

SONY®

MULTI CHANNEL AV RECEIVER



Operating Instructions

US

Mode d'emploi

FR

Manual de instrucciones

ES

STR-ZA5000ES

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the rear panel of the unit. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. STR-ZA5000ES

Serial No. _____

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

To reduce the risk of fire, do not cover the ventilation opening of the appliance with newspapers, tablecloths, curtains, etc. Do not expose the appliance to naked flame sources (for example, lighted candles).

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to dripping or splashing, and do not place objects filled with liquids, such as vases, on the appliance.

As the main plug is used to disconnect the unit from the mains, connect the unit to an easily accessible AC outlet. Should you notice an abnormality in the unit, disconnect the main plug from the AC outlet immediately.

Do not expose batteries or appliances with battery-installed to excessive heat, such as sunshine and fire.

The unit is not disconnected from the mains as long as it is connected to the AC outlet, even if the unit itself has been turned off.

For the customers in the U.S.A.



This symbol is intended to alert the user to the presence of the Hot Surface that may be hot if it is touched during the normal operation.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Important Safety Instructions

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

To reduce the risk of electric shock, the speaker cord should be connected to the apparatus and the speakers in accordance with the following instructions.

- 1) Disconnect the AC power cord from the MAINS.
- 2) Strip 10 to 15 mm of the wire insulation of the speaker cord.
- 3) Connect the speaker cord to the apparatus and the speakers carefully so as not to touch the core of speaker cord by hand. Also disconnect the AC power cord from the MAINS before disconnecting the speaker cord from the apparatus and the speakers.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to host computers and/or peripherals in order to meet FCC emission limits.

For the customers in Canada

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to host computers and/or peripherals.

Copyrights

This receiver incorporates Dolby* Digital Surround, IMAX Enhanced functionality**, and the DTS*** Digital Surround System.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

** Manufactured under license from IMAX Corporation. IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation in the United States and/or other countries. All Rights Reserved.

*** For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, DTS:X, and the DTS:X logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

The terms HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc.

Precautions

On safety

Should any solid object or liquid fall into the cabinet, unplug the receiver and have it checked by qualified personnel before operating it any further.

On power sources

- Before operating the receiver, check that the operating voltage is identical with your local power supply.
The operating voltage is indicated on the nameplate on the back of the receiver.
- If you are not going to use the receiver for a long time, be sure to disconnect the receiver from the wall outlet. To disconnect the AC power cord (mains lead), grasp the plug itself; never pull the cord.
- One blade of the plug is wider than the other for the purpose of safety and will fit into the wall outlet only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- AC power cord (mains lead) must be changed only at a qualified service shop.

On heat buildup

Although the receiver heats up during operation, this is not a malfunction. If you continuously use this receiver at a large volume, the cabinet temperature of the top, side and bottom rises considerably*. To avoid burning yourself, do not touch the cabinet.

* The top of the cabinet may become too hot to touch.

On placement

- Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase.
- Sufficient space around the receiver is needed to release heat. When placing the receiver in a rack, leave more than 44.45 mm (1.75 in) space above the receiver, and more than 44.45 mm (1.75 in) space along the sides of the receiver. The rack behind the receiver should be open. If you place the receiver with its back against the wall, leave more than 88.9 mm (3.5 in) space between the receiver and the wall.

- Make sure to use a "WS-RE1" dedicated rack mount kit for this receiver when mounting the receiver on a rack mount.
- Place the receiver in a location with adequate ventilation to prevent heat buildup and prolong the life of the receiver.
- Do not place the receiver near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, or mechanical shock.
- Do not place anything on top of the cabinet that might block the ventilation holes and cause malfunctions.
- Magnets are attached to both the front panel and front cover. Do not place cards with magnetic stripes, such as bank cards or ID passes, near the receiver. These cards may become unusable due to the effects of the magnets on the receiver.

On cleaning

Clean the cabinet, panel, and controls with soft dry cloth. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder, or solvent, such as alcohol or benzene.

If you have any questions or problems concerning your receiver, please consult your nearest Sony dealer.

Main features of the receiver

Refer to the Help Guide for details of each function.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

Compatible with a variety of connections and formats

Feature	Description
Compatible with Dolby Atmos and DTS:X	The receiver allows you to enjoy sounds of Dolby Atmos or DTS:X content with realistic sensation that will make you feel like you are there. The receiver also provides an immersive, powerful IMAX sound experience delivered by DTS audio technology. The receiver can decode up to 11.1 channels using two extra power amplifiers. Furthermore, the receiver is compatible with various audio formats, such as Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, and multi-channel Linear PCM.
HDMI (6 input (1 in front), 2 output)	You can connect a variety of equipment to the many available HDMI input jacks. One HDMI output jack supports the multi-zone feature, which allows you to output content other than that of the main room. The receiver is compatible with various HDMI standards, such as Deep Color, 4K and 3D transmission, and Audio Return Channel (ARC). 4K All HDMI jacks can input or output 4K signals. All HDMI jacks support High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2 (HDCP 2.2). Refer to "Specifications" (page 20) for details. You can convert analog audio input signals and tuner audio signals to digital signals and then output them from the HDMI OUT B jack.
Switching hub	The receiver is equipped with a switching hub (8 ports) that supports gigabit-speed transfer. Two of the ports support PoE (Power over Ethernet).

Feature	Description
Multi-zone	You can enjoy in another room music and video content different from the content being played in the main room. You can enjoy all audio input on a TV or other device connected in zone 2. Digital audio signals input from HDMI IN, OPTICAL IN or COAXIAL IN jack can be output to zone 2 speakers, the ZONE 2 AUDIO OUT jack and the HDMI OUT B jack.

Better image and sound quality

Feature	Description
ES (Award-winning Premium products) build & sound quality	The receiver achieves superior surround playback with discrete 9-channel 130 W high power amplifiers and high-quality hardware.
Full-performance playback of 4K premium content	Fast moving content can be played back at a higher quality because all HDMI jacks on the receiver support HDCP 2.2 and HDR.
In-Ceiling Speaker Mode	The receiver has a speaker mode to match sound with the screen position even when you use speakers set up at ceiling level.
Sound Optimizer	The Sound Optimizer function optimizes audio output in accordance with the volume level.
Sound fields	You can select from a variety of sound field modes according to speaker connections or input sources. (2ch Stereo, Direct, A.F.D., etc.)
Speaker Relocation with A.P.M. (D.C.A.C. EX) function	The receiver analyses the distance and the angle to the speakers by using the supplied stereo optimizer microphone. With these information and Speaker Relocation with A.P.M. (D.C.A.C. EX) function, the receiver's DSP produces optimum sound by simulating ideally positioned and angled speakers.

continued

Useful functions

Feature	Description
Easy and accessible operations	The receiver can display 16 digits on 2 lines, allowing you to make settings without a monitor.
	The CUSTOM PRESET button allows you to call up various settings all at once.
Flexible functions	The Pass Through function outputs HDMI signals to the TV, even when the receiver is in standby mode.
	The function allows you to play back video and audio mixed from different inputs.
Switchable speaker impedance	Speakers of both 4Ω impedance and 8Ω impedance can be connected. The impedance can be selected in the Speaker Setup menu.

Notes on the speaker impedance

- If you are not sure of the impedances of the speakers, refer to the operating instructions supplied with your speakers. (This information is often on the back of the speaker.)
- When you connect speakers all with a nominal impedance of 8 ohms or higher, set "Speaker Impedance" to "8 Ω." When connecting other types of speakers, set it to "4 Ω."

Table of contents

Manuals provided for this product.....	8
Main parts and controls	9
Preparation 1: Preparing the receiver and the remote control.....	13
Preparation 2: Performing Easy Setup	14
Enjoying video/sound from the connected device.....	15
Using the menu on the TV screen	16
Changing the settings	17
Troubleshooting	18
Specifications	20

Manuals provided for this product

The following manuals are provided for this product.
The information included in each manual is as shown below:



Startup Guide



Operating
Instructions
(this booklet)



Help Guide
(online)

Preparation Installation Connections Initial Setup			
Basic operations Listening/Watching			
Advanced operations Listening/Watching			
Advanced operations Multi-zone features Other features Adjusting Settings			
Troubleshooting			
Precautions/Specifications			

To read the Help Guide, go to
the following website:

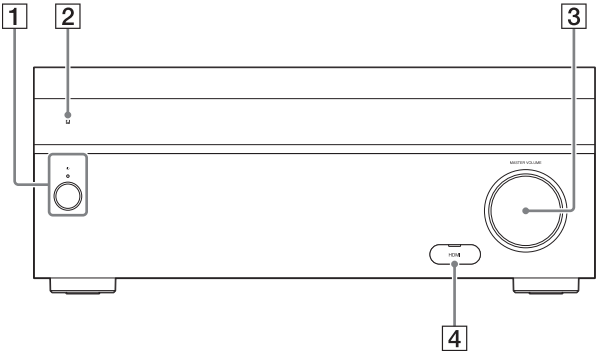


http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/



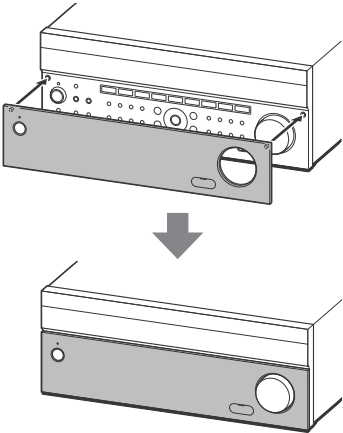
Main parts and controls

Front panel cover

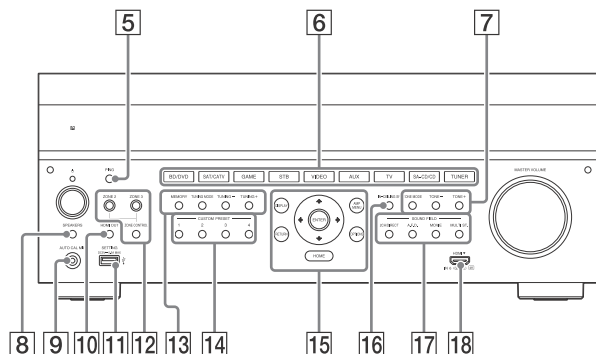


Parts	Functions
1 (power)	Turns the receiver on or sets it to standby mode. The indicator lights up according to the status of the receiver. Also, the color of the indicator changes depending on the status of the receiver.
2 Remote sensor	Receives signals from the remote control.
3 MASTER VOLUME	Turns to adjust the volume level.
4 HDMI jack cover	Open the cover when you use the HDMI IN 6 (GAME) jack.

