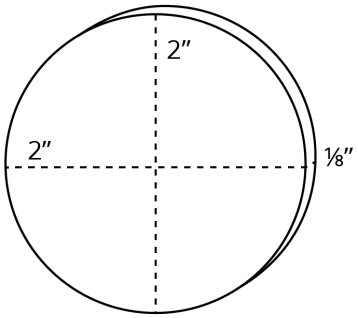
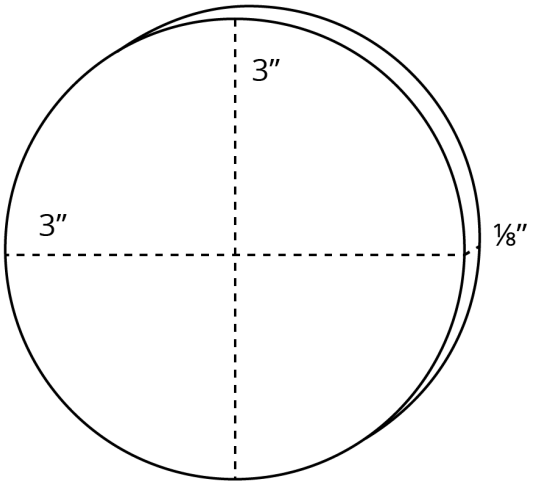
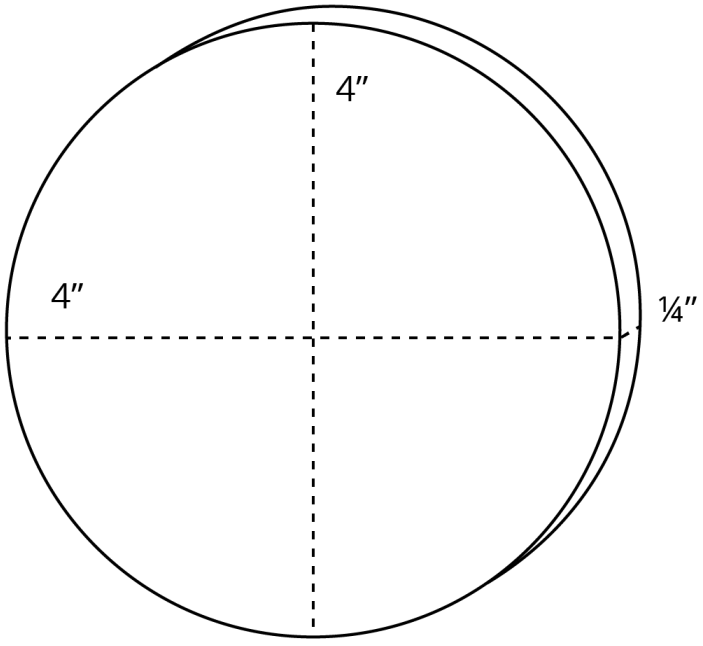
Actualizado: 04/20/2026

OUTERclé 1970s GLASSWORKS

USO	S/N
congelación / descongelación	SÍ
antideslizante	N/A
resiste rayos UV	SÍ
resiste calor	SÍ
calefacción radiante	SÍ
pared exterior	SÍ
piso exterior	NO
tránsito residencial ligero	NO
tránsito residencial pesado	NO
tránsito comercial ligero	NO
tránsito comercial pesado	NO
tránsito industrial	NO
fuentes	SÍ
piscinas	SÍ
lineas de agua	SÍ
piso de duchas	NO
paredes de duchas	SÍ
salpicadero de estufa	SÍ*
salpicadero de fregadero	SÍ
revestimiento de fogatero	SÍ
revestimiento de horno	SÍ
junta de lechada	⅜”







El grosor estándar de 1970’s Glassworks varía entre ⅛” y ¼”
Tenga en cuenta que todas las dimensiones son nominales y pueden variar ±⅛”.
* Este uso tiene requisitos específicos de instalación. Por favor, consulte la sección “Áreas de Instalación” más abajo con su instalador.

