

## R 시리즈 하이파이 스피커



### 이제 메타물질 흡수 기술과 함께 합니다

1961년 이래로 KEF는 있는 그대로의 순수한 사운드를 정확하게 재생하기 위해 노력해 왔습니다. 음향 혁신을 향한 수십 년간의 경험과 완벽한 음악에 대한 탐구가 결합된 R 시리즈는 더욱 세밀하고 깊이 있는 인사이트와 경험할 때마다 흥분을 일으키는 사운드를 전달합니다.

R 시리즈는 라우드 스피커와 사운드 재생의 기준이 되어 온 동급 최고 시리즈인 The Reference를 위해 개발된 기술 혁신의 직접적인 수혜를 받았습니다. 맞춤형 기술과 결합한 R 시리즈는 탁월한 음향 성능을 선보입니다. 혁신적인 메타물질 흡수 기술(MAT)은 R 시리즈의 최신버전에 통합되었으며, 12세대 Uni-Q® 드라이버 어레이는 이러한 기술 발전의 효과를 극대화하고 최상의 성능을 보장하도록 개선되었습니다.

그 결과 정교한 디테일과 놀라운 인사이트를 제공하도록 설계된 엄청난 7가지 모델의 라우드 스피커가 탄생하였습니다. 여러분의 취향이 전통적인 2 채널 HiFi 든, 멀티채널 하이파이든, 아니면 둘 다이든 간에, R 시리즈는 직접 들어보아야만 믿을 수 있는 수준의 놀라운 디테일을 보여줍니다.

### MAT™의 혁신적인 사운드 흡음 기술

최신 R 시리즈의 중심에는 12세대 Uni-Q 드라이버 어레이의 성능을 정확성과 명확성 측면에서 한 차원 더 끌어올린 혁신적인 메타물질 흡수 기술(MAT)이 자리하고 있습니다.

MAT는 매우 복잡한 미로와 같은 구조로, 각각의 복잡한 채널이 특정 주파수를 효율적으로 흡수합니다. 채널이 결합되면 음향 블랙홀로 작용하여 트위터 후면에서 발생하는 원치 않는 소리의 99%를 흡수하고, 왜곡을 제거하여 보다 순수하고 자연스러운 음향 성능을 제공합니다.

### 우수한 KEF 사운드

MAT가 탑재된 맞춤형 12세대 Uni-Q 드라이버 어레이는 R 시리즈의 7가지 모델 전체에 적용되며 믿을 수 없을 정도의 디테일한 성능을 자랑합니다. 이는 수십 년간 축적된 지식과 최첨단 시뮬레이션 및 분석 도구를 적용한 결과입니다. 이러한 많은 개발들이 모두 R 시리즈의 탁월한 성능에 기여하고 있습니다.

Uni-Q 드라이버 어레이는 MAT가 전달하는 성능 향상을 극대화하도록 재설계되었습니다. 트위터 돔을 새로운 메타물질 흡수기에 연결하는 원뿔의 도파관은 깊이에 따른 맞춤 드라이버를 위해 특별히 설계되었습니다. 재설계된 트위터 캡 댐퍼는 전략적으로 두 개의 다공성 재료 링을 배치하여 공진과 결합을 효과적으로 다루며 디테일과 선명도를 크게 향상시킵니다.

초저 왜곡 미드레인지 모터 디자인은 모터 캡에 내장된 코퍼 링을 사용하여 인덕턴스와 코일 위치에 따른 인덕턴스의 변화를 최소화합니다. 이는 미드레인지 THD를 낮추고 열 압축을 감소시켜 효율성을 향상시킵니다.

최신 Blade 및 The Reference 스피커에 처음 사용된 플렉서블 디커플링 새시(Flexible Decoupling Chassis)는 Uni-Q 드라이버 어레이에 사용되어 미드레인지에서 발생하는 사운드의 착색을 극적으로 감소시켰으며, 기존 디커플링 방식에서 발생하는 드라이버 바스켓에 의한 부가적인 사운드 문제로 해결하였습니다. 이는 Uni-Q 새시에서 거대한 미드레인지 모터를 분리하여, 진동이 캐비닛으로 이동하여 원치 않는 소리로 방사되기 전에 진동을 분산시키는 방식입니다.