Attaching the front cover

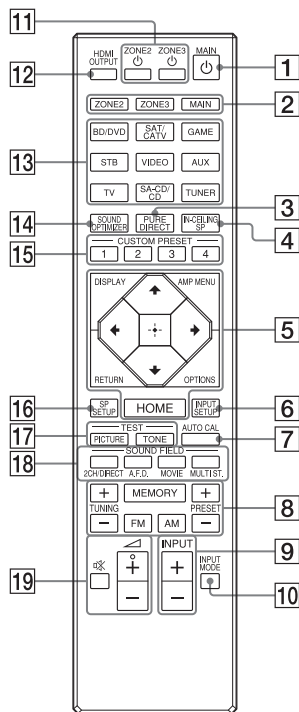


Front panel



Parts	Functions
5 PING	Displays the IP address and MAC address on the display panel.
6 Input buttons	Selects the device you want to play.
7 TONE MODE, TONE+/-	Press to adjust the bass/treble level of the speaker.
8 SPEAKERS	Switches the front speakers to OFF, A, B or A+B.
9 AUTO CAL MIC jack	Connect the supplied optimizer microphone for "Auto Calibration" to this jack.
10 HDMI OUT	Switches the output for two monitors connected to the HDMI OUT A and HDMI OUT B jacks.
11 SETTING (USB) port)	Used for maintenance and service.
12 ZONE CONTROL (ZONE2, ZONE3)	Selects the location to be controlled.
13 Tuner control buttons	Used for tuner operations.
14 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Saves and recalls various settings for the receiver.
15 Menu operation buttons	Used for menu operations displayed on the TV screen and the display panel of the receiver. HOME: Displays the home menu on the TV screen. AMP MENU: Displays the menu on the display panel of the receiver to operate the receiver.
16 IN-CEILING SP	Activates the In-Ceiling Speaker Mode.
17 SOUND FIELD (2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Selects the sound field you want.
18 HDMI IN 6 (GAME) jack	Connect to a video game console. The video and sound from your video game console is input.

Remote Control



Parts	Functions
1 MAIN  (power)	Turns the receiver on or sets it to standby mode.
2 ZONE2, ZONE3, MAIN	Selects the location to be controlled.
3 PURE DIRECT	Press to use the Pure Direct function.
4 IN-CEILING SP	Activates the In-Ceiling Speaker Mode.
5 Menu operation buttons	Used for menu operations displayed on the TV screen and the display panel of the receiver. HOME: Displays the home menu on the TV screen. AMP MENU: Displays the menu on the display panel of the receiver to operate the receiver. OPTIONS: Displays the option menus on the TV screen for item selection. DISPLAY: Displays information on the TV screen. RETURN: Returns to the previous menu.
6 INPUT SETUP	Displays the Input Setup menu.
7 AUTO CAL	Press to perform Auto Calibration.
8 Tuner control buttons	Used for tuner operations.
9 INPUT +/-	Press + or - to select the input source.
10 INPUT MODE	Press to select the input mode.
11 ZONE2  , ZONE3 	Turns the receiver in zone 2 or zone 3 on or sets it to standby mode.
12 HDMI OUTPUT	Switches the output for two monitors connected to the HDMI OUT A and HDMI OUT B jacks.
13 Input buttons	Select the device you want to play. When you press any of the input buttons, the receiver turns on.
14 SOUND OPTIMIZER	Press to use the Sound Optimizer to enjoy clear and dynamic sound at low volume levels.
15 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Saves and recalls various settings for the receiver.
16 SP SETUP	Displays the Speaker Setup menu.
17 TEST (PICTURE, TONE)	Press to output the test picture or test tone.

continued

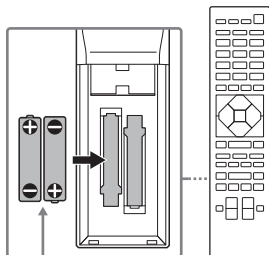
Parts	Functions
18 SOUND FIELD (2CH/ DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Selects the sound field you want.
19  + (*) / - , 	Adjusts the volume level.

- * The  + button has a tactile dot. Use the tactile dot as a reference when operating the receiver.

Preparation 1: Preparing the receiver and the remote control

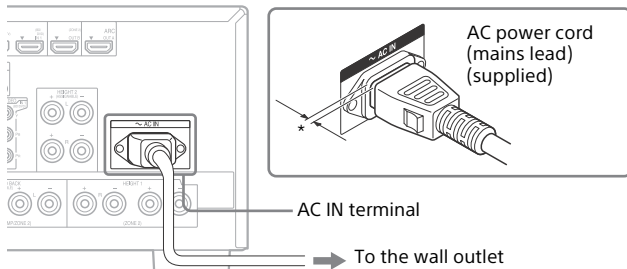
Before starting the following steps, connect speakers and AV devices to the receiver referring to the supplied Startup Guide.

1 Insert batteries into the remote control with correct polarity.



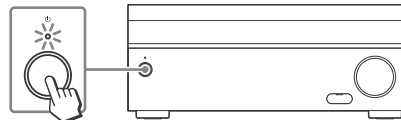
R03 (size-AAA) batteries

2 Connect the supplied AC power cord (mains lead) to the AC IN terminal on the receiver firmly, then connect the AC power cord (mains lead) to a wall outlet.



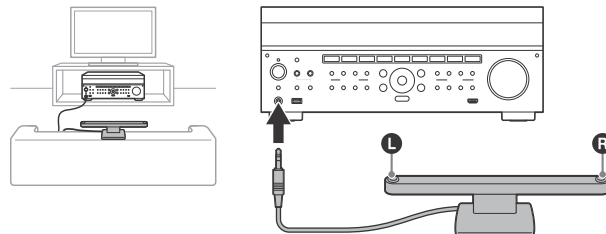
* Space remains between the plug and the rear panel even when the power cord (mains lead) is inserted firmly. The cord is supposed to be connected this way. This is not malfunction.

3 Press to turn the AV receiver on.



4 Place the optimizer microphone at your listening position and set it at the same height as your ears.

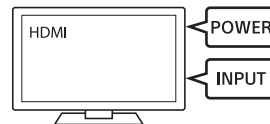
The optimizer microphone is used for setting the speakers (Auto Calibration) in Preparation 2 (Easy Setup). Perform this step after removing the front cover.



Note

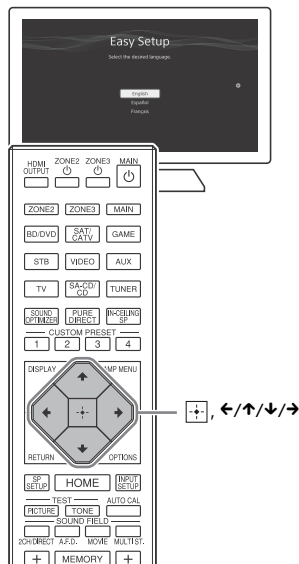
Fully insert the plug of the optimizer microphone into the AUTO CAL MIC jack.

5 Turn the TV on, and then switch the input of the TV to which the receiver is connected.



Preparation 2: Performing Easy Setup

The Easy Setup screen appears on the TV screen when you turn on the receiver for the first time or after the receiver is initialized.

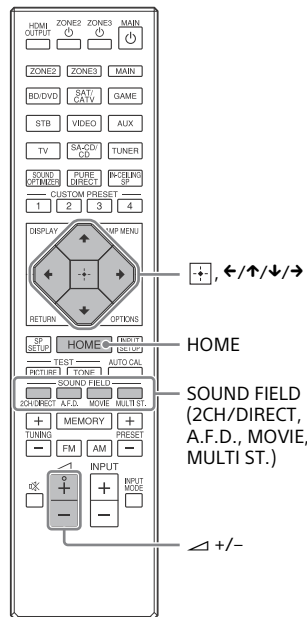


Notes

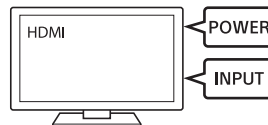
- If the Easy Setup screen does not appear or you want to display the Easy Setup screen manually, you can display it by selecting [Setup] - [Easy Setup] from the home menu.
- The speakers emit very loud sound during the calibration and the volume cannot be adjusted. Be considerate of your neighbors and any children who are present.

- 1** Press **←/↑/↓/→** to select the language for the messages on the screen, and then press **+**.
- 2** Set up the receiver in accordance with the instructions on the Easy Setup screen.

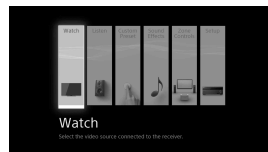
Enjoying video/sound from the connected device



- 1 Turn the TV on, and then switch the input of the TV to which the receiver is connected.



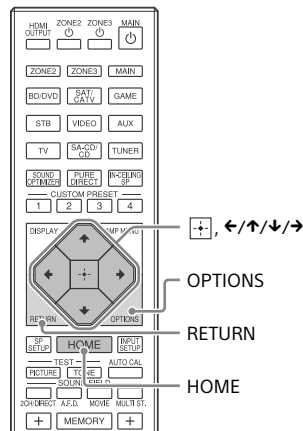
- 2 Press HOME.
The home menu is displayed on the TV screen.



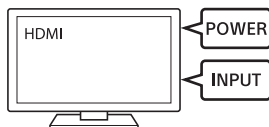
- 3 Press </>/</>/</> repeatedly to select [Watch] or [Listen], and then press +.
- 4 Select the device you want to play.
- 5 Turn on the device and start playback.
- 6 Press </> +/- to adjust the volume.
You can also use MASTER VOLUME on the receiver.
- 7 Press 2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE or MULTI ST. to enjoy the surround sound.
You can also use 2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE or MULTI ST. on the receiver.

Using the menu on the TV screen

You can display the menu of the receiver on the TV screen.



- 1 Turn the TV on, and then switch the input of the TV to that which the receiver is connected.



- 2 Press **HOME**.

The home menu is displayed on the TV screen.



- 3 Press **←/↑/↓/→** repeatedly to select the menu you want to use, and then press **+** to enter the menu.

Home menu items

Watch:

Select to display video from the connected device.

Listen:

Select to listen to sound from the connected device.

Custom Preset:

Select to save various settings for the receiver and recall those settings.

Sound Effects:

Select to enjoy sound effects.

