

LS50 Meta
북셀프 라우드 스피커



1961년부터 KEF의 사명은 가능한 한 적은 개입으로 원음의 무결성을 보존하는 것이었습니다.

상징적인 LS50은이 독특한 접근 방식의 물리적 구현이었습니다. 클래식 LS3 / 5A의 단서를 가져 왔지만 그 자체로 현대적인 아이콘으로 빠르게 인식 된 확성기입니다. LS50은 컴퓨터 지원 설계의 사용과 KEF의 시그니처 Uni-Q 드라이버 어레이의 지속적인 개선과 같은 새로운 재료, 기술 및 기술을 지속적으로 검색하기 위해 상자 밖에서 생각하려는 KEF의 의지에서 탄생했습니다.

2011년이었고 시간과 기술이 발전했습니다. 그 이후로 우리 엔지니어들은 KEF의 추진 철학을 유지하고 새로운 기술 혁신을 모색하고 있습니다. 그 결과 대기 중 아이콘이 나타납니다: KEF LS50 메타 스탠드 마운트 스피커. LS50의 후속 제품으로 즉시 인식 될 수있는 LS50 Meta는 지속적인 개발에 대한 동일한 KEF의 욕구에서 탄생했으며 따라서 Metamaterial Absorption Technology¹를 사용한 최초의 라우드 스피커입니다.

공연

MAT를 사용한 혁신적인 흡음

MAT (Metamaterial Absorption Technology)를 사용하여 Acoustic Metamaterials Group과 공동 개발 한 결과, 확성기 디자인의 완전히 새로운 지평을 열었으며 청취 경험을 향상시키기위한 새로운 기술 개발에 대한 KEF의 끊임없는 열정을 다시 한번 보여줍니다. 메타 물질은 자연적으로 발생하는 물질에서는 발견 할 수없는 새롭고 바람직한 특성을 나타내도록 기존 물질을 사용하여 특별히 개발 된 구조입니다.

KEF 음향 갑옷의 진정한 혁명 도구 인 MAT는 매우 복잡한 미로와 같은 구조로, 복잡한 각 채널이 특정 주파수를 효율적으로 흡수합니다. 결합되면 채널이 음향 블랙홀 역할을하여 트위터 후면에서 나오는 원치 않는 사운드의 99%를 흡수하여 왜곡을 제거하고보다 순수하고 자연스러운 음향 성능을 제공합니다.

MAT를 사용한 12세대 Uni-Q는

문제의 트위터는 MAT 드라이버 어레이를 사용하는 12세대 Uni-Q의 핵심입니다. Uni-Q 포인트 소스 구성은 더 세밀하고 정확하며 통합 된 3 차원 사운드 이미지를 제공합니다. 이 사운드 이미지는 방 전체에 고르게 분산되어 사용자가 어디에 있든 '스위트 스팟'이 있습니다. 시뮬레이션 및 분석 도구와 수십 년간 축적 된 사내 지식을 사용하여 엔지니어는 KEF 시그니처 드라이버 어레이의 새로운 반복을 개발했습니다. 새로운 콘넥 디 커플러와 모터 시스템은 중음의 고주파 왜곡을 줄이기 위해 정밀하게 형성되었습니다. 주파수 드라이버. 그 결과 색감이 감소하고 왜곡이 적으며 이전에 가능했던 것보다 더 투명하고 생생한 사운드가 생성됩니다. LS50 Meta는 깊고 명료 한 저음으로 실재를 가득 채우는 사운드를 제공하기 위해 적당한 비율의 스탠드 마운트 스피커의 기대치를 완전히 뛰어 넘는 저음 성능에 대해서도 마찬가지입니다.

LS50 계보의 향상

매력적인 성능의 대부분은 드라이버 어레이의 명확성 덕분이지만 포트 설계도 중요합니다. CFD (Computational Fluid Dynamics)를 사용하여 LS50 Meta의 특허받은 오프셋 플렉서블 포트의 플레어 및 프로파일을 계산하여 난류의 시작을 지연시키고 플렉서블 포트 벽은 공진이 미드 레인지를 착색하는 것을 방지합니다. 이를 통해 탁월한 수준의 깊이와 세부 사항으로 선명도가 향상됩니다.

