
22	ENTRADA AUXILIAR JACK							

6. OPERACIONES BÁSICAS

3) BOTÓN EXTRAER EL PANEL (▲)

Pulsar este botón para extraer el panel.

4) BOTÓN APAGAR/ENCENDER (POWER/MUTE)

Pulse este botón u otro cualquiera para encender la unidad. Pulse este botón para apagar la unidad.

4) BOTÓN MUTE (POWER/MUTE)

Pulsar el botón para apagar el sonido. MUTE aparecerá en la pantalla. Pulse de nuevo el botón para recuperar el sonido.

8) BOTÓN iX-BASS (XBS)

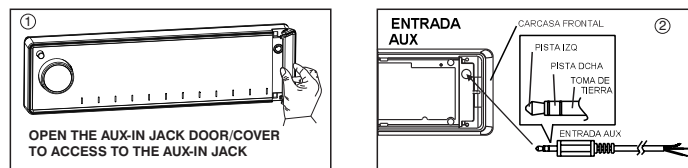
Pulsar el botón XBS para activar la función iX-Bass, el icono "X-BAS" aparecerá en la pantalla LCD. Pulse de nuevo el botón XBS para desactivar la función iX-Bass.

5) BOTÓN DE SOURCE (SRC)

Pulse este botón para seleccionar un modo diferente como indica la pantalla del panel. Los modos disponibles son TUNER, DISC, USB, AUX-IN, SD CARD & iPod.

22) ENTRADA AUXILIAR EN EL FRONTAL

Conecte la señal exterior al conector de entrada AUX situado en la parte frontal del panel y, a continuación, pulse el botón SOURCE para seleccionar el modo AUX. Pulse de nuevo el botón SOURCE para cancelar el modo AUX y volver al modo anterior.



6) BOTÓN VOLUMEN

Para subir el volumen gire el botón en el sentido de las agujas del reloj. Para bajarlo, girarlo en sentido contrario. En la pantalla aparecerá el volumen entre los números 0, mínimo y 46, máximo.

2) BOTÓN EJECT (▲)

Pulse este botón para expulsar el disco. La unidad se pondrá en modo RADIO automáticamente.

7) BOTÓN ESC

Pulse este botón para salir al menú anterior o previo.

7. LISTA DE FUNCIONES DEL MENU

1) LISTA DE FUNCIONES DEL MENU (MENU)

Pulse y mantenga presionado el botón MENU para acceder al menú. Navegue por el menú pulsando repetidamente. Una vez llegado a la opción deseada, ajuste la opción girando el botón del volumen antes de 5 segundos. Las siguientes opciones se pueden ajustar mediante esta función:

PYT TIPO DE PROGRAMA:

Esta función permite seleccionar el tipo de programa que deseamos escuchar (cuando el tipo de emisora lo permita).

GRUPO MUSICAL	GRUPOS DE HABLA
MÚSICA POP ROCK	NOTICIAS COTILLOES E INFORMACION
MUSICA LIGERA	DEPORTE EDUCACIÓN Y DRAMA
MÚSICA CLÁSICA Y OTROS	CULTURA CIENCIA Y VARIADO
MÚSICA COUNTRY Y JAZZ	TIEMPO FINANZAS NIÑOS
MÚSICA NACIONAL Y VIEJAS CANCIONES	SOCIEDAD RELIGION LLAMADAS
MÚSICA FOLK, ALARMAS	VIAJES TIEMPO LIBRE DOCUMENTOS

AF ON/OFF

Esta función permite que la unidad busque automáticamente la misma emisora que estamos escuchando pero con una intensidad de señal mas fuerte.

REG ON/OFF RADIO REGIONAL

Con esta función activada solamente las radios locales se podrán sintonizar.

AREA. FRECUENCIA DE RADIO

Esta función permite seleccionar la frecuencia apropiada para su área. Por defecto está activada el área USA. Gire el volumen para seleccionar Europa.

BEEP ON/OFF

Esta opción permite eliminar el Bip audible que suena cada vez que un botón es pulsado. Gire el volumen para seleccionar BEEP OFF.

INFO SYS

Con esta función podrá ver los detalles de software de esta unidad.