Zone Controls:

Select to adjust settings for Zone 2 or Zone 3.

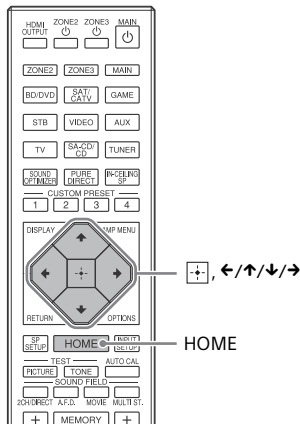
Setup:

Select to adjust the various settings for the receiver.

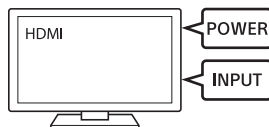
Hints

- When [OPTIONS] appears in the lower right portion of the TV screen, you can display the function list by pressing OPTIONS and selecting a related function.
- To return to the previous screen, press RETURN.
- To exit the menu, press HOME to display the home menu, and then press HOME again.

Changing the settings

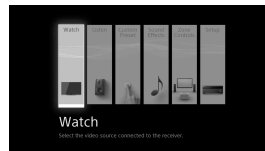


- 1 Turn the TV on, and then switch the input of the TV to which the receiver is connected.



- 2 Press **HOME**.

The home menu is displayed on the TV screen.



- 3 Press **←/↑/↓/→** repeatedly to select [Setup], and then press **+**.

- 4 Select the settings you want to configure.

Example:

To select a sound field

You can select from a variety of sound field modes according to speaker connections or input sources. Select [Setup] - [Audio Setup] - [Sound Field].

- 2ch Stereo
- Direct
- A.F.D.
- Dolby Surround
- Neural:X
- Multi Stereo

For Details on each mode, visit the Help Guide.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

Troubleshooting

The following troubleshooting page covers frequently asked questions.

Visit the Help Guide for detailed examples.

http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

You can search by a keyword using the online troubleshooting guide.

If you still cannot find a solution, consult your nearest Sony dealer.

General

The top of the receiver is hot.

- Phenomenon is specific to this amplifier. This is not a malfunction. If "Control for HDMI" or "Network Standby" is set to "On," or "Pass Through" is set to "On" or "Auto," the power for zone 2 is turned on, the top of the receiver may become hot even while the receiver is in standby mode. This condition occurs because current is flowing in the internal circuits of the receiver, and this is normal.

Video

There is no picture or an unclear picture appears on the TV screen or monitor, regardless of type of picture.

- Select the appropriate input on the receiver (pages 10, 11).
- Set your TV to the appropriate input mode.
- Make sure that cables are correctly and securely connected to equipment.
- Depending on the playback equipment, equipment may need to be set up. Refer to the operating instructions supplied with the equipment.
- Set "HDMI Signal Format" of the selected HDMI IN jack except HDMI IN 6 (GAME) jack to "Standard format" in the "HDMI Setup" menu.

Specific type of image is not output or corrupted.

HDMI output

- The output of the HDMI video signals of the receiver may be set to "OFF." In this case, select "HDMI OUT A" or "HDMI OUT B" using the HDMI OUT button on the receiver (page 10) or HDMI OUTPUT button on the remote control (page 11).

- Sony recommends that you use an HDMI authorized cable or HDMI cable made by Sony. Be sure to use High Speed HDMI™ cables with Ethernet. Premium High Speed HDMI™ cable with Ethernet is required for 4K/60p 4:4:4 8 bit and 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc.

4K image

- Depending on the TV or video equipment, 4K images may not be displayed. Check the video capability and setting of your TV or video device. Also, make sure to connect to the receiver to an HDMI input jack of a TV or video equipment supporting 4K. You have to connect an HDMI cable to an HDMI jack that supports HDCP 2.2 when you use a playback device for 4K resolution video content, etc.

Audio

There is no sound, no matter which equipment is selected, or only a very low-level sound is heard.

- Check that the speakers and equipment are connected correctly.
- Check that both the receiver and all equipment are turned on.
- Check that MASTER VOLUME control is not set at $-\infty$ dB. Try to set it at about -40 dB.
- Check that SPEAKERS is not set to "OFF" (page 10).
- Try pressing the input button on the remote control to select the equipment of your choice.

HDMI input

- Depending on the playback equipment, equipment may need to be set up. Refer to the operating instructions supplied with the equipment.

Error messages

You can check the status of the receiver by the message. See the following to solve the problem. If any problem persists, consult your nearest Sony dealer.

PROTECTOR

- The receiver is covered and ventilation holes are blocked. The receiver will automatically turn off after a few seconds. Remove the object covering the upper panel of the receiver and turn on the power again.

- Irregular current is output to the speakers due to a short circuit on the speaker terminals. The receiver will automatically turn off after a few seconds. If the protective device on the receiver is activated due to a short-circuit problem, turn off the receiver. Check the connection of the speakers and turn on the power again.

UPDATE FAILED

- Insert a USB flash drive on which the package file for updating the receiver is saved, and then turn the receiver off and turn it on again.

List of messages after Auto Calibration measurements

Display	Explanation
Code 31	Front speakers are not selected properly. Select the front speakers using SPEAKERS and perform the Auto Calibration again (page 10).
Code 32, Code 33	• Speakers were not detected or not connected properly. • None of the front speakers are connected or only one front speaker is connected. • Either the surround left or surround right speaker is not connected. • A surround back speaker is connected only to the SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) R terminal. If connecting only one surround back speaker, connect it to the SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) L terminal. • Either the Height1 left or Height1 right speaker is not connected. • Either the Height2 left or Height2 right speaker is not connected. • The optimizer microphone is not connected. Make sure that the optimizer microphone is connected properly and perform the Auto Calibration again. If the optimizer microphone is connected properly but the error code still appears, the optimizer microphone cable may be damaged.
Code 34	Speakers are not placed in the proper position. Speakers or an optimizer microphone on the right or left may be placed wrongly. See the supplied Startup Guide and check the speaker position.
Code 35	The measurement result is not match to the speaker pattern you set. See the Help Guide and change the setting to fit the actual speaker pattern.

Display	Explanation
Warning 40	The measurement process has been completed and a high noise level has been detected. You may be able to achieve better results if you try the process again in a quiet environment.
Warning 41, Warning 42	• The input from the optimizer microphone is too large. • The distance between the speaker and the optimizer microphone may be too small. Set them further apart and perform the measurement again.
Warning 43	The distance and position of a subwoofer cannot be detected. This may be caused by noise. Try performing the measurement in a quiet environment.
Warning 44	Measurement has been completed. However the speakers are not placed in the proper position with respect to each other. See the supplied Startup Guide and check the relative positions of the speakers.
NO WARNING	There is no warning information.

Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:

With 8 ohm loads, both channels driven, from 20 – 20,000 Hz; rated 120 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.09% total harmonic distortion from 250 milliwatts to rated output.

Amplifier section

POWER OUTPUT^{1) 2)}

Rated Power Output at Stereo Mode

(8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%): 120 W + 120 W

Reference Power Output

(8 ohms 1 kHz, THD 0.9%)

FRONT: 130 W + 130 W

CENTER: 130 W

SURROUND: 130 W + 130 W

SURROUND BACK: 130 W + 130 W

HEIGHT 1: 130 W + 130 W

1) Measured under the following conditions:

Power requirements: 120 V AC, 60 Hz

2) Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.

Frequency response*

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB
--------------------------	---------------------------

Inputs (Analog)

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	Sensitivity: 150 mV Impedance: 50 kohms S/N*: 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)
--------------------------	--

* When "Direct" is being used and an analog input is selected.

Inputs (Digital)

IN (BD/DVD) (Coaxial)	Impedance: 75 ohms S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (AUX), IN 2 (TV) (Optical)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Outputs

ZONE2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Voltage: 2 V Impedance: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 1 L/R, HEIGHT 2 L/R, SUBWOOFER	Voltage: 2 V Impedance: 1 kohm

FM tuner section

Tuning range

87.5 MHz – 108.0 MHz

Antenna (aerial)

FM wire antenna (aerial)

Antenna (aerial) terminals

75 ohms, unbalanced

AM tuner section

Tuning scale	Tuning range
10 kHz step	530 kHz – 1,710 kHz
9 kHz step	531 kHz – 1,710 kHz

Antenna (aerial)

Loop antenna (aerial)

Video section

Inputs/Outputs

Video: 1 Vp-p, 75 ohms

Inputs

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohms

P_B: 0.7 Vp-p, 75 ohms

P_R: 0.7 Vp-p, 75 ohms

80 MHz HD Pass Through

HDMI Input/Output (HDMI Repeater block)

- The HDMI IN 1, 2, 3, 4, and 5 jacks support bandwidths of up to 18 Gbps when [HDMI Signal Format] in the [HDMI Setup] menu is set to [Enhanced format], and bandwidths of up to 9 Gbps when [HDMI Signal Format] in the [HDMI Setup] menu is set to [Standard format].
- The HDMI IN 6 (GAME) jack supports bandwidths of up to 9 Gbps.
- The HDMI OUT A jack supports bandwidths of up to 18 Gbps.
- The HDMI OUT B jack supports bandwidths of up to 18 Gbps when [HDMI Out B Mode] in the [HDMI Setup] menu is set to [Main], and bandwidths of up to 9 Gbps when [HDMI Out B Mode] in the [HDMI Setup] menu is set to [Zone2].
- All HDMI IN and HDMI OUT jacks support HDCP 2.2, ITU-R BT.2020 wide color spaces, and HDR (High Dynamic Range) contents pass-through.
- HDCP 2.2 is newly enhanced copyright protection technology that is used to protect content such as 4K movies.
- BT.2020 color space is new wider color standard that is defined for ultra-high definition television systems.
- HDR is an emerging video format that can display a wider range of brightness levels.

