



現在搭載 Metamaterial Absorption Technology

1961 年創立以來，KEF 一直致力追求最純淨的聲音，真實重現音樂真正的模樣。幾十年的聲學創新經驗，加上對樂音表現的孜孜精進，都匯集在 R 系列產品中，呈現出更豐富深沉的音質表現，帶來一次又一次的感動體驗。

R 系列中的創新技術，是直接承襲自引領業界、不斷為揚聲器與原音重現立下新標竿的 The Reference 系列。R 系列融合多項量身定制的技術，帶來出眾的音效體驗。最新一代的 R 系列加入了革命性的 Metamaterial Absorption Technology¹ (MAT™) 吸音技術，並透過精心調校的第 12 代 Uni-Q® 同軸共點單體，將技術優勢與音效表現發揮淋漓盡致。

我們推出了由 7 個不同型號的傑出揚聲器系列，將帶給您驚人的清晰度與無比的深度。不論您偏愛傳統雙聲道 HiFi 系統，或是多聲道家庭劇院，還是想兩者兼得，R 系列都能呈現出豐富的細節層次，只要親身體驗，就能體會。

革命性的吸音技術 MAT™

全新 R 系列的核心是 Metamaterial Absorption Technology (MAT)，這項革命性的創新技術將第 12 代 Uni-Q 同軸共點單體推升至全新境界，精準度與清晰度獲得大大精進。

MAT 結構猶如高度複雜的迷宮，每條精密的通道能有效吸收特定頻率的聲音。當通道集結時，會形成一個聲學黑洞，能吸收 99% 於單體後方產生的雜音，帶來更清澈、純淨的真實聲音表現。

KEF 卓越音質

R 系列全線七款型號皆搭載採用 MAT 技術的定製第 12 代 Uni-Q 同軸共點單體，享有細膩動人的細節表現。其源自累積數十年的獨家專業知識，並結合尖端模擬分析工具的應用而成。R 系列傑出的表現背後，是多項技術突破帶來的聚菁萃萃。

為 MAT 重新設計的 Uni-Q 同軸共點單體，能將性能提升效果發揮到極限。與球形高音單體搭配的錐形波導管，也根據專屬驅動單體深度，以新的吸音材料重新打造。全新高音單體阻尼層間隔，以悉心安裝的兩件環形開孔材料構成，能有效消除共振與瑕音，讓表現顯著更加清澈淨透。

極低失真的中音傳動系統設計，在傳動間隔內嵌入一片銅環，將音圈產生的電感與電感變異降到最低，藉此降低中音 THD 並減少熱壓縮，進而提高效率。

彈性去耦合箱體最初應用在 Blade 與 The Reference 揚聲器的 Uni-Q 同軸共點單體上，大幅降低中音振動傳遞至音箱產生的音染現象，同時也解決驅動單體槽在傳統解耦方法產生其他聲音的問題。其將巨大中音傳動系統自 Uni-Q 外殼解耦，在振動傳遞至音箱前進行消除，避免產生多餘的噪音。

第 12 代 Uni-Q 同軸共點單體的懸邊在避免衍射的同時，有助於產生更張的衝程，並擴展中音的頻率範圍。球形高音單體、錐形中音單體與懸邊的輪廓均經過電腦運算最佳化處理，確保聲音傳遞至音箱的過程完美流暢。

多項創新技術的融合運用，讓 R 系列的聲音更加透析純淨、逼真，帶來更上一層的音效體驗。

特色概要

- Metamaterial Absorption Technology (MAT™) 能消除達 99% 的高頻雜音，還原清澈、純淨的聲音
- 搭載 MAT 技術的第 12 代 Uni-Q 同軸共點單體，帶來超乎想像的精準音質
- 高音單體阻尼層間隔結構升級，消除共振並呈現出更多細節
- 採用彈性去耦合箱體，防止產生無益的振動，讓聲音更清晰
- 強化分頻點設計，訊號路徑在微調後產生更清澈無瑕的音質
- 共有七款型號：R11 Meta, R7 Meta, R5 Meta, R3 Meta, R6 Meta, R2 Meta, R8 Meta
- 提供拋光黑、拋光白與核桃木款式，另有 R7 Meta 專屬的亮面鈦灰特別版與 R3 Meta 專屬的亮面靛藍特別版
- 超細纖維網罩兼顧驅動單體防護、音質表現及簡約美學
- R3 Meta 專屬的 S3 腳架可另外選購