12세대 Uni-Q 드라이버 어레이의 서라운드에는 회절을 유발하지 않으며 미드 레인지의 주파수 범위를 연장하지 않고 더 긴 익스커션을 가능하게 합니다. 트위터 돔, 미드 레인지 콘 및 서라운드의 윤곽은 모두 컴퓨터에 최적화되어 캐비닛으로 완전히 부드럽게 전환됩니다.

이러한 혁신은 R 시리즈가 이미 기존에 탁월하게 전달했던 레인지보다도 훨씬 더 투명하고 실제와 같은 사운드를 보장합니다.

### 주요 특징

- 메타물질 흡수 기술(MAT)은 고주파수 왜곡을 99% 제거하여 순수하고 자연스러운 사운드를 구현
- 탁월한 음향 정확도를 위해 MAT 드라이버 어레이를 갖춘 맞춤형 12세대 Uni-Q 탑재
- 정교한 트위터 캡 댐퍼가 공명을 억제하여 디테일 개선
- 플렉서블 디커플링 새시로 불필요한 진동을 방지하여 보다 깨끗한 사운드 제공
- 향상된 크로스오버 디자인 및 매우 깨끗한 사운드를 위한 미세한 신호 조정
- 7가지 모델 : R11 Meta, R7 Meta, R5 Meta, R3 Meta, R6 Meta, R2 Meta, R8 Meta
- 블랙 글로스, 화이트 글로스, 월넛 색상과 R7 Meta 전용 티타늄 글로스 스페셜 에디션 및 R3 Meta 용 인디고 글로스 스페셜 에디션 중 선택 가능
- 극세사 그릴은 드라이버를 보호하며 음향 성능과 미적 요소 간에 완벽한 균형을 맞춤
- R3 Meta 용 S3 플로어 스탠드 별도 구매 가능



<sup>1</sup> 메타물질 흡수 기술은 어쿠스틱 메타머티리얼스 그룹(Acoustic Metamaterials Group)과 공동 개발하였습니다.

## 선명도 향상을 위한 새도우 플레어

새도우 플레어는 원래 The Reference 를 위해 설계되었던 또 다른 기능입니다. 유해한 캐비닛 회절을 줄여 MAT 를 갖춘 12 세대 Uni-Q 가 최고의 잠재력을 발휘할 수 있도록 합니다. 새도우 플레어는 정밀하게 설계된 표면으로 Uni-Q 드라이버 배열의 웨이브가이드 효과를 확장합니다.

이는 트위터에는 더이상 캐비닛 가장자리의 가시선이 없으며 회절 발생 가능성이 가장 큰 부분에 음향 영향을 무시할 수 있는 수준으로 최소화하는 '새도우 영역'을 만들었다는 것을 의미합니다. 그 결과 선명도가 향상되고 미세한 디테일이 크게 개선되어 리스닝을 더욱 짜릿한 경험으로 만들어줍니다. 현을 뜯는 미묘한 뉘앙스, 목소리의 비브라토 변화, 이 모든 것들이 R 시리즈에서 더욱 선명해 집니다.

## 깊고 민첩한 베이스

베이스는 성능의 중요한 요소이며, R 시리즈의 저주파 드라이버는 세심하고 정밀하게 설계되었습니다. R 시리즈의 베이스 드라이버는 종이 콘 위에 얇은 오목한 알루미늄 스킨이 놓인 구조로 제작되었습니다. 콘의 고유한 기하학적 구조와 견고함이 결합되어 피스톤과 같은 움직임을 생성하고 강렬하고 정확한 속도로 음악을 전달합니다. 드라이버의 마그네틱 시스템은 넓고 균일한 자기장을 생성하고 서스펜션은 깨끗하고 정확한 사운드를 위해 고조파 왜곡을 줄입니다. 그 결과 깊은 곳에서 모든 디테일과 펀치를 드러내는 매우 깊이 있고 민첩한 베이스가 구현되었습니다.