8. FUNCIONAMIENTO DEL AUDIO

Pulse prolongadamente el botón de Audio para acceder al menú Audio. El usuario puede navegar por el Menú de Audio pulsando el botón de Audio repetidamente. O pulsando el botón de Tuning arriba/ abajo. Una vez que el menú deseado aparezca en la pantalla, ajuste esta opción con el volumen 5 segundos. Los siguientes menús se pueden ajustar como se describe abajo. La unidad saldrá del menú Audio después de 5 segundos de inactividad.

Bass (Nivel Bass)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de Volumen abajo arriba para seleccionar el nivel deseado, de -10 a +10.

Tremble (Nivel reble)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de Volumen abajo arriba para seleccionar el nivel deseado, de -10 a +10.

Balance

- El usuario tiene 5 segundos para seleccionar para utilizar el volumen arriba abajo para ajustar el balance entre el altavoz derecho e izquierdo. De R10 (derecha) a L10(izquierda). "C00" representa un balance igual entre derecha e izquierda.

Fader

- El usuario tiene 5 segundos para ajustar el Fader con el volumen, para cambiar de los altavoces delanteros a traseros. R10 (traseros) a F10 (delanteros). C00 representa un balance igual delante y detrás.

9. FUNCIONAMIENTO DE LA RADIO

18) BOTON BAND (Banda/Búsqueda)

Pulse el boton Band para cambiar de FM a AM (MW)

20-21) BOTON TUNNING ARRIBA/ABAJO (◀▶)

Tuning manual

Pulse el boton de tuning arriba o abajo durante más de 3 segundos para cambiar la frecuencia de la radio poco a poco

Tuning búsqueda automática (Auto seek)

Pulse el boton de tuning arriba o abajo durante menos de 3 segundos para cambiar de emisora automáticamente

12-17) EMISORAS PREPROGRAMADAS.

Hay seis botones de programación para cada frecuencia.

Grabar una emisora

Seleccione una frecuencia (si es necesario) y luego seleccione la emisora. Pulse durante 3 segundos el boton de programación. El número de programa aparecerá en la pantalla.

Memoria grabada

Seleccione la frecuencia (si es necesario). Pulse el boton correspondiente a la emisora grabada.

9) PROGRAMACION AUTOMATICA / SCAN PREPROGRAMADOS

Programación automática

Automáticamente selecciona 6 emisoras fuertes y las graba en la frecuencia actual. Seleccione una frecuencia si lo necesita, pulse AS/PS durante más de 3 segundos. La nueva emisora reemplazará la anterior en esta frecuencia

Scan preprogramados

Escanea las emisoras grabadas en esta frecuencia. Seleccione y una frecuencia si es necesario, Pulse AS/PS durante menos de 3 segundos. La unidad se parará durante 10 segundos en cada emisora programada. Pulse AS/PS otra vez para parar el escaneo y seleccionar la emisora.

STEREO

La unidad automáticamente cogerá la señal estéreo, cuando esta este disponible. Cuando este en el modo estéreo aparecerá en la pantalla el icono ST. Si l señal estéreo no esta disponible la unidad cambiará directamente al modo mono y no aparecerá ningún icono.

11) RADIO LOCAL/LARGA DISTANCIA

Esta función permite seleccionar la intensidad de la señal de radio necesaria para que con la función AUTO SEEK, las emisoras queden grabadas en función de la intensidad de la señal. El icono LOC aparecerá cuando esté activada.

10. Funcionamiento RDS

La unidad tiene las funciones RDS siguientes:

AF- frecuencias alternativas
CT- Reloj
PI- identificación de programas
PS- nombre del servicio del programa
PTY- Tipo de programa
TA- información del tráfico
TP- Programa de tráfico

1. Función TA

Mantenga pulsado el botón XBS/TA para activar el modo de standby TA. Se mostrará el icono "TA" en la pantalla. En el modo de standby, cuando comienza la emisión de información sobre el tráfico, ésta se recibirá con la máxima prioridad independientemente del modo de funcionamiento. Cuando la información sobre el tráfico comience a emitirse, se mostrará "TRAFFIC INFO" en la pantalla LCD. Pulse el botón TA para cancelar la recepción de la radiodifusión mientras se está recibiendo la información sobre el tráfico. La unidad volverá al modo anterior, y la función TA volverá de nuevo al modo standby. Si el icono TP no se enciende durante 60 segundos, se escucha un pitido de alarma y en la pantalla LCD aparece "Lost TP, TA" (TA, TP perdido). La búsqueda TA se activará automáticamente y buscará otra emisora TA.