¹ Metamaterial Absorption Technology (MAT) 是與 Acoustic Metamaterials Group 聯手研發的技術。

Shadow Flare 讓聲音更清澈

Shadow Flare 最初也是為 The Reference 設計的一大原創，它能減少干擾的音衍射，讓搭載 MAT 的第 12 代 Uni-Q 得以發揮最大的潛力。Shadow Flare 是一個經精密設計的表面，能延展 Uni-Q 同軸共點單體的波導效應。換句話說，高音單體與音箱邊緣之間不再毫無阻隔，消除最可能發生衍射的「陰影區域」，將對聲音表現的影響降到最低；如此一來，音色不僅更為清澈，在細微部分的精準重現，能帶來令人激賞的感動體驗。不論是撥動琴弦的細微摩擦，還是歌手情感豐沛的嗓音起伏，都能透過 R 系列更加清楚地呈現。

渾厚潛沉的低音

低音是決定音效表現的一大元素，而 R 系列的低頻驅動單體，是經過了精密、精心的量身打造設計。其結構分成兩部分，由淺凹的鋁質表面承托紙質錐體。這個剛性載體搭配錐形獨特幾何結構，能減少不必要的共鳴，透過活塞般的移動讓聲音傳遞更為流暢。驅動單體的磁性線圈，可創造出寬闊一致的磁場，並透過懸浮技術減少了諧波失真，產生出更精準俐落的音效。因此 R 系列揚聲器擁有格外渾厚動態的低音，讓每個聲音細節盡顯無遺，撼動人心。

讓低音更乾淨的彈性反射孔

我們只想聽見驅動單體傳出的聲音，不想要低音孔發出的共振或干擾。R 系列的接孔配有創新的彈性壁。接孔的外形與輪廓經電腦流體力學運算以抵消干擾，而彈性接孔壁能防止縱向共振對中頻音造成的音染；這項做法帶來的好處相輔相成：更好的低音表現，以及在較低的中音頻率範圍擁有更乾淨的音質。

關鍵表現的阻尼層

強勁的驅動單體很容易導致音箱壁發出噪音，這並不是在最初錄音時導致的。除了特製的內部支撐配置外，R 系列還採用了複雜的 KEF 拘束阻尼層支撐系統，透過有阻尼材質將驅動單體與音箱連接，確保音箱維持在穩定狀態。這項材質能將振動轉換成熱，讓音箱不再發出任何聲響。

強大而多元的選擇

R 系列共有七種型號，為使用者打造理想 HiFi 系統時擁有更多樣的選擇，不論是立體聲音響還是家庭劇院配置，都能確保他們獲得如臨其境、真實無比的音效體驗。

享受立體聲聆聽音樂

R 系列包含三款落地式揚聲器 R11 Meta、R7 Meta 與 R5 Meta，以及一款書架式揚聲器 R3 Meta，不論聆聽空間大小，都能以高傳真立體音效來重現您最愛的音樂。從撥奏吉他琴弦的輕微摩擦聲響，到現場演奏的激昂情緒與氣氛，每個型號的揚聲器都能伴您探索以前不曾意識到的深度與細節。

家庭劇院

另有兩款中置揚聲器 R6 Meta 與 R2 Meta，亦可應用於 LCR 配置，讓對話旁白在不同大小的家庭劇院中都能清楚傳遞。中置揚聲器使用的 Uni-Q 同軸共點單體尺寸，與所有同系列的其他型號揚聲器所使用的完全相同，藉此產生穩定一致的音質，讓您完全沉浸在電影之中，不被屋內的設備而分散注意力。