## 보다 깨끗한 베이스를 위한 유연한 포트

우리는 베이스 포트에서 만들어진 공명이나 난류가 아닌, 드라이버만을 듣고 싶어합니다. R 시리즈 포트는 혁신적인 유연한 벽을 특징으로 합니다. 전산의 유체 역학을 사용하여 각 포트의 플레어와 프로파일을 계산하여 난류의 발생을 지연시키는 한편, 유연한 포트 벽은 종방향 공진이 미드 레인지를 컬러레이션 하는 것을 방지합니다. 이 접근법의 두 가지 장점인 더 나은 베이스와 더 깨끗한 사운드는 중요한 하부 미드 레인지 영역의 주파수 범위를 더욱 향상시킵니다.

## 성능에 중요한 댐핑

강력한 드라이버는 캐비닛 벽에 애초에 녹음된 적도 없는 소음을 쉽게 만들 수 있습니다. 맞춤형 내부 브레이싱 레이아웃과 함께 작동하는 KEF 의 컨스트레인트 레이어 댐핑은 손실이 많은 인터페이스를 통해 브레이싱을 드라이버 및 캐비닛에 연결하여 캐비닛이 비활성 상태를 유지하도록 하는 정교한 브레이싱 시스템입니다. 이 소재는 진동을 열로 변환하여 캐비닛에 유일하게 필요한 사운드인 고요함을 만들어 냅니다.

## 모델 수의 힘과 다재다능함

R 시리즈는 7 가지 모델로 구성되어 있어 청취자가 이상적인 하이파이 시스템을 구축하는 데에 있어 다양한 기능을 제공합니다. 그것이 스테레오든 홈 시어터든, 청취자는 몰입감 있고 사실적인 사운드 경험을 즐길 수 있다는 확신을 가질 수 있습니다.

## 음악용 스테레오

R11 Meta, R7 Meta, R5 Meta 로 구성된 플로어스탠딩 스피커의 트리오 및 북셀프 스피커인 R3 Meta 는 청취공간의 크기와 관계없이 좋아하는 음악에 대한 하이파이 스테레오 사운드를 재현합니다. 기타 현의 플렉트럼 스크랩부터 라이브 공연의 감정과 분위기에 이르기까지 각각의 음악에 존재하는 미처 몰랐던 깊이와 디테일을 발견할 수 있습니다.

## 홈 시어터

LCR 구성에서도 사용할 수 있는 R6 Meta 및 R2 Meta 를 포함한 두 개의 센터 스피커는 다양한 실내 크기에서 홈 시어터 경험에 탁월한 선명함을 제공합니다. 동일한 크기의 Uni-Q 어레이가 센터 스피커와 시리즈의 다른 모든 모델에 배치됩니다. 이것은 일관된 사운드 특징을 만들어내며, 이로 인해 방 주변의 장비가 아닌 영화에만 온전히 집중할 수 있습니다.

돌비 애트모스를 통해 영광스러운 경험을 하고 싶다면 R8 Meta 서라운드 스피커는 서라운드 시스템에 더하기 이상적입니다. 감각적인 몰입형 사운드를 위해 벽에 설치해 사용하거나 다른 R 시리즈 스피커 위에 놓을 수 있습니다. KEF 동급에서 최고의 서브우퍼를 추가하여 깊이 있는 강렬함에서 가장 부드러운 속삭임에 이르기까지 전반적인 영화적 경험을 느껴볼 수 있습니다.

## 모든 디테일을 완벽히 구현하다

KEF 의 혁신적인 엔지니어링은 훌륭한 디자인과 함께 이어져 왔으며, 제품 디자인 팀은 믿을 수 없을 정도로 단순하고도 우아한 스피커를 만들기 위해 노력하고 있습니다. KEF 의 모든 디자인은 음향 성능에 의해 좌우되지만 시각적 매력 역시 매우 중요하며, R 시리즈는 스피커가 음향적인 동시에 미학적으로 실내에 완벽하게 통합될 수 있음을 증명합니다.