Supported video formats

Format	2D	3D		
		Frame packing	Side-by-Side (Half)	Over-Under (Top-and-Bottom)
4096 × 2160p @ 59.94/60 Hz	○*	–	–	–
4096 × 2160p @ 50 Hz	○*	–	–	–
4096 × 2160p @ 29.97/30 Hz	○**	–	–	–
4096 × 2160p @ 25 Hz	○**	–	–	–
4096 × 2160p @ 23.98/24 Hz	○**	–	–	–
3840 × 2160p @ 59.94/60 Hz	○*	–	–	–
3840 × 2160p @ 50 Hz	○*	–	–	–
3840 × 2160p @ 29.97/30 Hz	○**	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz	○**	–	–	–

Format	2D	3D		
		Frame packing	Side-by-Side (Half)	Over-Under (Top-and-Bottom)
3840 × 2160p @ 23.98/24 Hz	○**	–	–	–
1920 × 1080p @ 59.94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29.97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23.98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59.94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59.94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29.97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23.98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59.94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59.94/60 Hz	○	–	–	–

* If you use YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 or YCbCr 4:2:0 deep color (10 bit or 12 bit) of these video formats, be sure to use HDMI IN 1, 2, 3, 4 and/or 5 jacks, and Premium High Speed HDMI Cables, which can support bandwidth up to 18 Gbps.

** If you use deep color (10 bit or 12 bit) of these video formats, be sure to use HDMI IN 1, 2, 3, 4 and/or 5 jacks, and Premium High Speed HDMI Cables, which can support bandwidth up to 18 Gbps.

General

Power requirements

120 V AC, 60 Hz

Power consumption

500 W

Power consumption (during standby mode)

0.3 W (When "Control for HDMI," "Audio Return Channel," "Pass Through," "Network Standby," and "External Control" are set to "Off," and the power for zone 2/zone 3 is turned off.)

continued

Dimensions

430 mm × 174 mm × 410 mm (17 in × 6 ⁷/₈ in × 16 ¹/₄ in) (width/
height/depth) including projecting parts and controls

Mass (Approx.)

17.5 kg (38 lb 10 oz) including the front cover

17.1 kg (37 lb 12 oz) not including the front cover

Supplied accessories

Operating Instructions (this manual)

Startup Guide (1)

Optimizer microphone (ECM-AC1) (1)

FM wire antenna (aerial) (1)

AM loop antenna (aerial) (1)

AC power cord (mains lead) (1)

Remote control (RM-AAU217) (1)

R03 (size-AAA) batteries (2)

Front cover (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

Enregistrement du propriétaire

Le modèle et les numéros de série se trouvent sur le panneau situé à l'arrière de l'appareil.

Annotez le numéro de série dans l'espace fourni ci-dessous. Reportez-vous à ces numéros chaque fois que vous appelez votre revendeur Sony au sujet de ce produit.

N° de modèle STR-ZA5000ES

N° de série

AVERTISSEMENT

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, gardez cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

Pour réduire le risque d'incendie, n'obstruez pas l'orifice de ventilation de l'appareil avec un journal, une nappe, une tenture, etc.

N'exposez pas l'appareil à une source de flamme nue (par exemple, une bougie allumée).

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à des éclaboussures ou des gouttes d'eau et ne posez pas dessus des objets remplis de liquides, notamment des vases.

La fiche principale étant utilisée pour déconnecter l'unité de l'alimentation secteur, connectez l'unité à une prise secteur aisément accessible. Si vous remarquez une anomalie dans l'appareil, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

N'exposez pas les piles ou un appareil contenant des piles à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou à des flammes.

L'appareil n'est pas débranché du secteur aussi longtemps qu'il est raccordé à la prise secteur, même s'il s'éteint automatiquement.

Pour les clients résidant aux Etats-Unis



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.



Ce symbole est destiné à renseigner l'utilisateur sur la présence à l'intérieur du boîtier de l'appareil d'une « tension dangereuse » non isolée et suffisamment puissante pour présenter un risque d'électrocution.



Ce symbole est destiné à renseigner l'utilisateur sur la présence d'importantes instructions d'utilisation et d'entretien (service) dans les documents qui accompagnent l'appareil.

Consignes de sécurité importantes

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Respectez tous les avertissements.
- 4) Respectez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
- 6) Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
- 7) N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas l'appareil à proximité des sources de chaleur telles que les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9) N'altérez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée compte deux lames de largeur différente. Une fiche de type mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche assure une fonction de sécurité. Si la fiche fournie d'origine ne s'adapte pas à votre prise, faites remplacer la prise obsolète par un électricien.
- 10) Protégez le cordon d'alimentation des lieux de passage ou des points de pincement, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et de sa sortie de l'appareil.
- 11) Utilisez uniquement des accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12) Utilisez uniquement l'appareil avec le chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, soyez prudent lorsque vous le déplacez avec l'appareil afin d'éviter toute chute susceptible de provoquer des blessures.



- 13) Débranchez cet appareil en cas d'orage ou d'inutilisation prolongée.
- 14) Confiez toutes les réparations à du personnel de service qualifié. L'appareil doit être réparé en cas de dommage quelconque, notamment lorsque le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagé, du liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur de l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, l'appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

Pour éviter tout risque d'électrocution, le cordon d'enceinte doit être raccordé à d'appareil et aux enceintes conformément aux instructions suivantes :

- 1) Débranchez le cordon d'alimentation secteur de la source d'alimentation.
- 2) Dénudez 10 à 15 mm de la gaine d'isolation du cordon d'enceinte.
- 3) Raccordez le cordon d'enceinte à l'appareil et aux enceintes avec précautions, en veillant à ne pas toucher le cœur du cordon avec la main. Débranchez également le cordon d'alimentation secteur de la source d'alimentation avant de débrancher le cordon d'enceinte de l'appareil et des enceintes.

REMARQUE :

Cet appareil a été testé et s'est révélé conforme aux limites des appareils numériques de Classe B, conformément à l'alinéa 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut rayonner de l'énergie de fréquence radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions, peut engendrer des interférences nuisibles avec les communications radio.

Il n'est toutefois pas garanti qu'aucune interférence ne surviendra dans une installation particulière. Si cet appareil altère effectivement la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en le mettant hors tension, puis à nouveau sous tension, nous vous encourageons à essayer de remédier à la situation en prenant une ou plusieurs mesures ci-après :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance qui sépare l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à la prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est raccordé.
- Sollicitez l'aide de votre revendeur ou d'un technicien en radio/télévision expérimenté.

ATTENTION

Vous êtes prévenu que toute modification ou changement non expressément approuvé dans ce manuel peut annuler votre autorisation à utiliser cet appareil.

Des câbles et connecteurs correctement blindés et mis à la terre doivent être utilisés pour le raccordement à des ordinateurs hôtes ou des périphériques afin de satisfaire aux limites d'émission du FCC.

Pour les clients au Canada

Il est impératif d'utiliser des câbles et des connecteurs correctement blindés et mis à la terre pour la connexion à des ordinateurs hôtes et/ou aux périphériques.

Copyrights

Cet ampli-tuner intègre Dolby* Digital Surround, la fonctionnalité IMAX Enhanced** et le système DTS*** Digital Surround.

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

** Fabriqué sous licence d'IMAX Corporation. IMAX® est une marque déposée d'IMAX Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Tous droits réservés.

*** Pour les brevets DTS, reportez-vous à <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS, Inc. DTS, le symbole, ainsi que DTS et le symbole ensemble, DTS:X et le logo DTS:X sont des marques déposées ou des marques commerciales de DTS, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, de même que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

Précautions

Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre sous tension.

Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur. La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, tenez-le par la fiche ; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- Une lame de la fiche est plus large que l'autre. Ceci est une mesure de sécurité empêchant que la fiche puisse être branchée à l'envers. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche à fond dans la prise, adressez-vous à votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

Accumulation de chaleur

Cet ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner avec un niveau du son élevé, la température du dessus, des côtés et du dessous du boîtier augmente considérablement*. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le coffret.

* La partie supérieure du boîtier peut devenir trop chaude au toucher.

Lieu d'installation

- N'installez pas cet appareil dans un endroit confiné, comme sur une étagère.
- Laissez suffisamment d'espace autour de l'ampli-tuner pour évacuer la chaleur. Lorsque vous montez l'ampli-tuner dans un bâti, laissez un espace de plus de 44,45 mm (1,75 po) au-dessus de l'ampli-tuner, et plus de 44,45 mm (1,75 po) le long des côtés. Le bâti derrière l'ampli-tuner doit être ouvert. Si vous placez l'ampli-tuner le dos contre le mur, laissez un espace de plus de 88,9 mm (3,5 po) entre l'ampli-tuner et le mur.
- Veillez à utiliser un kit de montage sur bâti « WS-RE1 » dédié pour cet ampli-tuner lorsque vous le fixez dans un montage sur bâti.
- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de service.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des dysfonctionnements.
- Des aimants sont fixés sur le panneau avant et le capot avant. Ne placez pas de cartes comportant des pistes magnétiques, telles que des cartes bancaires ou des passes d'identification, à proximité de l'ampli-tuner. Ces cartes pourraient devenir inutilisables à cause des effets des aimants de l'ampli-tuner.

Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les contrôles avec un chiffon sec et doux. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants tels qu'alcool ou benzine.

Pour toute question au sujet de l'ampli-tuner ou tout problème, adressez-vous au revendeur Sony le plus proche.

Principales fonctions de l'ampli-tuner

Reportez-vous au Guide d'aide pour chaque fonction.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

Compatible avec de nombreux formats et connexions différents

Fonction	Description
Compatible avec Dolby Atmos et DTS:X	L'ampli-tuner vous permet de profiter de sons au contenu Dolby Atmos ou DTS:X offrant des sensations de réalisme qui vous donneront l'impression d'être au cœur de l'action. L'ampli-tuner offre également une expérience sonore IMAX immersive et puissante assurée par la technologie audio DTS. L'ampli-tuner peut décoder jusqu'à 11.1 canaux grâce à deux amplificateurs de puissance supplémentaires. De plus, l'ampli-tuner est compatible avec différents formats audio, par exemple Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD et PCM linéaire multicanaux.
HDMI (6 entrées (1 en façade), 2 sorties)	Vous pouvez raccorder toute une gamme d'équipements aux nombreuses prises d'entrée HDMI disponibles. Une prise de sortie HDMI prend en charge la fonction de zones multiples, qui vous permet de reproduire un autre contenu que celui de la pièce principale. L'ampli-tuner est compatible avec différentes normes HDMI, par exemple Deep Color, 4K et la transmission 3D, ainsi que Audio Return Channel (ARC). 4K Toutes les prises HDMI permettent d'entrer et de reproduire des signaux 4K. Toutes les prises HDMI prennent en charge le système de protection de contenu numérique en bande passante élevée, révision 2.2 (HDCP 2.2). Reportez-vous à « Spécifications » (page 20) pour en savoir plus. Vous pouvez convertir des signaux audio analogiques d'entrée et des signaux audio de tuner en signaux numériques et les reproduire depuis la prise HDMI OUT B.