如果您想體驗杜比全景聲 (Dolby Atmos) 的絕佳音效，那麼 R8 Meta 環繞揚聲器將是您環繞音響系統的理想夥伴。這款揚聲器可以掛在牆上或放置在另一部 R 系列揚聲器的上方，營造沉浸動人的聽覺饗宴。只需要再搭配任一型號的 KEF 重低音揚聲器，從震撼衝擊到呢喃細語，都能真切感受完整的劇院效果。



在每個細節追求完美

在 KEF，創新工程與出眾設計是兩大支柱，而產品設計團隊致力打造看似外型簡約，卻高雅醒目的揚聲器。KEF 做的每項設計決策皆出自於聲學考量，不過，視覺呈現也是極為重要的原則。R 系列已證明不論在聲音或美學方面，揚聲器皆能完美融入空間之中。

低調洗鍊的設計美學，加上精心挑選的顏色更襯托其獨特性。R 系列的每款型號皆提供兩種時尚的亮面選色：拋光黑與拋光白，以及經典核桃木木紋款。另外，其中兩款型號擁有專屬獨特選色，分別為 R7 Meta 的亮面鈦灰特別版，以及 R3 Meta 的亮面靛藍特別版。

R3 Meta 還有內栓螺紋，便於將揚聲器穩固安裝在 S3 腳架上，腳架內可收納線材及可加重的柱體。

專用超細纖維網罩

不論有沒有裝上網罩，R 系列的設計都能發揮最佳效果。專屬超細纖維網罩以多層材料堆疊製成，邊緣經打磨處理打造出似麂皮的質感。

其表面有 1801 個精細開孔，讓您在覺得需要防護時，即使蓋住驅動單體也不用擔心音效因此受到影響，這對想用網罩來保護的用戶來說絕對是個好消息。網罩附磁性嵌件，能確實精準地固定且貼合，維持 R 系列俐落有型的風格。



拋光黑



拋光白



核桃木



亮面鈦灰特別版
(R7 Meta 限定)



亮面靛藍特別版
(R3 Meta 限定)

規格



型號	R11 Meta	R7 Meta	R5 Meta
設計	三音路低音反射式	三音路低音反射式	三音路低音反射式
驅動單體	Uni-Q 同軸共點單體： 高音：25毫米 (1吋) 搭載 MAT 技術的 通風鋁製圓頂 中音：125毫米 (5吋) 鋁製錐體 低音單體： 低音：4 × 165毫米 (6.5吋) 鋁合金錐體	Uni-Q 同軸共點單體： 高音：25毫米 (1吋) 搭載 MAT 技術的 通風鋁製圓頂 中音：125毫米 (5吋) 鋁製錐體 低音單體： 低音：2 × 165毫米 (6.5吋) 鋁合金錐體	Uni-Q 同軸共點單體： 高音：25毫米 (1吋) 搭載 MAT 技術的 通風鋁製圓頂 中音：125毫米 (5吋) 鋁製錐體 低音單體： 低音：2 × 130毫米 (5.25吋) 鋁合金錐體
分頻點	330Hz, 2.5kHz	400Hz, 2.4kHz	400Hz, 2.7kHz
頻率響應範圍 (-6dB)	30Hz - 50kHz	33Hz - 50kHz	38Hz - 50kHz
典型室內低音響應 (-6dB)	26Hz	27Hz	29Hz
頻率響應 (±3dB)	46Hz - 28kHz	48Hz - 28kHz	52Hz - 28kHz
諧波失真 (90dB, 1m)	<1% 33Hz以上 <0.5% 80Hz - 20kHz	<1% 76Hz以上 <0.5% 110Hz - 20kHz	<1% 75Hz以上 <0.5% 110Hz - 20kHz
最大輸出	113dB	111dB	110dB
擴大機需求	15 - 300W	15 - 250W	15 - 200W
額定阻抗	4Ω (最小3.2Ω)	4 Ω (最小3.2Ω)	4 Ω (最小3.2Ω)
靈敏度 (2.83V/1m)	90dB	88dB	87 dB
重量 *	36.5公斤 (80.5磅)	29.3公斤 (64.6磅)	24.5公斤 (54.0磅)
尺寸 (高 x 寬 x 深) , 含端子 *	1249 x 200 x 384毫米 (49.2 x 7.9 x 15.1吋)	1062 x 200 x 384毫米 (41.8 x 7.9 x 15.1吋)	1025 x 175 x 344毫米 (40.4 x 6.9 x 13.5吋)
尺寸 (高 x 寬 x 深) , 含端子和底座 *	1296 x 311 x 384毫米 (51.0 x 12.2 x 15.1吋)	1109 x 311 x 384毫米 (43.7 x 12.2 x 15.1吋)	1072 x 272 x 344毫米 (42.2 x 10.7 x 13.5吋)
顏色	拋光黑 / 拋光白 / 核桃木	拋光黑 / 拋光白 / 核桃木 亮面靛藍特別版	拋光黑 / 拋光白 / 核桃木