OUTERclé 1970s GLASSWORKS

Descubra nuestros azulejos: Inspirado en una era de estilo, glamour y decadencia, cuando el ingenio y la elegancia reinaban por encima de todo. El elegante y sensual 1970's GlassWorks es donde la inocente libertad de los festivales de música se encuentra con el brillo y la energía del glam rock. ¿Choque cultural? Nosotros no lo creemos.

Los azulejos GlassWorks de los años 70 son hechos a mano una por una y son únicos, por lo tanto, habrá variaciones en el color y tono entre lotes. Esto significa que su muestra puede no coincidir exactamente con su pedido final, y que cualquier pedido adicional puede diferir también. **¡Esta es la belleza de la cerámica artesanal!**

INSPECCIONANDO SU ENVÍO

- **QUÉ ESPERAR -** Los azulejos 1970s GlassWorks presentan una superficie pulida y reflectante, complementada por bordes definidos y una ligera variación en el color y el tono. Además, es normal que haya polvo o residuos del envío, los cuales deben limpiarse antes de la instalación.
- **MEZCLAR, MEZCLAR, MEZCLAR** - Cada azulejo *1970s GlassWorks* es hecho a mano y único, por lo tanto, es importante mezclar los azulejos de todas las cajas una vez que lleguen y colocarlos en el área de instalación para asegurarse de tener la distribución deseada antes de instalarlos.
- **¡ORDENE EXTRA! -** La norma de la industria sugiere añadir al menos un 20 % de excedente debido a cortes de azulejos, posibles daños durante el envío o reparaciones futuras.
- **LOS ENVÍOS ESTÁN SUJETOS A CONDICIONES CLIMÁTICAS -** Los azulejos pueden estar expuestos a humedad y/o condensación durante la producción o el envío, lo que puede afectar su color al momento de recibirlos. Colocar los azulejos al aire para que se sequen antes de la instalación permitirá que recuperen su color normal. No instale los azulejos hasta que estén completamente secos.

INSTALACIÓN: PUNTOS IMPORTANTES

- **PAUTAS GENERALES, NO INSTRUCCIONES** - OUTERclé ofrece información general sobre nuestros azulejos y sus características y usos únicos. La instalación adecuada solo se logrará si se selecciona a un instalador con experiencia comprobada en azulejos artesanales. Cualquier instalador sin experiencia en azulejos artesanales no sabrá cómo instalar los azulejos de OUTERclé, y es muy probable que la instalación falle.