Fonction	Description
Concentrateur de commutation	L'ampli-tuner est équipé d'un concentrateur de commutation (8 ports) qui prend en charge le transfert à une vitesse en gigabits. Deux des ports prennent en charge PoE (Power over Ethernet).
Zones multiples	Vous pouvez profiter dans une autre pièce de musique et de vidéo différentes du contenu lu dans la pièce principale. Vous pouvez profiter de tout le contenu audio sur un téléviseur ou un autre appareil raccordé en zone 2. Il est possible de reproduire des signaux audio numériques depuis la prise HDMI IN, OPTICAL IN ou COAXIAL IN sur des enceintes de la zone 2, la prise ZONE 2 AUDIO OUT et la prise HDMI OUT B.

Une meilleure qualité d'image et de son

Fonction	Description
Fabrication et qualité sonore ES (produits haut de gamme primés)	L'ampli-tuner offre une lecture surround de qualité supérieure grâce à des amplificateurs de puissance élevée de 130 W à 9 canaux discrets et un matériel de haute qualité.
Lecture à performances optimales du contenu de qualité 4K	Il est possible de lire du contenu très rapide avec une qualité supérieure car toutes les prises HDMI de l'ampli-tuner prennent en charge HDCP 2.2 et HDR.
In-Ceiling Speaker Mode	L'ampli-tuner possède un mode enceinte pour adapter le son à la position de l'écran, même si vous utilisez des enceintes fixées au plafond.
Sound Optimizer	La fonction Sound Optimizer permet d'optimiser la sortie audio en fonction du niveau du volume.
Champs sonores	Vous pouvez choisir parmi un grand choix de modes de champs sonores selon les connexions des enceintes ou les sources d'entrée. (2ch Stereo, Direct, A.F.D., etc.)
Fonction Speaker Relocation with A.P.M. (D.C.A.C. EX)	L'ampli-tuner analyse la distance et l'orientation des enceintes en utilisant le microphone d'optimisation stéréo fourni. Grâce à ces informations et à la fonction Speaker Relocation with A.P.M. (D.C.A.C. EX), le DSP de l'ampli-tuner produit un son optimal en simulant des enceintes idéalement placées et orientées.

Fonctions utiles

Fonction	Description
Des opérations faciles et accessibles	L'ampli-tuner peut afficher 16 chiffres sur 2 lignes, ce qui vous permet de procéder aux réglages sans moniteur. Le bouton CUSTOM PRESET vous permet de rappeler plusieurs réglages à la fois.
Des fonctions flexibles	La fonction Pass Through reproduit les signaux HDMI sur le téléviseur, même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille. La fonction vous permet de lire de la vidéo et de l'audio mixés à partir de différentes entrées.
Impédance d'enceinte commutable	Il est possible de raccorder des enceintes d'une impédance de 4 Ω et de 8 Ω. L'impédance peut être sélectionnée dans le menu Speaker Setup.

Remarques sur l'impédance des enceintes

- Si vous ne connaissez pas l'impédance des enceintes, consultez le mode d'emploi des enceintes. (Cette information se trouve souvent au dos des enceintes.)
- Lorsque vous raccordez des enceintes ayant toutes une impédance nominale d'au moins 8 ohms, réglez « Speaker Impedance » sur « 8 Ω ». Lorsque des enceintes d'autres types sont raccordées, sélectionnez « 4 Ω ».

Table des matières

Manuels fournis pour ce produit.....	8
Pièces et commandes principales.....	9
Préparation 1 : Préparation de l'ampli-tuner et de la télécommande.....	12
Préparation 2 : Effectuer Easy Setup	14
Profiter de la vidéo/du son à partir de l'appareil raccordé	15
Utilisation du menu sur l'écran du téléviseur	16
Modification des réglages.....	17
Dépannage.....	18
Spécifications	20

Manuels fournis pour ce produit

Les manuels suivants sont fournis pour ce produit.

Les informations incluses dans chaque manuel sont les suivantes :



Guide de
démarrage



Mode
d'emploi
(ce manuel)



Guide d'aide
(en ligne)

Préparation Installation Raccordements Configuration initiale			
Opérations de base Écouter/Regarder			
Opérations avancées Écouter/Regarder			
Opérations avancées Fonctions de zones multiples Autres caractéristiques Modification des réglages			
Dépannage			
Précautions/Spécifications			

**Pour consulter le Guide
d'aide, rendez-vous sur le site
Web suivant :**

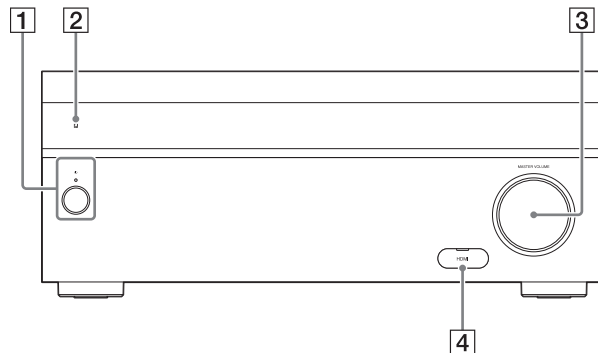


[http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/
h_uc2/](http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/)



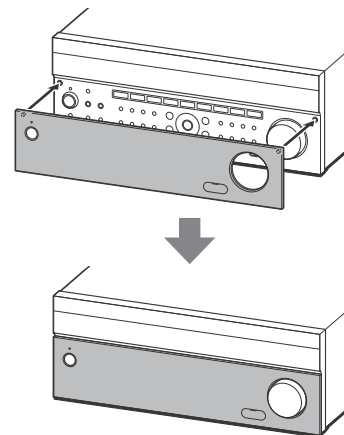
Pièces et commandes principales

Capot du panneau avant

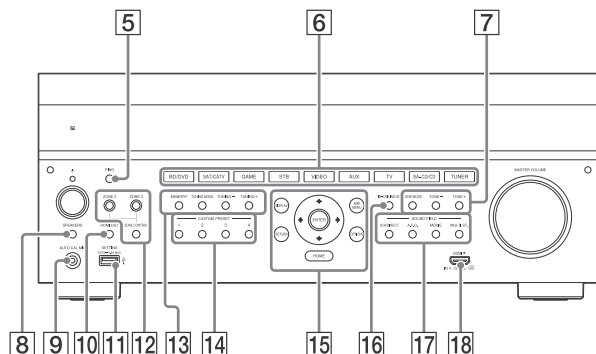


Pièces	Fonctions
1 (alimentation)	Permet d'allumer l'ampli-tuner ou de le régler en mode veille. Le témoin s'allume en fonction de l'état de l'ampli-tuner. En outre, la couleur du témoin change en fonction de l'état de l'ampli-tuner.
2 Capteur de télécommande	Reçoit les signaux provenant de la télécommande.
3 MASTER VOLUME	À tourner pour régler le niveau du volume.
4 Capuchon de la prise HDMI	Ouvrez le capuchon lorsque vous utilisez la prise HDMI IN 6 (GAME).

Fixation du capot avant



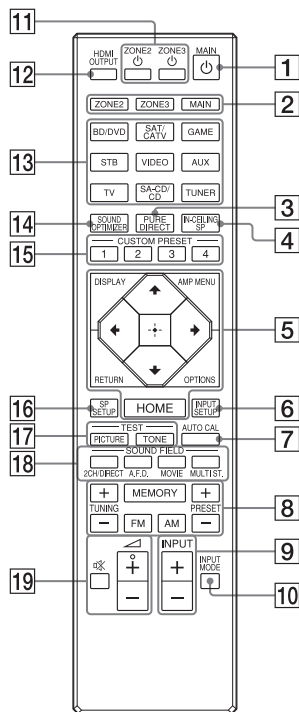
Panneau avant



Pièces	Fonctions
5 PING	Affiche l'adresse IP et l'adresse MAC sur le panneau d'affichage.
6 Touches d'entrée	Permet de sélectionner l'appareil sur lequel vous voulez lire.
7 TONE MODE, TONE+/-	Appuyez sur ces touches pour régler le niveau des graves/aigus de l'enceinte.
8 SPEAKERS	Permet de commuter les enceintes avant sur OFF, A, B ou A+B.
9 Prise AUTO CAL MIC	Raccordez le microphone d'optimisation fourni pour le « Calibrage automatique » à cette prise.
10 HDMI OUT	Commute la sortie pour deux moniteurs raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B.
11 SETTING (port USB)	Permet de procéder à la maintenance et au service.
12 ZONE CONTROL (ZONE2, ZONE3)	Permet de sélectionner l'emplacement à commander.
13 Touches de commande du tuner	Permettent de commander le tuner.

Pièces	Fonctions
14 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Permet d'enregistrer et de rappeler divers réglages pour l'ampli-tuner.
15 Touches de commande du menu	Permettent de commander le menu affiché sur l'écran du téléviseur et le panneau d'affichage de l'ampli-tuner. HOME : Affiche le menu d'accueil sur l'écran du téléviseur. AMP MENU : Affiche sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner le menu permettant de commander celui-ci.
16 IN-CEILING SP	Active le In-Ceiling Speaker Mode.
17 SOUND FIELD (2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Permet de sélectionner le champ sonore souhaité.
18 Prise HDMI IN 6 (GAME)	Permet de connecter une console de jeux vidéo. La vidéo et le son de votre console de jeux vidéo sont entrés.

Télécommande



Pièces	Fonctions
1 MAIN	Permet d'allumer l'ampli-tuner ou de le régler en mode veille.
2 ZONE2, ZONE3, MAIN	Permet de sélectionner l'emplacement à commander.
3 PURE DIRECT	Appuyez sur cette touche pour utiliser la fonction Pure Direct.
4 IN-CEILING SP	Active le In-Ceiling Speaker Mode.
5 Touches de commande du menu	Permettent de commander le menu affiché sur l'écran du téléviseur et le panneau d'affichage de l'ampli-tuner. HOME : Affiche le menu d'accueil sur l'écran du téléviseur. AMP MENU : Affiche sur le panneau d'affichage de l'ampli-tuner le menu permettant de commander celui-ci. OPTIONS : Affiche sur l'écran du téléviseur les menus permettant de sélectionner les options. DISPLAY : Affiche les informations sur l'écran du téléviseur. RETURN : Revient au menu précédent.
6 INPUT SETUP	Affiche le menu Input Setup.
7 AUTO CAL	Appuyez sur cette touche pour procéder au calibrage automatique.
8 Touches de commande du tuner	Permettent de commander le tuner.
9 INPUT +/-	Appuyez sur + ou - pour sélectionner la source d'entrée.
10 INPUT MODE	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode d'entrée.
11 ZONE2 , ZONE3	Permet d'allumer l'ampli-tuner en zone 2 ou en zone 3 ou de le régler en mode veille.
12 HDMI OUTPUT	Commute la sortie pour deux moniteurs raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B.
13 Touches d'entrée	Sélectionnez l'appareil sur lequel vous voulez lire. Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume.