11. CD /MP3/WMA

INTRODUCIR Y EXPULSAR CD

Introduzca un CD con la cara de la etiqueta hacia arriba cuando la unidad este encendida, y el disco empezará a reproducirse. Pulse el boton EJECT para parar la reproducción del CD y sacar el CD. No hace falta que la unidad esté encendida para expulsar el CD.

FUNCIONAMIENTO DEL CD-DA

M1) BOTON PAUSA

Pulse el boton Pausa para detener la reproducción del disco. Pulse lo de nuevo para completamente la reproducción.

20-21) SELECCIÓN DE PISTAS

Pulse el boton Tuning arriba – abajo (◀▶) menos de un segundo para avanzar a la siguiente pista del CD. El número de pista seleccionado aparecerá en la pantalla. Pulse y mantenga apretado el botón Tuning arriba – abajo durante más de un segundo y para avanzar o retroceder. La reproducción empieza al soltar el botón.

M2) BOTON REPETIR (RPT)

Pulse el boton repetir (RPT) durante la reproducción del disco para escuchar esa pista continuamente. Pulse lo de nuevo para la repetición.

M3) BOTON ALEATORIO (RANDOM-RDM)

Pulse el botón RANDOM (RDM) durante la reproducción para que las pistas del CD suenen de forma aleatoria. Púlselo de nuevo para quitar esta opción.

M4) BOTON INTRO SCAN (INT)

Durante la reproducción pulse este boton (INT) para escuchar los 10 primeros segundos de cada pista. Púlselo de nuevo para finalizar la búsqueda y oír la pista seleccionada.

FUNCIONAMIENTO DEL MP3/WMA

Los archivos de música MP3 y WMA (Windows Media Audio) son un formato de audio comprimido. La unidad puede leer MP3 y WMA directamente de los archivos grabados en CD-RW, USB Memoria stick, Tarjetas SD o MMC.

Nota en la reproducción MP3/WMA

Esta unidad puede leer MP3 (MPEG1.2.2.5Audio Layer 3). Sin embargo, el modo de grabación Mp3 y los formatos admitidos son limitados. Al escribir MP3/WMA, preste atención a las siguientes restricciones.

Formatos medios aceptados

Están disponibles los siguientes el modo utilizado en esta unidad. El numero máximo de caracteres para el nombre del archivo incluyendo el delimitador (“.”) y extensión de 3 caracteres se indican entre paréntesis.

- ISO 9660Level 1(11 caracteres)
- ISO 9660Level 2(31 caracteres)
- Joilet (31 caracteres)
- Romeo (31 caracteres)

El formato largo de nombre del archivo puede tener hasta 200 caracteres. Consulte la sección “Introducir Nombres de Archivos y Carpetas” de este manual para obtener la lista de caracteres disponibles. El Media que se puede reproducir en esta unidad tiene las siguientes limitaciones:

- Numero máximo de carpetas almacenadas: 8
- Numero máximo de archivos por disco: 999
- Numero máximo de archivos por dispositivo media: 2000
- Numero máximo de carpetas por disco: 255

Los Mp3/WMA escritos en formatos distintos al los anteriores no se reproducirán bien y puede que no se muestren correctamente los nombres de los archivos y carpetas.

Descodificador MP3/WMA y Parámetros de Grabador CD

Utilice los siguientes parámetros al comprimir datos de audio en datos MP3 como el descodificador Mp3.

- Ratio de transferencia de bits: 32-320kbp
- Frecuencia de sampling: 32,44.1,48 kHz (WMA) 16,22.05,24,32,44.1, 48kHz (Mp3)

Cuando utilice un grabador CD para grabar MP3/WMA a su capacidad máxima, elimine grabaciones adicionales. Para grabar en disco vacío a su capacidad máxima de una vez, check el disco de una vez

Introducir ID3 tag

Esta unidad es compatible con ID3 tag versiones 1.0 y 1.1.

Introducir Nombres de Archivo y Carpeta

Los nombres que usan los caracteres de la lista del código son los únicos nombres de archivo y carpeta que pueden introducirse y mostrarse. Si utiliza cualquier otro carácter los nombres del archivo y carpeta aparecerán erróneos. La unidad reconoce y reproduce únicamente archivos con al extensión MP3/WMA.