- **INSTALACIONES EXTERIORES PRESENTAN DESAFÍOS ÚNICOS** - Las instalaciones en exteriores están expuestas al sol, la lluvia, la nieve, los cambios de temperatura y otros factores ambientales. Es fundamental que el sustrato, el mortero, el azulejo, la lechada y el sellador funcionen como un sistema integral para que la instalación resista las condiciones del entorno. Las juntas de dilatación son cruciales para el éxito de cualquier instalación, especialmente en exteriores. Para obtener los mejores resultados, consulte con su arquitecto del proyecto, ingeniero estructural, fabricante de materiales de instalación y su instalador.
- Debido a los factores ambientales que enfrentan los azulejos en instalaciones exteriores, no espere que sus azulejos luzcan igual el segundo día que el primero.
- **INSTALACIÓN IMPLICA ACEPTACIÓN** - Si no está 100 % seguro de sus azulejos, NO LOS INSTALE. Como es estándar en la industria de los azulejos y con todos los materiales de construcción, la instalación implica la aceptación de los materiales. No los instale si presentan problemas visibles. Si tiene dudas o no está seguro de qué se considera un problema visible en el azulejo que está por instalar, por favor comuníquese con nosotros ANTES de la instalación. Nuestros azulejos están sujetos a variaciones en color, textura, tamaño y acabado. El mal uso por parte del contratista o del usuario final —incluyendo, entre otros, negligencia, abuso físico y/o químico, así como faltantes en el pedido— NO es responsabilidad de OUTERclé y por lo tanto no está cubierto por la garantía de OUTERclé.
- **EL AZULEJO ES UN MATERIAL. LOS ERRORES DE INSTALACIÓN NO SON FALLAS DEL MATERIAL** - El azulejo de OUTERclé es un material. El azulejo es simplemente la superficie de su construcción. Problemas de instalación surgen por parte de instaladores sin experiencia con azulejos artesanales, por condiciones del sustrato o por problemas de ingeniería o ejecución en la construcción. Para obtener los mejores resultados, consulte con su arquitecto del proyecto, ingeniero estructural y/o instalador.
- **POR FAVOR CONFIRME EL NIVEL DE EXPERIENCIA EN AZULEJOS ARTESANALES DE SU INSTALADOR** - Le recomendamos ampliamente elegir instaladores que demuestren compromiso con su trabajo y que estén al día con las técnicas y materiales más actuales. Le sugerimos pedir referencias y revisar su portafolio junto con el presupuesto, para asegurarse de que el instalador haya realizado con éxito trabajos de tamaño, alcance y complejidad similares. Su instalación será tan buena como el instalador que elija.

- **EXIJA QUE SU INSTALADOR REALICE UNA "PRUEBA EN SECO" ANTES DE INICIAR LA INSTALACIÓN** - Antes de instalar, asegúrese de colocar y mezclar TODAS LAS CAJAS de sus azulejos para que las variaciones de color, así como los azulejos con astillas o poros, queden distribuidos de manera artística según su preferencia. OUTERclé selecciona sus azulejos precisamente por sus variaciones artesanales y sus características propias de superficie y color, que pueden incluir poros, grietas y astillados. La mejor manera de integrar estos matices en su instalación debe ser guiada por usted y/o su profesional de diseño, con el fin de lograr la mejor combinación posible dentro de su lote de azulejos de disponibilidad limitada. Su instalación será tan buena como su prueba en seco.

- **NO USE CINTA, CINTA AZUL O OTRO TIPO DE CINTA** - No utilice cinta azul ni otra cinta de construcción durante la instalación del azulejo. No podemos garantizar que la cinta no dañe o erosione nuestros productos.

- **ESPERE A QUE SU PROYECTO ESTÉ COMPLETO ANTES DE INSTALAR SU AZULEJO** - Instale el azulejo lo más tarde posible en el proyecto para minimizar el riesgo de dañarlo.

- **EXIJA TABLEROS DE PRUEBA** - Su siguiente paso para asegurarse de que sus azulejos se organizarán correctamente, que el tamaño y color de la lechada, así como el sellador, cumplan con las especificaciones de su profesional de diseño, es exigir que su instalador cree tableros de prueba antes de la instalación. Esta es una PRÁCTICA ESTÁNDAR para instaladores con experiencia, ya que permite al usuario final y a su profesional de diseño probar todas las distribuciones de azulejos en forma de maqueta, y además permite examinar los tableros de prueba en el espacio y con la iluminación donde se usarán los azulejos. Antes de comenzar con los tableros de prueba, asegúrese de PRIMERO realizar su PRUEBA EN SECO recomendada anteriormente y distribuir y mezclar sus azulejos como se describe en esa sección.

- **"ACABADO FINAL" – ¿QUÉ ES Y POR QUÉ SU PROYECTO LO REQUIERE?** - Si planea instalar sus azulejos antes de la instalación de gabinetes, accesorios u otros elementos, será necesario volver a terminar los azulejos después de que se hayan instalado esos otros componentes, en un paso que llamamos el "acabado final.**"** En esta etapa, su contratista debe reemplazar cualquier azulejo roto o astillado causado por daños durante la construcción, rozaduras o cualquier deterioro en la superficie del azulejo. También debe contratar a un profesional en restauración para realizar el acabado final de su instalación de azulejos. (*NOTA – Otro beneficio es que el acabado posterior puede corregir imperfecciones comunes del envío.) Asegúrese de incluir este paso final en el cronograma y presupuesto de su proyecto.