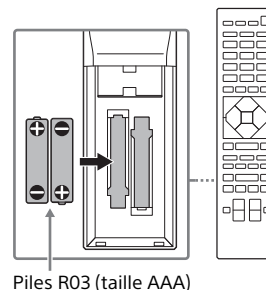
Pièces	Fonctions
14 SOUND OPTIMIZER	Appuyez sur Sound Optimizer pour profiter d'un son clair et dynamique à de faibles niveaux de volume.
15 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Permet d'enregistrer et de rappeler divers réglages pour l'ampli-tuner.
16 SP SETUP	Affiche le menu Speaker Setup.
17 TEST (PICTURE, TONE)	Appuyez sur ces touches pour reproduire l'image test ou le son test.
18 SOUND FIELD (2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Permet de sélectionner le champ sonore souhaité.
19 $\blacktriangleleft$ + (*) / - , Mute	Permet de régler le niveau du volume.

* La touche $\blacktriangleleft$ + possède un point tactile. Utilisez le point tactile comme référence lorsque vous actionnez l'ampli-tuner.

Préparation 1 : Préparation de l'ampli-tuner et de la télécommande

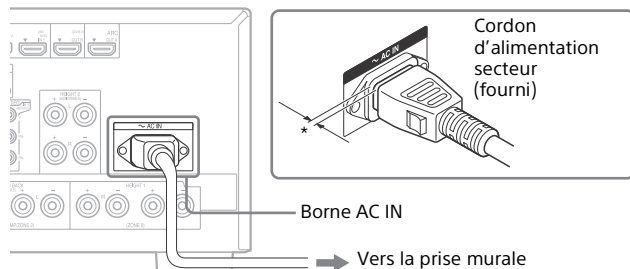
Avant de démarrer la procédure suivante, raccordez les enceintes et les périphériques AV à l'ampli-tuner en vous reportant au Guide de démarrage fourni.

1 Insérez des piles dans la télécommande en respectant la polarité.



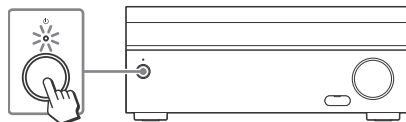
Piles R03 (taille AAA)

- 2** Branchez fermement le cordon d'alimentation secteur fourni sur la borne AC IN de l'ampli-tuner, puis raccordez-le à une prise murale.



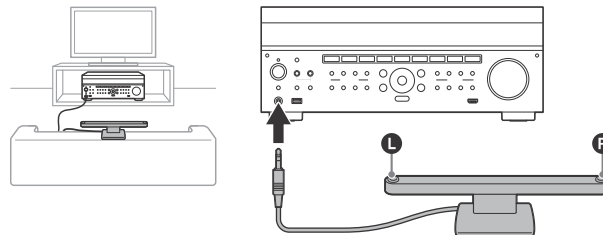
* Il reste un espace entre la fiche et le panneau arrière, même lorsque le cordon d'alimentation est fermement inséré. Il est prévu que le cordon soit branché de cette manière. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

- 3** Appuyez sur  pour mettre l'ampli-tuner AV sous tension.



- 4** Placez le microphone d'optimisation à votre emplacement d'écoute et réglez-le à la hauteur de vos oreilles.

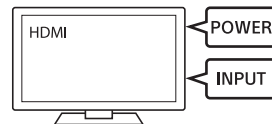
Le microphone d'optimisation permet de régler les enceintes (Calibrage automatique) dans Préparation 2 (Easy Setup). Effectuez cette étape après avoir retiré le capot avant.



Remarque

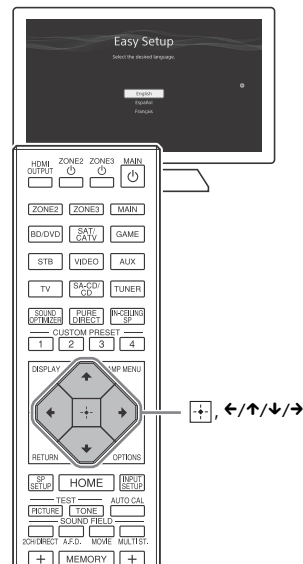
Insérez à fond la fiche du microphone d'optimisation dans la prise AUTO CAL MIC.

- 5** Mettez le téléviseur sous tension, puis commutez l'entrée du téléviseur sur celle à laquelle l'ampli-tuner est raccordé.



Préparation 2 : Effectuer Easy Setup

L'écran Easy Setup s'affiche sur l'écran du téléviseur la première fois que vous mettez l'ampli-tuner sous tension ou après son initialisation.

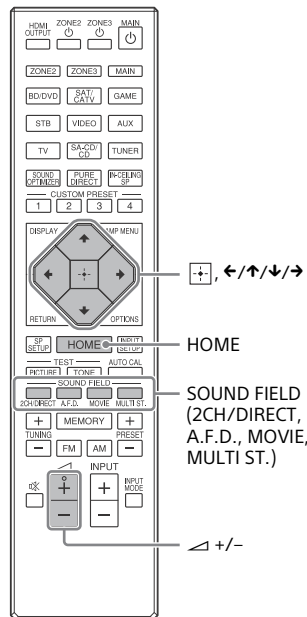


Remarques

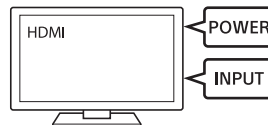
- Si l'écran Easy Setup ne s'affiche pas ou si vous souhaitez afficher manuellement l'écran Easy Setup, vous pouvez le faire en sélectionnant [Setup] - [Easy Setup] depuis le menu d'accueil.
- Les enceintes émettent un son très puissant au cours du calibrage et il est impossible de régler le volume. Veillez à respecter vos voisins et les éventuels enfants présents.

- 1 Appuyez sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner la langue des messages affichés à l'écran, puis sur .
- 2 Réglez l'ampli-tuner conformément aux instructions affichées sur l'écran Easy Setup.

Profiter de la vidéo/du son à partir de l'appareil raccordé

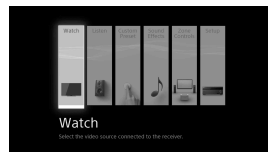


- 1 Mettez le téléviseur sous tension, puis commutez l'entrée du téléviseur sur celle à laquelle l'ampli-tuner est raccordé.



- 2 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



- 3 Appuyez à plusieurs reprises sur $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ pour sélectionner [Watch] ou [Listen], puis appuyez sur $\boxed{+}$.

La liste des options du menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

- 4 Sélectionnez l'appareil sur lequel vous voulez lire.

- 5 Mettez l'appareil sous tension et démarrez la lecture.

- 6 Appuyez sur $\triangle +/-$ pour régler le volume.

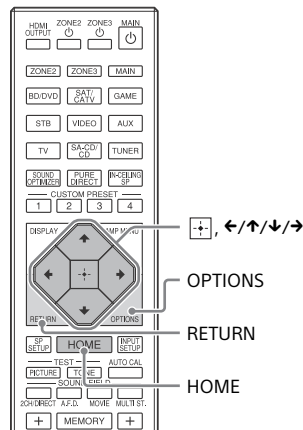
Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.

- 7 Appuyez sur 2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE ou MULTI ST. pour profiter du son surround.

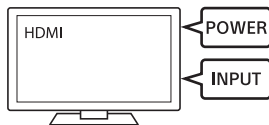
Vous pouvez également utiliser 2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE ou MULTI ST. sur l'ampli-tuner.

Utilisation du menu sur l'écran du téléviseur

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur.

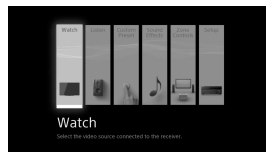


- 1 Mettez le téléviseur sous tension, puis commutez l'entrée du téléviseur sur celle à laquelle l'ampli-tuner est raccordé.



- 2 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



- 3 Appuyez à plusieurs reprises sur $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ pour sélectionner le menu que vous souhaitez utiliser, puis appuyez sur $\boxed{+}$ pour accéder au menu.

Éléments du menu d'accueil

Watch :

Sélectionnez cette option pour afficher une vidéo depuis l'appareil raccordé.

Listen :

Sélectionnez cette option pour écouter le son provenant de l'appareil raccordé.

Custom Preset :

Sélectionnez cette option pour enregistrer divers paramètres pour l'ampli-tuner et les rappeler.

Sound Effects :

Sélectionnez cette option pour profiter d'effets sonores.

Zone Controls :

Sélectionnez cette option pour régler les paramètres de la zone 2 ou de la zone 3.

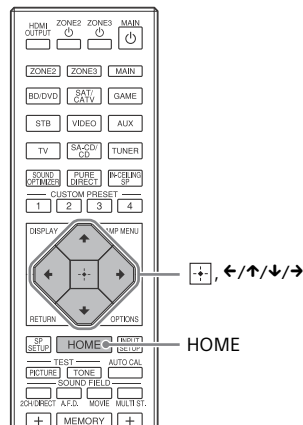
Setup :

Sélectionnez cette option pour régler les divers paramètres de l'ampli-tuner.

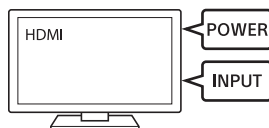
Astuces

- Lorsque [OPTIONS] s'affiche dans la partie inférieure droite de l'écran du téléviseur, vous pouvez afficher la liste des fonctions en appuyant sur OPTIONS et en sélectionnant une fonction correspondante.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Pour quitter le menu, appuyez sur HOME afin d'afficher le menu d'accueil, puis appuyez à nouveau sur HOME.

Modification des réglages

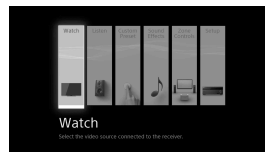


- 1 Mettez le téléviseur sous tension, puis commutez l'entrée du téléviseur sur celle à laquelle l'ampli-tuner est raccordé.



