

LS50 Meta

ブックシェルフ型ラウドスピーカー



1961年の創業以来、KEFの使命は、可能な限り手を加えずに、原音の完全性を維持することです。すべてのKEF製品のゴールはただ一つ、可能な限り原音に忠実で、感動的なリスニング体験を提供することです。

アイコン的なLS50は、この唯一無二のアプローチを体現したスピーカーです。名機LS3/5Aからヒントを得ながらも、瞬間に現代のアイコン的存在として認知されました。KEFの既成概念にとられない発想、コンピュータシミュレーションの活用やKEFの象徴であるUni-Qドライバーの継続的な改良など、常に新しい素材、技術、テクノロジーを探索する姿勢から生まれたのです。

2011年、初代LS50の誕生以来、時代もテクノロジーも進化を遂げてきました。KEFのエンジニアはKEFの理念を守り続け、新たな技術革新を追求し続けています。

その結果、待望のLS50 Metaが誕生しました。LS50の後継機として一目でわかるLS50 Metaは、KEFの継続的な開発への情熱から生まれた製品であり、Metamaterial Absorption Technologyを採用した初のスピーカーにふさわしい製品です。

パフォーマンス

MATによる、革新的な吸音技術

Acoustic Metamaterials Groupとの共同開発の結果、このMetamaterial Absorption Technology (MAT)を搭載することで、ラウドスピーカー設計に全く新たな境地を開き、リスニング体験を向上させる新技術の開発に対するKEFの絶え間ない情熱を再び示すことになりました。

メタマテリアルは、既存の素材を使い特別に開発された構造を持たせることにより、自然の物質では単純に持ちえない全く新しい性質を備えているのです。

MATは非常に複雑な迷路のような構造をしており、それぞれの複雑なチャンネルが特定の周波数を効率的に吸収します。このチャンネルが組み合わされることで、音響ブラックホールのような働きをし、トゥイーター背面で生じる不要な音の99%を吸収し、結果として生じる歪みが解消され、より純粋で自然な音響パフォーマンスを実現します。

MAT搭載12世代Uni-Qドライバーの特徴

第12世代Uni-Q with MAT™ドライバーアレイの点音源構成は、より繊細で正確、そして3次元的な立体音像を実現します。そのサウンドは部屋全体に均一に拡散されるため、部屋の広い範囲で「スイートスポット」が確保されます。

KEFのエンジニアは、数十年にわたって蓄積された知見を駆使し、中域ドライバーの高周波歪みを低減するために、シミュレーションや解析ツールを駆使して精密に設計された、新しいコーンネックデカップラーとモーターシステムを備えた、KEF独自のドライバーアレイの最新版を開発しました。

その結果、カラーレーションと歪みが低減され、これまで以上に透明感があり、生き生きとしたサウンドを実現しました。

特徴

パフォーマンス - より原音に近いサウンドを

- Metamaterial Absorption Technology が、高音域周波数帯の音の歪みを99%削減。より純粋で自然なサウンドへ
- MAT搭載の12世代Uni-Qドライバーが、並外れた音響の正確さを再現
- ドライバーパフォーマンスを最適化。より高いサウンドパフォーマンスを実現。音の歪み、そしてカラーレーション削減
- 特許取得のオフセットフレキシブルポートが、中音域のカラーレーションを削減。並外れた深みと細やかさを実現

デザイン - ディテール隅々までこだわり

- 最高の音響パフォーマンスのための最適なキャビネット設計
- 4色展開
- 別売りのKEF S2フロアスタンド用の設置固定口あり



¹Metamaterial Absorption Technologyは、Acoustic Metamaterials Groupとの共同開発です。

LS50 の系譜からの進化

この魅力的なパフォーマンスの大部分は、ドライバーアレイの明瞭度によるものですが、ポート設計も非常に重要です。数値流体力学 (CFD) を用いて設計された、LS50 Meta の特許取得済みオフセットフレキシブルポートのフレアとプロファイルは、乱流の発生を遅らせるように計算され、フレキシブルポートウォールは共振によるミッドレンジのカラーレーションを防ぎます。これにより、明瞭度が向上し、比類のない深みとディテールが実現します。

LS50 Meta の極めて堅牢なキャビネットは、最高のパフォーマンスを発揮するように最適化されており、滑らかな曲面がバッフルに干渉することなく音を放射します。バッフル自体は、自動車業界で 사용되는射出成形された DMC (Dough Moulding Compound) から作られています。キャビネット内部では、クロスブレースと CLD (Constrained Layer Damping) を組み合わせることで、内部振動を抑えます。

このように細部にまで細心の注意を払った結果、LS50 Meta は同クラスのスピーカーの中で最もカラーレーションの少ない音を実現しています。

デザイン

細部へのこだわり

LS50 Meta は、Uni-Q ドライバーアレイを精密にモデリングした、回折を抑えた湾曲バッフルなど、オリジナル LS50 の独特の美しい外観を継承しています。

湾曲したフロントパネルは、緩やかなアールのリアパネルと調和し、ポート出口とスピーカー端子はどちらもエレガントな凹みで、柔らかな印象を与えます。底面には、各コーナーにネジ山が設けられており、KEF S2 フロアスタンドの上部に固定できます。S2 フロアスタンドは、配線収納可能なケーブルマネジメントシステムも備えています。

LS50 Meta は 4 色のカラーバリエーションで展開され、いずれもモダンなシルキーマツ仕上げが施されています。

LS50 Meta ブックシェルフ型スピーカーは、KEF が約束するあらゆる側面を体現しています。

業界初となる、革新的で画期的な技術を採用し、コンパクトでスタイリッシュなラウドスピーカーから、臨場感溢れる全く新しいサウンドをお届けします。



カーボン・ブラック モス・グリーン サンド・シェル ミネラル・ホワイト

仕様

モデル	LS50 Meta
デザイン	2ウェイバスレフ型
ドライバー ユニット	Uni-Q ドライバーアレイ： HF: 25mm (1 in.) Metamaterial Absorption Technology搭載ベンテッド アルミニウムドーム MF/LF: 130 mm (5.25 in.) アルミニウムコーン
クロスオーバー周波数	2.1 kHz
周波数特性(-6dB)	47 Hz - 45 kHz
ベースレスポンス(-6dB)	26 Hz
周波数応答	79 Hz - 28 kHz
高調波歪	<0.4% 175 Hz - 20 kHz <0.1% 300 Hz - 10 kHz
最大出力	106 dB
推奨アンプ出力	40-100 W
公称インピーダンス	8 Ω (min. 3.5 Ω)
感度	85 dB
重量*	7.8 kg (17.2 lbs.)
寸法* (高さ x 幅 x 奥行き、ターミナル部分含む)	302 x 200 x 280.5 mm (11.9 x 7.9 x 11.0 in.)

*1 本当たりの測定結果となります。