- **TCNA y ANSI** – Para más información, consulte la edición actual del manual TCNA para obtener los mejores resultados de instalación.

ÁREAS DE INSTALACIÓN

- Los azulejos 1970s GlassWorks son resistentes a ciclos de congelación y descongelación.
- Azulejos 1970s GlassWorks son resistentes a los rayos UV.
- Los azulejos 1970s GlassWorks son resistentes al calor y se pueden usar en fogateros, así como en los alrededores de hornos.
- Azulejos 1970s GlassWorks pueden usarse en paredes exteriores.
- Los azulejos 1970s GlassWorks pueden usarse en piscinas, fuentes y sus líneas de agua.
- Azulejos 1970s GlassWorks pueden usarse en paredes de duchas.
- Los azulejos 1970s GlassWorks pueden usarse en salpicaderos para estufas. Por favor, consulte con su instalador para determinar si su instalación requiere protector contra salpicaduras.
- Azulejos 1970s GlassWorks pueden usarse en salpicaderos de fregaderos.
- Los azulejos 1970s GlassWorks son compatibles con sistemas de calefacción radiante.

MORTERO Y LECHADA

- OUTERclé recomienda una junta de lechada de ⅜” para esta colección.
- OUTERclé recomienda usar una lechada cementosa con arena fina que sea compatible con azulejos de vidrio y que cumpla con la norma ANSI A118.7 (Especificaciones para lechadas cementosas de alto rendimiento para instalación de azulejos). Por favor, consulte con su profesional de instalación para tomar estas decisiones.
- Para instalaciones en líneas de agua o sumergidas, OUTERclé recomienda usar lechada epóxica o cementosa reforzada con polímeros, certificada para uso sumergido.
- La selección del color de la lechada siempre queda a criterio de nuestro cliente y/o su profesional de diseño. Sin embargo, con frecuencia nos solicitan nuestra opinión sobre las mejores opciones para nuestros azulejos. Debido a la gran variedad de colores disponibles en el mercado, OUTERclé desea ofrecer esta guía general para la selección del color de la lechada para cualquiera de sus azulejos OUTERclé.
    - Primero, su contratista debe completar la instalación de los azulejos, excepto la parte de la lechada.
    - Luego, pida a su contratista que le traiga TODOS los catálogos de colores de lechada de su fabricante preferido para que los revise.
    - Por último, elija el momento del día en que la iluminación de su espacio le resulte más agradable (ya sea luz natural, artificial o una combinación de ambas). Durante esa iluminación y hora del día, seleccione el color de lechada que mejor combine con su selección de azulejos.
- Si está trabajando con azulejos de gran variedad cromática o una combinación de azulejos, recomendamos seguir las indicaciones anteriores, pero emparejando la lechada con el color de la instalación que desee resaltar.
- Si su contratista tiene dudas o problemas relacionados con el mortero o la lechada, por favor comuníquese con el fabricante. Ellos son la línea de contacto más rápida y especializada.

SELLADO, MANTENIMIENTO, Y CUIDADO

- Por favor, siga la Guía de Sellado, Mantenimiento y Cuidado de Laticrete para obtener más información sobre la limpieza, mantenimiento y cuidado de su instalación de azulejo.
- Si tiene alguna pregunta sobre los productos Laticrete o cómo usarlos, comuníquese directamente con Laticrete por teléfono: 1-800-243-4788 X 1235.

ESPECIFICACIONES ADICIONALES

COEFICIENTE DE FRICCIÓN (DCOF ACUTEST)

La prueba de DCOF no se realiza ya que este es estrictamente un azulejo para paredes.