- 2 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil s'affiche sur l'écran du téléviseur.



- 3 Appuyez à plusieurs reprises sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner [Setup], puis appuyez sur +.

- 4 Sélectionnez les réglages que vous souhaitez configurer.

Exemple :

Pour sélectionner un champ sonore

Vous pouvez choisir parmi un grand choix de modes de champs sonores selon les connexions des enceintes ou les sources d'entrée. Sélectionnez [Setup] - [Audio Setup] - [Sound Field].

- 2ch Stereo
- Direct
- A.F.D.
- Dolby Surround
- Neural:X
- Multi Stereo

Pour en savoir plus sur chaque mode, consultez le Guide d'aide.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

Dépannage

La page de dépannage suivante aborde les questions fréquentes. Consultez le Guide d'aide pour obtenir des exemples détaillés.

http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

Vous pouvez rechercher à l'aide d'un mot-clé grâce au guide de dépannage en ligne.

Si vous ne trouvez toujours pas de solution, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Généralités

La partie supérieure de l'ampli-tuner est chaude.

- Ce phénomène est propre à l'amplificateur. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Si « Control for HDMI » ou « Network Standby » est réglé sur « On » ou que « Pass Through » est réglé sur « On » ou « Auto », l'alimentation pour la zone 2 est activée, la partie supérieure de l'ampli-tuner peut chauffer, même lorsqu'il est en mode veille. Cet état survient car le courant circule à travers les circuits internes de l'ampli-tuner, ce qui est normal.

Vidéo

Aucune image ne s'affiche ou une image qui n'est pas nette apparaît sur l'écran du téléviseur ou le moniteur, quel que soit le type d'image.

- Sélectionnez l'entrée appropriée sur l'ampli-tuner (pages 10, 11).
- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés à l'équipement.
- Selon l'équipement de lecture, celui-ci peut nécessiter un réglage. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'équipement.
- Réglez « HDMI Signal Format » de la prise HDMI IN, sauf la prise HDMI IN 6 (GAME), sélectionnée sur « Standard format » dans le menu « HDMI Setup ».

Un type d'image spécifique n'est pas reproduit ou est altéré.

Sortie HDMI

- Il est possible que la sortie des signaux vidéo HDMI de l'ampli-tuner soit réglée sur « OFF ». Dans ce cas, sélectionnez « HDMI OUT A » ou « HDMI OUT B » avec la touche HDMI OUT de l'ampli-tuner (page 10) ou la touche HDMI OUTPUT de la télécommande (page 11).
- Sony vous recommande d'utiliser un câble agréé HDMI ou un câble HDMI fabriqué par Sony. Veillez à utiliser des câbles High Speed HDMI™ avec Ethernet. Un câble Premium High Speed HDMI™ avec Ethernet est requis pour 4K/60p 4:4:4 8 bits et 4K/60p 4:2:0 10 bits, etc.

Image 4K

- Selon le téléviseur ou l'équipement vidéo, il est possible que des images 4K ne soient pas affichées. Vérifiez la compatibilité vidéo et le réglage du téléviseur ou de l'appareil vidéo. Assurez-vous également de procéder au raccordement sur l'ampli-tuner sur une prise d'entrée HDMI d'un téléviseur ou d'un équipement vidéo prenant en charge 4K. Vous devez connecter un câble HDMI à une prise HDMI qui prend en charge HDCP 2.2 lorsque vous utilisez un périphérique de lecture pour du contenu vidéo de résolution 4K, etc.

Audio

Il n'y a pas de son, quel que soit l'équipement sélectionné ou seul un son de très faible niveau se fait entendre.

- Vérifiez que les enceintes et l'équipement sont correctement raccordés.
- Vérifiez que l'ampli-tuner et tous les équipements sont sous tension.
- Vérifiez que la commande MASTER VOLUME n'est pas réglée sur $-\infty$ dB. Essayez de la régler sur -40 dB environ.
- Vérifiez que SPEAKERS n'est pas réglé sur « OFF » (page 10).
- Essayez d'appuyer sur la touche d'entrée de la télécommande pour sélectionner l'équipement de votre choix.

Entrée HDMI

- Selon l'équipement de lecture, celui-ci peut nécessiter un réglage. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'équipement.

Messages d'erreur

Vous pouvez vérifier l'état de l'ampli-tuner via le message. Reportez-vous aux points suivants pour résoudre le problème. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

PROTECTOR

- L'ampli-tuner est couvert et les orifices de ventilation sont bouchés. L'ampli-tuner s'éteint automatiquement après quelques secondes. Retirez l'objet qui recouvre le panneau supérieur de l'ampli-tuner et remettez-le sous tension.
- Du courant irrégulier est reproduit sur les enceintes en raison d'un court-circuit sur les bornes des enceintes. L'ampli-tuner s'éteint automatiquement après quelques secondes. Si le périphérique de protection de l'ampli-tuner est activé en raison d'un problème de court-circuit, mettez l'ampli-tuner hors tension. Vérifiez la connexion des enceintes et remettez l'ampli-tuner sous tension.

UPDATE FAILED

- Insérez une clé USB sur laquelle est enregistré le fichier de package pour mettre à jour l'ampli-tuner, puis mettez celui-ci hors tension et remettez-le sous tension.

Liste des messages après les mesures d'Auto calibrage

Affichage	Explication
Code 31	Les enceintes avant ne sont pas correctement sélectionnées. Sélectionnez les enceintes avant à l'aide de SPEAKERS et procédez de nouveau à l'Auto calibrage (page 10).
Code 32, Code 33	• Les enceintes n'ont pas été détectées ou ne sont pas correctement raccordées. • Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou une seule enceinte avant est raccordée. • L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée. • Une enceinte surround arrière est raccordée uniquement sur la borne SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) R. Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la sur la borne SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) L. • L'enceinte Hauteur1 gauche ou Hauteur1 droite n'est pas raccordée. • L'enceinte Hauteur2 gauche ou Hauteur2 droite n'est pas raccordée. • Le microphone d'optimisation n'est pas raccordé. Assurez-vous que le microphone d'optimisation est correctement raccordé et procédez à nouveau à l'Auto calibrage. Si le microphone d'optimisation est correctement raccordé mais que le code d'erreur s'affiche encore, il est possible que le câble du microphone d'optimisation soit endommagé.
Code 34	Les enceintes ne sont pas correctement positionnées. Les enceintes ou le microphone d'optimisation à droite ou à gauche est peut-être mal positionné. Reportez-vous au Guide de démarrage fourni et vérifiez la position de l'enceinte.
Code 35	Le résultat de la mesure ne correspond pas au modèle d'enceinte que vous avez défini. Consultez le Guide d'aide et changez le réglage pour l'adapter au modèle d'enceinte effectif.
Warning 40	Le processus de mesure est terminé et un niveau de parasites important a été détecté. Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats si vous répétez le processus dans un environnement silencieux.

Affichage	Explication
Warning 41, Warning 42	• L'entrée du microphone d'optimisation est trop grande. • Il est possible que la distance entre l'enceinte et le microphone d'optimisation soit trop petite. Éloignez-les l'un de l'autre et procédez de nouveau à la mesure.
Warning 43	La distance et la position d'un caisson de graves n'ont pas pu être détectées. Cela est peut-être dû aux parasites. Essayez de procéder à la mesure dans un environnement silencieux.
Warning 44	La mesure est terminée. Toutefois, les enceintes ne sont pas correctement positionnées les unes par rapport aux autres. Reportez-vous au Guide de démarrage fourni et vérifiez les positions relatives des enceintes.
NO WARNING	Il n'y a pas d'informations d'avertissement.

Spécifications

CARACTÉRISTIQUES DE PUISSANCE AUDIO

PUISSANCE DE SORTIE ET DISTORSION HARMONIQUE TOTALE :

Avec des charges de 8 ohms, les deux canaux actifs, de 20 à 20 000 Hz ; puissance de sortie nominale minimum de 120 W RMS par canal, avec une distorsion harmonique totale de 0,09 % au maximum de 250 milliwatts à la sortie nominale.

Section amplificateur

PUISSANCE DE SORTIE^{1) 2)}

Puissance de sortie nominale en mode stéréo
(8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) : 120 W + 120 W

Puissance de sortie de référence

(8 ohms 1 kHz, THD 0,9 %)

FRONT : 130 W + 130 W

CENTER : 130 W

SURROUND : 130 W + 130 W

SURROUND BACK : 130 W + 130 W

HEIGHT 1 : 130 W + 130 W

¹⁾ Mesurée dans les conditions suivantes :

Alimentation électrique : 120 V CA, 60 Hz

²⁾ Selon les réglages de champ sonore et la source, il peut ne pas y avoir de reproduction du son.

Réponse en fréquence*

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB
--------------------------	---------------------------

Entrées (analogiques)

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	Sensibilité : 150 mV Impédance : 50 kohms S/B* : 105 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas, 500 mV)
--------------------------	--

* Lorsque « Direct » est utilisé et qu'une entrée analogique est sélectionnée.

Entrées (numériques)

IN (BD/DVD) (coaxiale)	Impédance : 75 ohms S/B : 96 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)
IN 1 (AUX), IN 2 (TV) (optique)	S/B : 96 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)

Sorties

ZONE2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Tension : 2 V Impédance : 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 1 L/R, HEIGHT 2 L/R, SUBWOOFER	Tension : 2 V Impédance : 1 kohm

Section tuner FM

Plage d'accord
87,5 MHz – 108,0 MHz
Antenne
Antenne fil FM
Bornes d'antenne
75 ohms, asymétrique

Section tuner AM

Échelle d'accord	Plage d'accord
Intervalle de 10 kHz	530 kHz – 1 710 kHz
Intervalle de 9 kHz	531 kHz – 1 710 kHz

Antenne
Antenne cadre

Section vidéo

Entrées/sorties
Vidéo : 1 Vc-c, 75 ohms

Entrées
COMPONENT VIDEO :
Y : 1 Vc-c, 75 ohms
P_B : 0,7 Vc-c, 75 ohms
P_R : 0,7 Vc-c, 75 ohms
Conversion directe du signal HD 80 MHz

Entrée/Sortie HDMI (bloc répéteur HDMI)

- Les prises HDMI IN 1, 2, 3, 4 et 5 prennent en charge des bandes passantes allant jusqu'à 18 Gbits/s lorsque [HDMI Signal Format] dans le menu [HDMI Setup] est réglé sur [Enhanced format], et des bandes passantes allant jusqu'à 9 Gbits/s lorsque [HDMI Signal Format] dans le menu [HDMI Setup] est réglé sur [Standard format].
- La prise HDMI IN 6 (GAME) prend en charge des bandes passantes allant jusqu'à 9 Gbits/s.
- La prise HDMI OUT A prend en charge des bandes passantes allant jusqu'à 18 Gbits/s.
- La prise HDMI OUT B prend en charge des bandes passantes allant jusqu'à 18 Gbits/s lorsque [HDMI Out B Mode] dans le menu [HDMI Setup] est réglé sur [Main], et des bandes passantes allant jusqu'à 9 Gbits/s lorsque [HDMI Out B Mode] dans le menu [HDMI Setup] est réglé sur [Zone2].
- Toutes les prises HDMI IN et HDMI OUT prennent en charge les espaces de couleurs étendus HDCP 2.2, ITU-R BT.2020 et pass through du contenu HDR (High Dynamic Range).
- HDCP 2.2 est une nouvelle technologie améliorée de protection des droits d'auteur utilisée pour protéger du contenu tel que des films 4K.
- L'espace couleur BT.2020 est une nouvelle norme de couleur plus étendue définie pour les systèmes de télévision à ultra haute définition.
- HDR est un nouveau format vidéo qui peut afficher une vaste gamme de niveaux de luminosité.