Nota: Un nombre de archivo introducido con caracteres que no estén en la lista código no se reproducirá correctamente.

Grabar Archivos en el Media

Cuando se carga un media que contiene datos MP3/WMA la unidad comprueba todos los datos.

Si el media contiene muchas carpetas o archivos que no sean MP3/WMA la reproducción se retrasará, puede que la unidad tarde algo en cambiar al siguiente archivo, y puede que las búsquedas no se realicen correctamente. Cargar estos media puede provocar sonidos muy altos y dañar los altavoces. **No intente reproducir un media con un archivo que no sea MP3/WMA con la extensión MP3/WMA o un media que no tenga archivos que no seanMP3/WMA.**

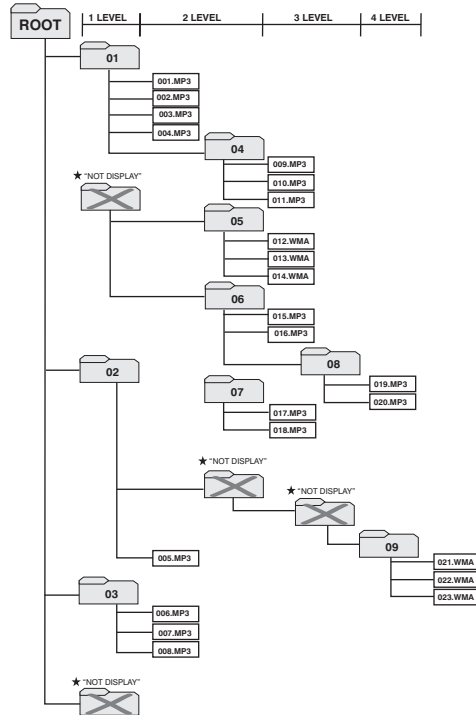
Bit rates

La unidad es compatible con Bit rates desde 32-320 kbps.

Orden de reproducción de archivos

Al reproducir, la búsqueda de archivos o carpetas están en el mismo orden en que lo ha grabado el PC.

Ejemplo:



- El equipo asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignar los números de carpeta.
- ★ • No se pueden chequear carpetas que no sean archivos MP3/WMA (Estas carpetas se saltarán sin visualizar el nombre y número de la carpeta)

REPRODUCCIÓN DE CARPETAS Y ARCHIVOS

Hay tres tipos de reproducción:

Carpeta/ Archivo

- Pulse M2 durante más de 3 segundos al reproducir un disco MP3/WMA para reproducir los archivos de la carpeta seleccionada. La reproducción debería empezar desde la primera canción de la carpeta, después de que todos los archivos actuales se hayan almacenado. Para desactivar la reproducción de carpeta pulse M2 durante más de 3 segundos. Pulse M2 durante menos de 3 segundos para reproducir todos los archivos del disco. La reproducción debería de empezar desde el primer archivo del disco después de que todos los archivos se hayan almacenado. Para desactivar esta opción pulse M2 durante menos de 3 segundos.

Repetición Archivos/Carpetas

- Pulse durante más de 3 segundos M3 al reproducir un MP3/WMA para la repetición de todos los archivos del disco de la carpeta actual. Y continuará reproduciendo esta carpeta actual hasta que se desactive esta opción.
Para desactivar esta opción, pulse prolongadamente M3 menos de 3 segundos.
- Pulse M3 durante menos de 3 segundos para repetir el archivo actual. Y repetirá el archivo actual hasta que se desactive esta opción.
Para desactivar esta opción, pulse M3 durante menos de 3 segundos.

Reproducción aleatoria (RANDOM) de archivos y carpetas

- Pulse M4 durante más de 3 segundos al reproducir un MP3/WMA para una reproducción aleatoria de las carpetas del disco.
Para desactivar esta opción, pulse prolongadamente M4 menos de 3 segundos.
- Pulse menos de 3 segundos M4 para reproducir los archivos aleatoriamente.
Para desactivar esta opción, pulse durante menos de 3 segundos.