RESISTENCIA A CICLOS DE CONGELACIÓN/DESCONGELACIÓN (ASTM C1026)

Los azulejos 1970s GlassWorks son resistentes a ciclos de congelación y descongelación.

La resistencia a congelación/descongelación es una herramienta valiosa para elegir azulejos adecuados para áreas donde pueden ocurrir estos ciclos.

ABSORCIÓN DE AGUA (ASTM C373)

0%; impermeable.

Un número más bajo generalmente indica que un azulejo es más adecuado para instalaciones en exteriores. Este valor debe considerarse junto con otros factores al decidir si un azulejo es apto para una zona en particular, sea húmeda o no.

Tenga en cuenta que la aplicación de un sellador puede reducir la absorción de agua del azulejo.

RESISTENCIA A ÁCIDOS (ASTM C650-20)

Los azulejos 1970s GlassWorks son resistentes a los limpiadores y productos químicos domésticos comunes.

ÍNDICE DE REFLECTANCIA SOLAR (ASTM E1980)

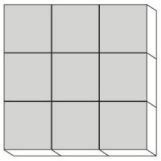
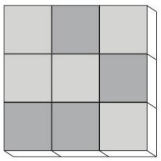
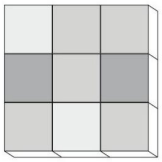
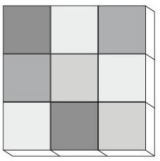
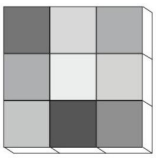
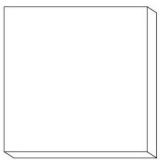
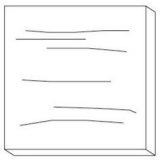
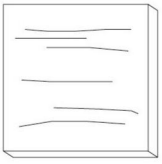
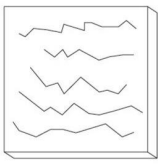
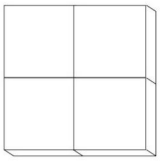
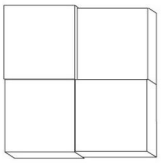
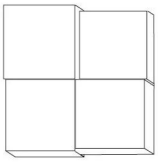
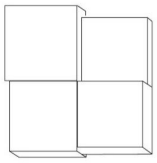
Índice de Reflectancia Solar (SRI): la prueba aún no se ha realizado

Esta prueba indica qué tanto calor puede acumular un azulejo cuando la radiación solar incide sobre su superficie. Cuanto más alto es el valor, mayor es la capacidad del azulejo para reflejar y liberar el calor del sol.

El crédito LEED para la Reducción del Efecto Isla de Calor requiere el uso de pavimentos exteriores con un índice SRI de al menos 29 en el proyecto general.

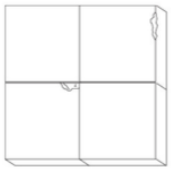
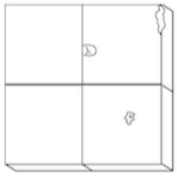
VARIACIÓN DE COLOR, TEXTURA Y TAMAÑO

Variación de color: varía entre el nivel 2 – ligera y el nivel 4 – alta. Por favor, consulte las páginas individuales de producto en outercle.com para más detalles.
Variación de textura: nivel 2 - ligera
Variación de tamaño: nivel 3 - alta

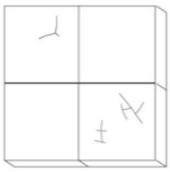
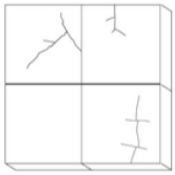
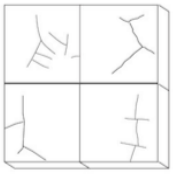
GRADO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
VARIACIÓN DE COLOR	 baja	 ligera	 moderada	 alta	 extrema
VARIACIÓN DE TEXTURA	 suave	 ligera	 moderada	 alta	n/a
VARIACIÓN DE TAMAÑO	 ligera	 moderada	 alta	 extrema	n/a