* 每單位測量值



型號	R3 Meta	R6 Meta	R2 Meta	R8 Meta
設計	三音路低音反射式	三音路封閉式箱體	三音路封閉式箱體	二音路封閉式箱體
驅動單體	Uni-Q 同軸共點單體： 高音：25毫米 (1吋) 搭載 MAT 技術的通風鋁製圓頂 中音：125毫米 (5吋) 鋁製錐體 低音單體： 低音：165毫米 (6.5吋) 鋁合金錐體	Uni-Q 同軸共點單體： 高音：25毫米 (1吋) 搭載 MAT 技術的通風鋁製圓頂 中音：125毫米 (5吋) 鋁製錐體 低音單體： 低音：2 × 165毫米 (6.5吋) 鋁合金錐體	Uni-Q 同軸共點單體： 高音：25毫米 (1吋) 搭載 MAT 技術的通風鋁製圓頂 中音：125毫米 (5吋) 鋁製錐體 低音單體： 低音：2 × 130毫米 (5.25吋) 鋁合金錐體	Uni-Q 同軸共點單體： 高音：25毫米 (1吋) 搭載 MAT 技術的通風鋁製圓頂 中音 / 低音：130毫米 (5.25吋) 鋁製錐體
分頻頻率	420Hz, 2.3kHz	500Hz, 2.4kHz	560Hz, 2.5kHz	2.6kHz
頻率範圍 (-6dB)	38Hz - 50kHz	55Hz - 50kHz	58Hz - 50kHz	88Hz - 19.5kHz
典型室內低音響應 (-6dB)	30Hz	40Hz	43Hz	-
頻率響應 (±3dB)	58Hz - 28kHz	65Hz - 28kHz	67Hz - 28kHz	97Hz - 17.5kHz
諧波失真 (90dB, 1m)	<1% 73Hz以上 <0.5% 90Hz - 20kHz	<1% 65Hz以上 <0.5% 93Hz - 20kHz	<1% 84Hz以上 <0.5% 95Hz - 20kHz	<1% 220Hz以上 <0.5% 320Hz - 20kHz
最大輸出	110dB	111dB	110dB	106dB
擴大機需求	15 - 180W	15 - 250W	15 - 200W	25 - 150W
額定阻抗	4Ω (最小3.2Ω)	4Ω (最小3.2Ω)	4Ω (最小3.2Ω)	4Ω (最小3.2Ω)
靈敏度 (2.83V/1m)	87dB	88dB	87dB	85dB
重量 *	12.4公斤 (27.3磅)	17.8公斤 (39.2磅)	15.4公斤 (34.0磅)	4.5公斤 (9.9磅)
尺寸 (高 x 寬 x 深) , 含端子 *	422 x 200 x 336毫米 (16.6 x 7.9 x 13.2吋)	200 x 625 x 339毫米 (7.9 x 24.6 x 13.3吋)	175 x 550 x 309毫米 (6.9 x 21.7 x 12.2吋)	174 x 175 x 259毫米 (6.9 x 6.9 x 10.2吋)
顏色	拋光黑 / 拋光白 / 核桃木 亮面靛藍特別版	拋光黑 / 拋光白 / 核桃木	拋光黑 / 拋光白 / 核桃木	拋光黑 / 拋光白 / 核桃木

* 每單位測量值

查看更多關於 KEF 及產品信息，請參考 KEF.com。
KEF 保留根據持續研究與開發修改或更改規格的權利。E&OE.