Reproducción arriba y abajo

- Pulse M5 menos de 3 segundos para ir a la carpeta siguiente
- Pulse M5 más de 3 segundos para ir a la carpeta anterior

Búsqueda de carpetas y archivos

Búsqueda directa de un número de archivo

Pulse el botón de BAND. Aparecerá en la pantalla NUMBER, y se iluminará alrededor de la rueda de selección. Gire la rueda hasta el número de pista deseado. Luego pulse la rueda para seleccionar y reproducir el número seleccionado.

Búsqueda de archivos y carpetas por navegación

Pulse el botón BAND dos veces. Aparecerá en la pantalla "Navigate", y se iluminará la rueda de selección. Gire la rueda para navegar por todas las carpetas y subcarpetas del disco. Los nombres de las carpetas aparecerán en la pantalla. Pulse durante más de 3 segundos la rueda de selección para reproducir el primer archivo de la carpeta. Pulse la rueda menos de 3 segundos para acceder a las subcarpetas o archivos. Gire la rueda para navegar, y pulse la rueda para confirmar y reproducir el archivo. Durante la navegación, pulse AS/PS o gire la rueda en dirección contraria a las agujas del reloj para volver al principio de la carpeta.

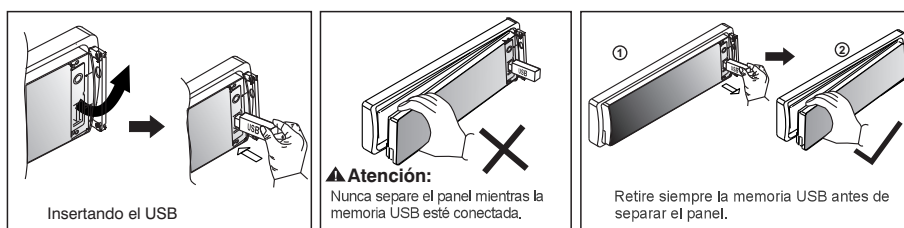
INFORMACION ID3

Si algún disco MP3/WMA está grabado con el ID3 tag información. La información del ID3 como título del álbum, título de la canción, artista aparecerá en la pantalla, y automáticamente se desplazará por la pantalla cuando el archivo se este reproduciendo. El usuario también puede al presionar AS/PS repetidamente ver la información del ID3 tag manualmente.

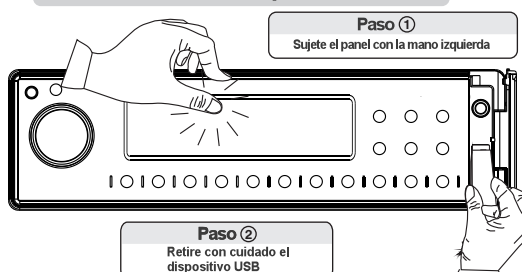
12. FUNCIONAMIENTO USB

La unidad admite la función USB. Puede reproducir formatos de audio MP3/WMA que estén grabados en un Stick de memoria USB, o interfaz USB. Por favor lea lo siguiente antes de usar la función USB.

Insertar y extraer el drive USB



Extracción del dispositivo USB



En cualquier modo al insertar un stick de memoria en la clavija el panel frontal, la unidad cambiará automáticamente al modo USB. Aparecerá en la unidad USB HOST durante un rato y empezará a leer **READY** los archivos insertado el stick USB. Una vez que la unidad ha leído los datos del stick USB, Empezaran a reproducirse los primeros archivos. Pulse el boton modo para volver otros modos o volver al modo USB.

Nota: La unidad admite reproductores de música que tienen interfaz USB. Pero debido a los cambios tan grandes de los diferentes tipos de hardware, esta unidad puede no ser compatible con todos los reproductores de música o USB sticks sobre todo los sitck de USB que necesiten un driver para instalar el programa.

Nota: Normalmente con Music Flash Player que tiene Interfaz USB, la unidad tarda más en leer este tipo de reproductor más que otros. Especialmente con un Flash Player con las baterías internas, tarda mas d e20-30 segundos para empezar la reproducción.

Nota: la unida no es compatible con ningún tipo de disco duro portátil.