이 절제된 디자인 미학은 신중하게 선택된 컬러 옵션에서 보여집니다. R 시리즈의 각 모델은 전통적이거나 현대적인 인테리어의 가정에 어울리는 두 가지 광택 마감인 블랙 글로스와 화이트 글로스,, 그리고



클래식한 우드 베니어 마감인 월넛 중 선택할 수 있습니다. 또한 자체 시그니처 마감 옵션이 있는 두 모델은 R7 Meta 전용 티타늄 글로스 스페셜 에디션과 R3 Meta 전용 인디고 글로스 스페셜 에디션이 있습니다.

R3 Meta는 스피커를 S3 플로어 스탠드의 상단에 단단히 장착할 수 있는 나사형 인셋을 갖추고 있으며 통합 케이블 관리 및 여러 개를 적재할 수 있는 기둥을 자랑합니다.

## 전용 극세사 그릴

R 시리즈는 그릴의 유무와 관계없이 최상의 사운드를 제공하도록 제작되었습니다. 전용 극세사 그릴은 다양한 재료들의 레이어로 제작되었으며 가장자리는 윤광을 내어 스웨이드 재질과 같은 느낌을 냈습니다.

각 드라이버에는 1801 개의 미세하게 뚫린 구멍이 있어 드라이버가 덮여 있어도 환상적인 성능을 경험할 수 있습니다. 드라이버를 보호할 필요가 있는 분들에게는 더욱 반가운 소식입니다. 마그네틱 고정 장치는 R 시리즈의 깔끔한 스타일에 안전하고 정밀한 장착을 가능하게 합니다.



블랙 글로스



화이트 글로스



월넛



티타늄 글로스 스페셜 에디션  
(R7 Meta 전용)



인디고 글로스 스페셜 에디션  
(R3 Meta 전용)

## 스펙



모델	R11 Meta	R7 Meta	R5 Meta
디자인	3웨이 베이스 리플렉스	3웨이 베이스 리플렉스	3웨이 베이스 리플렉스
드라이브 유닛	Uni-Q 드라이버 어레이: HF: 25mm(1인치) 벤트 알루미늄 돔(MAT 포함) MF: 125mm(5인치) 알루미늄 콘 베이스 유닛: LF: 4 x 165mm(6.5인치) 하이브리드 알루미늄 콘	Uni-Q 드라이버 어레이: HF: 25mm(1인치) 벤트 알루미늄 돔(MAT 포함) MF: 125mm(5인치) 알루미늄 콘 베이스 유닛: LF: 2 x 165mm(6.5인치) 하이브리드 알루미늄 콘	Uni-Q 드라이버 어레이: HF: 25mm(1인치) 벤트 알루미늄 돔(MAT 포함) MF: 125mm(5인치) 알루미늄 콘 베이스 유닛: LF: 2 x 130mm(5.25인치) 하이브리드 알루미늄 콘
크로스오버 주파수	330Hz, 2.5kHz	400Hz, 2.4kHz	400Hz, 2.7kHz
주파수 범위 (-6dB)	30Hz - 50kHz	33Hz - 50kHz	38Hz - 50kHz
일반적 실내 베이스 응답 (-6dB)	26Hz	27Hz	29Hz
주파수 응답 (±3dB)	46Hz - 28kHz	48Hz - 28kHz	52Hz - 28kHz
고조파 왜곡 (90dB, 1m)	<1% 33Hz 이상 <0.5% 80Hz - 20kHz	<1% 76Hz 이상 <0.5% 110Hz - 20kHz	<1% 75Hz 이상 <0.5% 110Hz - 20kHz
최대 출력	113dB	111dB	110dB
앰프 전력	15 - 300W	15 - 250W	15 - 200W
공칭 임피던스	4Ω (최소3.2Ω)	4Ω (최소3.2Ω)	4Ω (최소3.2Ω)
감도 (2.83V/1m)	90dB	88dB	87dB
무게 *	36.5kg (80.5lbs)	29.3kg (64.6lbs)	24.5kg (54.0lbs)
터미널 포함 치수 (H x W x D) *	1249 x 200 x 384mm (49.2 x 7.9 x 15.1인치)	1062 x 200 x 384mm (41.8 x 7.9 x 15.1인치)	1025 x 175 x 344mm (40.4 x 6.9 x 13.5인치)
플린스 있는 터미널 포함 치수 (H x W x D) *	1296 x 311 x 384mm (51.0 x 12.2 x 15.1인치)	1109 x 311 x 384mm (43.7 x 12.2 x 15.1인치)	1072 x 272 x 344mm (42.2 x 10.7 x 13.5인치)
색상	블랙 글로스 / 화이트 글로스 / 월넛	블랙 글로스 / 화이트 글로스 / 월넛 / 티타늄 글로스 스페셜 에디션	블랙 글로스 / 화이트 글로스 / 월넛