IMPERFECCIONES

Desconchados - Nivel 1: ocurrirán

GRADO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
MUESCAS / DECONCHADOS	 ocurrirán	 prevalente	muchos

Craquelado - Nivel 1: ocurrirá

GRADO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
GRIETAS / CRAQUELADO	 ocurrirán	 prevalente	 muchos

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Vidrio soplado a mano y pulido

COMPONENTES DEL PRODUCTO

Vidrio y pigmentos para color

DIMENSIONES

FORMA	DIMENSIONES	PESO
LE DISQUE	10.2 cm x 0.33 cm (4” Diámetro, ⅛” espesor)	0.03 kg por pieza (0.06 lbs)

CRÉDITOS LEED

El producto es una fuente inherentemente no emisora de COVs (piedra, cerámica, metales, metales con recubrimiento en polvo, metales chapados o anodizados, vidrio, cemento, ladrillo de arcilla y madera maciza sin acabado o sin tratar) y no cuenta con recubrimientos superficiales, aglutinantes o selladores orgánicos integrales.

Los azulejos *1970s GlassWorks* se consideran "fuentes inherentemente no emisoras" bajo el Crédito de Materiales de Baja Emisión de LEED v4/v4.1. **Actualmente, este es el único crédito para *1970s GlassWorks* que es elegible para ser usado en LEED.**

"Inherently non-emitting" (inherentemente no emisor) significa que se ha demostrado que este tipo de azulejos no contribuye con emisiones a ambientes interiores y, por lo tanto, están exentos de demostrar cumplimiento con CDPH v1.1-2010 o CDPH v1.2-2017.

El uso de estos azulejos como materiales para muros o pisos debe ingresarse en la Calculadora de Materiales de Baja Emisión de LEED v4.1 y debe identificarse como "inherently non-emitting" en la pestaña de Productos (Columna L).

Las declaraciones para el Crédito MR de Divulgación de Ingredientes Materiales bajo LEED v4/v4.1 no están disponibles en este momento. Estamos explorando nuestras opciones de divulgación y no hemos establecido un cronograma para su finalización.

Las declaraciones para el Crédito MR de Declaraciones Ambientales de Producto bajo LEED v4/v4.1 no están disponibles en este momento. Estamos explorando nuestras opciones de divulgación y no hemos establecido un cronograma para su finalización.

La contribución al Crédito MR de Obtención de Materiales bajo LEED v4/v4.1 no aplica, ya que no hay contenido reciclado, ni materiales bio-basados, ni madera, ni productos reutilizados incluidos en nuestros azulejos en este momento.

Los programas de responsabilidad extendida del productor son muy difíciles de gestionar debido a la naturaleza de los métodos para retirar azulejos al final de su vida útil. Un azulejo puede durar cientos de años, pero las modas suelen cambiar, que es la razón principal de su remoción.

Trabajamos arduamente para asegurar que nuestros azulejos de terrazo resistan la prueba del tiempo y permanezcan atemporales.

CONTENIDO RECICLADO

Actualmente, los azulejos 1970s GlassWorks no contienen material reciclado. Consulte la divulgación de origen de materiales arriba.

PORCENTAJE DE MATERIALES PRECONSUMO Y/O POSCONSUMO

Actualmente, nuestros azulejos 1970s GlassWorks no contienen materiales preconsumo ni posconsumo. Consulte la divulgación de origen de materiales arriba.

CLASIFICACIÓN DE RESISTENCIA AL FUEGO

Actualmente no contamos con resultados de pruebas de resistencia al fuego para nuestros azulejos 1970s GlassWorks y estamos explorando nuestras opciones de prueba.