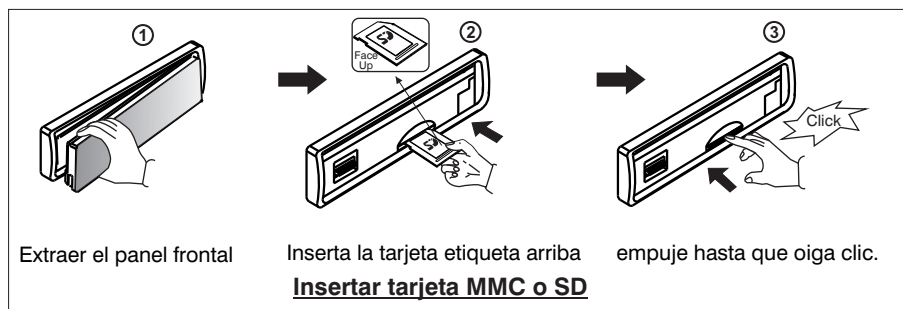
Función de la reproducción de archivos de música

Todas las funciones para la reproducción del USB son las mismas que para las funciones del CD/MP3/WMA. Por favor dirijase manual de funciones MP3/WMA/ CD par mas detalles.

13. FUNCIONAMIENTO DE LA TARJETA DE MEMORIA

La unidad admite los formatos de audio MP3 y WMA que están almacenados en las tarjetas de memoria SD/MMC. Por favor lea las siguientes instrucciones antes de reproducir una tarjeta de memoria.

Insertar y extraer una tarjeta SD /MMC



Cambio a modo Tarjeta de memoria

Después de insertar una tarjeta de memoria en la unidad, pulse el botón de MODO para seleccionar el Modo SD/MMC. En la pantalla aparecerá SD/MMC durante un rato y luego empezará la lectura de los archivos. Una vez leída la tarjeta, empezará la reproducción del primer archivo de la tarjeta. Pulse el botón de MODO para cambiar a otros modos, o para volver al modo tarjeta SD/MMC.

Nota: Si no hay ninguna tarjeta insertada al pulsar modo tarjeta SD/MMC se omitirá automáticamente.

Funcionamiento de la reproducción de los archivos de música.

Todas las funciones de reproducción de la tarjeta de memoria son las mismas que para las funciones de MP3/WMA/CD. Por favor diríjase al manual de funcionamiento del CD/MP3/WMA.

14. FUNCIONAMIENTO DEL IPOD

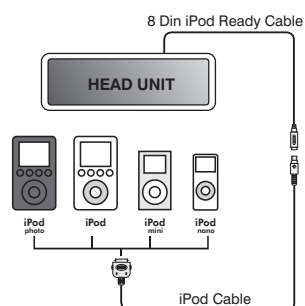
Esta unidad está equipada con la función iPod Ready que permite al usuario tener un control directo del iPod en la unidad y permite mostrar la información del iPod en la pantalla LCD. Lea más abajo para saber más acerca de esta función.

Tabla de compatibilidad con el iPod

Esta unidad es compatible con la siguiente versión de software de

iPod/iPod 1G	No compatible
iPod 2G	No compatible
iPod 3G	Versión de firmware 2.2
iPod Mini	Todas las versiones
iPod 4G	Todas las versiones
iPod Photo	Todas las versiones
iPod Nano	Todas las versiones
iPod 5G(Video)	Todas las versiones

Conecte el iPod a esta unidad



Acerca de los archivos de vídeo

Esta unidad **NO PUEDE** seleccionar ningún ARCHIVO DE VIDEO o ÁLBUM DE VÍDEO con-tenido en el iPod Video. Esta unidad sólo seleccionará automáticamente el álbum o archivo de música independientemente de si el último vídeo iPod conectado que se reprodujo es un archivo o álbum de vídeo.

Encendido/apagado del iPod

El iPod se enciende automáticamente al conectarse al conector de 30 Pin y siempre que el contacto del vehículo esté encendido. El iPod puede apagarse desconectándolo del conector de 30 Pin o si se apaga el contacto del vehículo. En este caso en iPod pasará al modo pausa y 2 minutos después al modo Sleep (hibernación).

NOTE Mientras el iPod esté conectado, no se podrá apagar o encender desde el mismo aparato.

Tips "OK to disconnect" al desconectar se mostrará en la pantalla del iPod, mientras esté conectado a la unidad.

Recarga de la batería del iPod

Mientras esté conectado en la unidad, el iPod comenzará a recargarse siempre que el contacto del coche esté encendido o en ACC.