\* 단위당 측정값



모델	R3 Meta	R6 Meta	R2 Meta	R8 Meta
디자인	3웨이 베이스 리플렉스	3웨이 밀폐형 박스	3웨이 밀폐형 박스	2웨이 밀폐형 박스
드라이브 유닛	Uni-Q 드라이버 어레이: HF: 25mm(1인치) 벤트 알루미늄 돔(MAT 포함) MF: 125mm(5인치) 알루미늄 콘 베이스 유닛: LF: 165mm(6.5인치) 하이브리드 알루미늄 콘	Uni-Q 드라이버 어레이: HF: 25mm(1인치) 벤트 알루미늄 돔(MAT 포함) MF: 125mm(5인치) 알루미늄 콘 베이스 유닛: LF: 2 x 165mm(6.5인치) 하이브리드 알루미늄 콘	Uni-Q 드라이버 어레이: HF: 25mm(1인치) 벤트 알루미늄 돔(MAT 포함) MF: 125mm(5인치) 알루미늄 콘 베이스 유닛: LF: 2 x 130mm(5.25인치) 하이브리드 알루미늄 콘	Uni-Q 드라이버 어레이: HF: 25 mm (1인치)벤트 알루미늄 돔(MAT 포함) MF/LF: 130mm(5.25인치) 알루미늄 콘
크로스오버 주파수	420Hz, 2.3kHz	500Hz, 2.4kHz	560Hz, 2.5kHz	2.6kHz
주파수 범위 (-6dB)	38Hz - 50kHz	55Hz - 50kHz	58Hz - 50kHz	88Hz - 19.5kHz
일반적 실내 베이스 응답 (-6dB)	30Hz	40Hz	43Hz	-
주파수 응답 (±3dB)	58Hz - 28kHz	65Hz - 28kHz	67Hz - 28kHz	97Hz - 17.5kHz
고조파 왜곡 (90dB, 1m)	<1% 73Hz 이상 <0.5% 90Hz - 20kHz	<1% 65Hz 이상 <0.5% 93Hz - 20kHz	<1% 84Hz 이상 <0.5% 95Hz - 20kHz	<1% 220Hz 이상 <0.5% 320Hz - 20kHz
최대 출력	110dB	111dB	110dB	106dB
앰프 전력	15 - 180W	15 - 250W	15 - 200W	25 - 150W
공칭 임피던스	4Ω (최소3.2Ω)	4Ω (최소3.2Ω)	4Ω (최소3.2Ω)	4Ω (최소3.2Ω)
감도 (2.83V/1m)	87dB	88dB	87dB	85dB
무게 *	12.4kg (27.3lbs)	17.8kg (39.2lbs)	15.4kg (34.0lbs)	4.5kg (9.9lbs.)
터미널 포함 치수 (H x W x D) *	422 x 200 x 336mm (16.6 x 7.9 x 13.2인치)	200 x 625 x 339mm (7.9 x 24.6 x 13.3인치)	175 x 550 x 309mm (6.9 x 21.7 x 12.2인치)	174 x 175 x 259mm (6.9 x 6.9 x 10.2인치)
색상	블랙 글로스 / 화이트 글로스 / 월넛 / 인디고 글로스 스페셜 에디션	블랙 글로스 / 화이트 글로스 / 월넛	블랙 글로스 / 화이트 글로스 / 월넛	블랙 글로스 / 화이트 글로스 / 월넛

\* 단위당 측정값

KEF 와 제품들에 대한 정보를 더 알고 싶다면 KEF.com 을 방문하세요 .  
KEF 는 지속적인 연구와 개발을 통해 제품사양을 수정, 변경할 권한을 가지고 있습니다 . E&OE.