LS50 Meta의 매우 견고한 캐비닛은 최상의 성능을 위해 최적화되어 있으며, 매끄러운 곡면은 방해없이 배플을 통해 사운드를 방출하는 데 도움이됩니다. 배플 자체는 일반적으로 자동차 산업에서 발견되는 사출 성형 된 반죽 성형 컴파운드 (DMC)로 설계되었습니다. 캐비닛 내부에는 교차 브레이싱과 CLD (Constrained Layer Damping)가 결합되어 내부 진동을 약화시킵니다. 세부 사항에 대한 이러한 세심한주의의 결과로 LS50 Meta는 동급 스피커 중 가장 낮은 색상을 제공합니다.

기능 요약

성능 - 가장 정확하고 몰입감있는 사운드

- 메타 물질 흡수 기술은 99%의 고주파 왜곡을 제거하여 순수하고 자연스러운 사운드를 제공합니다.
- 탁월한 음향 정확도를위한 MAT 드라이버 어레이를 갖춘 12세대 Uni-Q
- 향상된 음향 성능, 왜곡 감소 및 착색 감소를위한 드라이버 성능 최적화
- 탁월한 수준의 깊이와 디테일로 중간 색상 감소를위한 특허받은 오프셋 유연한 포트

디자인 - 모든 세부 사항에 대한주의

- 최고의 음향 성능을위한 최적화 된 캐비닛 디자인
- 4가지 마감으로 제공
- KEF S2 플로어 스탠드에 고정하기위한 마운팅 인서트 포함 (별도 품목으로 제공)



¹ Metamaterial Absorption Technology는 Acoustic Metamaterials Group과 공동 개발 한 것입니다.



디자인

모든 세부 사항에주의

LS50 Meta 는 Uni-Q 드라이버 어레이를 중심으로 모델링 된 저 회절 곡선 배플 정밀도로 오리지널 LS50 의 독특한 외관을 계승했습니다 . 곡선 형 전면은 완만 한 반경의 후면 패널에 의해 미묘하게 미러링되며 , 포트 출구와 스피커 터미널은 모두 우아하게 움푹 패어 있고 시각적으로 부드러워졌습니다 .

LS50 Meta 의 밑면에는 각 모서리에 나사산이 삽입되어있어 스피커를 새로운 KEF S2 플로어 스탠드 상단에 고정 할 수 있습니다 . 이 스탠드는 통합 케이블 관리 기능과 대량 적재 가능한 컬럼을 자랑합니다 . LS50 Meta 는 4 가지 색상으로 출시되며 , 모두 현대적인 실크 무광 마감의 이점을 누리고 있으며 S2 플로어 스탠드는 모델에 맞는 색상입니다 .

LS50 Meta Standmount Loudspeakers 는 KEF 약속의 모든 측면을 제공합니다 . 진정한 업계 최초의 LS50 Meta 는 혁신적이고 획기적인 기술을 활용하여 당신의 삶에 완전히 새로운 즐거움을 열어 줄 컴팩트하고 스타일리시 한 라우드 스피커에서 실감 나고 완전히 믿을 수있는 사운드를 제공합니다 .



사양

모델	LS50 Meta
디자인	양방향 베이스 리플렉스
드라이버 유닛	Uni-Q 드라이버 어레이: HF: Metamaterial Absorption Technology 를 포함한 25mm 벤티드 알루미늄 돔 MF/LF: 130mm 알루미늄 콘
분할 주파수	2.1 kHz
주파수 범위 (-6dB)	47 Hz - 45 kHz
일반적 실내 베이스 응답 (-6dB)	26 Hz
주파수 응답 (±3dB)	79 Hz - 28 kHz
고조파 왜곡 (90dB, 1m)	<0.4% 175 Hz - 20 kHz <0.1% 300 Hz - 10 kHz
최대 출력	106 dB
앰프 전력 (권장)	40-100 W
공칭 임피던스	8 Ω (최소 3.5 Ω)
감도 (2.83V/1m)	85 dB
무게*	7.8 kg
사이즈 (H x W x D) 단말기 포함*	302 x 200 x 280.5mm

* 유닛당 치수