Activación del Modo iPod

Cuando la unidad fuente esté encendida y el iPod conectado al conector de 30 Pin, pulse el botón mode para cambiar al modo iPod. La unidad comenzará a leer los archivos de música del iPod y comenzará su reproducción de forma automática. Pulse el botón Mode de forma repetida para cambiar a otro modo o volver al modo USB.

Información del iPod en la pantalla de la unidad

Esta unidad puede mostrar el nombre de la canción, artista o álbum y el tiempo transcurrido en la pantalla. Esta información puede mostrarse pulsando el botón "AS/PS" de forma repetida mientras un archivo de música del iPod se encuentre en reproducción.

Búsqueda de pistas

En el modo reproducción del iPod, pulse NAVI para acceder al modo de búsqueda del iPod, aparecerán los siguientes métodos de búsqueda:

- (1) Lista de reproducción**
- (2) Artista**
- (3) Álbum**
- (4) Canción**
- (5) Género**

Una vez seleccionado el método de búsqueda deseado, en 10 segundos pulse el botón MENU para confirmar y acceder al modo de búsqueda. Luego gire el botón del codificador para navegar por el Álbum, Artista o Canción contenida en el iPod. Pulse el botón MENU para confirmar y acceder o reproducir la canción seleccionada. Durante el modo de búsqueda, pulse "AS/PS" para volver al nivel anterior: Álbum, Lista de reproducción, Género, etc.

Seleccionar canción

Pulse Pista + (>>) o Pista - (<<) durante menos de un segundo para ir a la pista anterior o siguiente. Mantenga pulsado el botón (>>) o (<<) durante más de 3 segundos para avanzar o retroceder rápidamente en la pista actual.

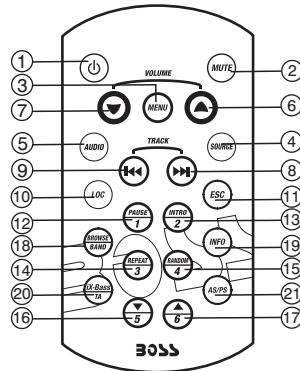
Repetir canción / Repetir todo

Mantenga pulsado el botón M3 durante más de 3 segundos en el modo reproducción del iPod para "REPEAT ALL" (repetir todo). El icono se mostrará en la parte superior izquierda de la pantalla. Todas las canciones del álbum se guardarán en la repetición de la reproducción hasta que la función "REPETIR TODO" se desactive. Para desactivar la repetición de todo el contenido del álbum, mantenga pulsado el botón M3 durante más de 3 segundos. Pulse el botón M3 durante menos de 3 segundos para repetir la canción en reproducción (REPEAT PLAY). El icono se mostrará en la parte superior izquierda de la pantalla. Mientras se reproduce una pista mantenga pulsado "repeat play" hasta que se deshabilite la función. Para deshabilitar la función "REPEAT PLAY" (repetir canción) pulse el botón M3 durante menos de 3 segundos.

Reproducción Shuffle: / Album Shuffle

Pulse el botón M4 durante más de 3 segundos durante la reproducción para activar la función de "SHUFFLE ALBUM". El icono se mostrará en la parte superior izquierda de la pantalla. Esta función permite la reproducción aleatoria de los álbumes que están en el iPod. Para desactivar esta función, pulse M4 durante más de 3 segundos. Pulse M4 durante menos de 3 segundos durante la reproducción para activar "SHUFFLE PLAY". El icono se mostrará en la parte superior izquierda de la pantalla. Esta función le permite la reproducción de todas las canciones del iPod en un orden aleatorio. Para desactivar esta función, pulse M4 una vez más durante menos de 3 segundos.

15. LAS FUNCIONES DEL CONTROL REMOTO



OPERATIONS:

NUMERO	SISTEMA		SINTONIZADOR		CD/MP3/WMA		iPod	
	PULSACION CORTA	PULSACION LARGA	PULSACION CORTA	PULSACION LARGA	PULSACION CORTA	PULSACION LARGA	PULSACION CORTA	PULSACION LARGA
1	Power							
2	Mute							
3	Menu							
4	Source							
5	Audio							
6	Volume Up							
7	Volume Down							
8			BUSCAR	SINTONIZAR	PISTA ARRIBA	AVANZAR	Archivo Arriba	AVANZAR
9			BUSCAR HACIA ABAJO	SINTONIZAR HACIA ABAJO	PISTA ABAJO	RETROCEDER	Car-peta Abajo	RETROCEDER
10			Loc					
11			ESC					
12			M1	MEM 1	Pause /Play		Pause /Play	
13			M2	MEM 2	Intro	Folder Intro		
14			M3	MEM 3	Repeat	Folder Repeat	Repeat	Repetir Album
15			M4	MEM 4	Random	Folder Rando m	Shuffle	Album Shuffle (Orden al azar dentro de una carpeta)
16			M5	MEM 5	Folder Down			
17			M6	MEM 6	Folder Up			
18			Band		BUSCAR ARCHIVO		iPod informati on	
19			Info		Info		iPod Info	
20	ix-Bass			TA				
21			PS	AS				

16. SPECIFICATIONS

CD PLAYER

System	Compact disc audio system
Usable disc	Compact disc
Sampling frequency	44.1KHz
No of quantization bits	1bit
Frequency	5-20,000Hz
Number of channels	2 stereo
S/N Ratio	70dB

MEDIA SECTION

USB Host

Host 1.1 compatibles 2.0

Memory Card

Support Type of Memory Card SD

RADIO SECTION

FM

Frequency Range	87.5-107.9 Mhz U.S 87.5-108 Mhz EURO
Intermediate Frequency	10.7 MHz
Usable Sensitivity	Better than 15dB at S/N 30 dB
Stereo Separation	25 dB at 1KHz
S/N Ratio	50 dB

AM/MW

Frequency Range	522-1710 Khz U.S 522-1620 Khz EURO
Intermediate Frequency	450KHz
Usable Sensitivity	Better than 45dB
S/N Ratio	40 dB

GENERAL

Power Supply	DC 11 -14V
Polarity	Negative Ground
Speaker impedance	4 ohms
Power Output	4 x 80W

REMARK :

Specifications subject to change without notice.

17. LOCALIZACION Y RESOLUCION DE PROBLEMAS

Antes de buscar en la lista, mire los cables. Si el problema persiste después de chequear la lista, consulte con un técnico.

Síntoma	Causa	Solución
No se enciende	El coche no esta encendido	Si esta enganchado correctamente a la Terminal, gire la llave a ACC
	El fusible se ha fundido	Reemplace el fusible
El disco no entra ni sale	Hay un CD dentro	Saque el disco y introduzca otro
	Esta insertando el disco al revés	Introduzca el disco con la etiqueta mirando hacia usted
	El disco está muy sucio o es defectuoso	Limpie el disco o ponga otro.
	La temperatura del interior del coche es muy alta	Enfríalo o espera hasta que la temperatura baje
	Condensación	Apague el aparato durante una hora mas o menos, e inténtelo de nuevo
No hay sonido	El volumen está al mínimo	Ajuste el volumen
	Los cables no están bien conectados	Confirme la conexión
Los botones de funcionamiento no responden	El microordenador no está funcionando correctamente debido al ruido	Pulse el boton de reset. El panel no esta encajado correctamente
El sonido salta	El Angulo de instalación es mayor a 30 grados	Ajuste el Angulo a menos de 30 grados
	El disco está muy sucio o es defectuoso.	Limpie el disco o ponga otro
La radio no funciona. La selección automática de las emisoras no funciona	No está conectada la antena	Introduzca la antena con firmeza
	Las señales son muy débiles	Seleccione la emisora manualmente
ERROR 1	Error mecánico	Pulse el boton d reset para corregir el problema. Si no desaparece el error consulte con un técnico
Write Error	El dispositivo Media no puede copiar o grabar	Reemplace el dispositivo Media o formatee el flash de memoria
Read Error	El dispositivo Media no puede reproducir	Reemplace el dispositivo Media o formatee el flash de memoria
Memoria llena	El dispositivo Media esta lleno y deja grabar	Reemplace el dispositivo Media o borre algunos archivo que no utilice
No File	El formato del archivo no admite la reproducción o en el dispositivo Media	Reemplace el disco o el dispositivo Media
Error de disco	Puede que el disco este sucio, o rallado, o al revés	Reemplace el disco



Si algún día en el futuro tiene que deshacerse d esta unidad, por favor tome nota, que los desechos eléctricos no se pueden tirar a la basura de casa. Por favor recicle. Confirme con Autoridad local donde puede tirarlos.