Formats vidéo pris en charge

Format	2D	3D		
		Paquet d'images	Côte-à-côte (Demi)	Dessus-Dessous (Haut-et-Bas)
4096 × 2160p à 59,94/60 Hz	○*	–	–	–
4096 × 2160p à 50 Hz	○*	–	–	–
4096 × 2160p à 29,97/30 Hz	○**	–	–	–
4096 × 2160p à 25 Hz	○**	–	–	–

Format	2D	3D		
		Paquet d'images	Côte-à-côte (Demi)	Dessus-Dessous (Haut-et-Bas)
4096 × 2160p à 23,98/24 Hz	○**	–	–	–
3840 × 2160p à 59,94/60 Hz	○*	–	–	–
3840 × 2160p à 50 Hz	○*	–	–	–
3840 × 2160p à 29,97/30 Hz	○**	–	–	–
3840 × 2160p à 25 Hz	○**	–	–	–
3840 × 2160p à 23,98/24 Hz	○**	–	–	–
1920 × 1080p à 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p à 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p à 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p à 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p à 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i à 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i à 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p à 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p à 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p à 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p à 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p à 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p à 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p à 59,94/60 Hz	○	–	–	–

* Si vous utilisez une couleur de profondeur YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 ou YCbCr 4:2:0 (10 bits ou 12 bits) de ces formats vidéo, veuillez à utiliser des prises HDMI IN 1, 2, 3, 4 et/ou 5, et des câbles Premium High Speed HDMI, qui peuvent prendre en charge une bande passante allant jusqu'à 18 Gbits/s.

** Si vous utilisez une couleur de profondeur (10 bits ou 12 bits) de ces formats vidéo, veuillez à utiliser des prises HDMI IN 1, 2, 3, 4 et/ou 5, et des câbles Premium High Speed HDMI, qui peuvent prendre en charge une bande passante allant jusqu'à 18 Gbits/s.

Généralités

Alimentation électrique

120 V CA, 60 Hz

Consommation électrique

500 W

Consommation électrique (en mode veille)

0,3 W (Lorsque « Control for HDMI », « Audio Return Channel », « Pass Through », « Network Standby » et « External Control » sont réglés sur « Off » et si la zone 2/zone 3 est désactivée.)

Dimensions

430 mm × 174 mm × 410 mm (17 po × 6 7/8 po × 16 1/4 po) (largeur/hauteur/profondeur) parties saillantes et commandes comprises

Poids (environ)

17,5 kg (38 lb 10 oz) avec le capot avant

17,1 kg (37 lb 12 oz) sans le capot avant

Accessoires fournis

Mode d'emploi (ce manuel)

Guide de démarrage (1)

Microphone d'optimisation (ECM-AC1) (1)

Antenne fil FM (1)

Antenne cadre AM (1)

Cordon d'alimentation secteur (1)

Télécommande (RM-AAU217) (1)

Piles R03 (taille AAA) (2)

Capot avant (1)

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Registro de propiedad

El modelo y los números de serie se encuentran en el panel trasera de la unidad.

Anote el número de serie en el espacio provisto abajo. Refiérase a estos números siempre que se ponga en contacto con su proveedor Sony en relación con este producto.

N.º de modelo STR-ZA5000ES

N.º de serie

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendios o electrocución, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad.

Para reducir el riesgo de incendio, no cubra la abertura de ventilación del dispositivo con periódicos, paños, cortinas, etc.

No exponga el dispositivo a fuentes de llamas vivas (velas encendidas, por ejemplo).

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga el dispositivo a goteos ni salpicaduras de líquidos. No coloque objetos llenos de líquido, como vasos, sobre el dispositivo.

Dado que el enchufe del cable de alimentación se utiliza para desconectar la unidad de la fuente de alimentación, conecte la unidad en una toma de ca de fácil acceso. En caso de percibir alguna anomalía en la unidad, desconecte inmediatamente el enchufe del cable de alimentación de la toma de ca.

No exponga las baterías ni los dispositivos con batería a un calor excesivo, como la luz directa del sol o fuego.

La unidad no estará desconectada de la fuente de alimentación de ca mientras esté conectada a la toma de pared, aunque se haya apagado la propia unidad.

Para clientes en los EE. UU.



Este símbolo está destinado a alertar al usuario de que es posible que la superficie señalada se caliente durante el funcionamiento normal.



Este símbolo señala al usuario la presencia de "voltaje peligroso" sin aislamiento en el interior del aparato de tal intensidad que podría presentar riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo indica al usuario que el manual que acompaña a este aparato contiene instrucciones importantes referentes a su funcionamiento y mantenimiento.

Instrucciones de seguridad importantes

- 1) Lea estas instrucciones.
- 2) Conserve estas instrucciones.
- 3) Preste atención a las advertencias.
- 4) Siga las instrucciones.
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Límpielo sólo con un paño seco.
- 7) No bloquee los orificios de ventilación. Instale el aparato según las instrucciones del fabricante.
- 8) No instale el equipo cerca de fuentes de calor, como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que producen calor.
- 9) No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o enchufe con descarga a tierra. Un enchufe polarizado dispone de dos hojas, una más ancha que la otra. Un enchufe de tipo conexión a tierra tiene dos hojas y una tercera clavija para la conexión a tierra. La hoja ancha o la tercera clavija se proporcionan por razones de seguridad. Si el enchufe suministrado no entra en la toma, contacte a un electricista para que reemplace la toma obsoleta.
- 10) Evite pisar o perforar los cables de alimentación, sobre todo en la parte del enchufe, en los receptáculos y en el punto en el que el cable sale del equipo.
- 11) Use solamente los accesorios indicados por el fabricante.
- 12) Use solamente con el carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa indicados por el fabricante, o que se venden con el equipo. Al utilizar el carrito, tenga cuidado al desplazar el carrito con el aparato, para evitar lesiones y que se vuelque el equipo.



- 13) Desenchufe este equipo durante tormentas eléctricas o cuando no se vaya a utilizar por períodos prolongados.
- 14) Consulte a personal de servicio calificado para cualquier mantenimiento. Se requiere servicio de mantenimiento cuando se ha dañado el equipo de algún modo, tal como cuando se daña el cable o enchufe de alimentación, se ha derramado líquido sobre el equipo o han caído objetos dentro de él, se ha expuesto el equipo a lluvia o humedad o cuando el equipo no opera como de costumbre o se ha dejado caer.

NOTA:

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites requeridos por los aparatos digitales de la clase B, en cumplimiento con la Sección 15 de las regulaciones de la FCC. Estas especificaciones han sido diseñadas para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, de no ser instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones podría ocasionar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio.

No obstante, no se garantiza que no ocurra ninguna interferencia en una instalación particular. Si el presente equipo causa interferencia en la recepción de radio o televisión, que puede determinarse al apagar y encender el equipo, se recomienda que el usuario intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Cambie la orientación o ubicación de la antena de recepción.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo en una toma de circuito distinta a la que está conectado el receptor.
- Consulte con su distribuidor o con un técnico especializado en radio/televisión para solicitar asistencia.

PRECAUCIÓN

Queda notificado que ante cualquier cambio o modificación que no haya sido aprobado expresamente en este manual se podrían invalidar sus facultades para utilizar este equipo.

Es preciso utilizar cables y conectores correctamente blindados y conectados a tierra para la conexión a anfitriones y/o periféricos con el fin de cumplir los límites de emisiones de la FCC.

Para los clientes en Canadá

Utilice conectores y cables debidamente protegidos y con conexión a tierra para conectar a computadoras del host o dispositivos periféricos.

Derechos de autor

Este receptor incorpora Dolby* Digital Surround, funcionalidad IMAX Enhanced** y el sistema DTS*** Digital Surround.

* Fabricado con la autorización de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

** Fabricado con la licencia de IMAX Corporation. IMAX® es una marca comercial registrada de IMAX Corporation en los Estados Unidos y/u otros países. Reservados todos los derechos.

*** Para patentes DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado bajo licencia de DTS, Inc. DTS, el símbolo, DTS en combinación con el símbolo, DTS:X, y el logotipo de DTS:X son marcas comerciales o marcas registradas o marcas comerciales de DTS, Inc. en los Estados Unidos y/u otros países. © DTS, Inc. Reservados todos los derechos.

Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y otros países.

Precauciones

Seguridad

Si cae dentro de la caja algún objeto sólido o líquido, desenchufe el receptor y llévelo a revisión por personal cualificado antes de seguir utilizándolo.

Fuentes de alimentación

- Antes de utilizar el receptor, compruebe si la tensión de funcionamiento es idéntica a la del suministro eléctrico local.
La tensión de funcionamiento está indicada en la placa de características de la parte posterior del receptor.
- Si no va a utilizar el receptor durante un tiempo prolongado, desenchúfelo de la toma de corriente de pared. Para desenchufar el cable de alimentación de CA, agárrelo por la propia clavija, no tire nunca del cable.
- Un borne del enchufe es más ancho que el otro por motivos de seguridad y encajará en la toma de corriente de la pared solamente en un sentido. Si no puede introducir el enchufe completamente en la toma de corriente, póngase en contacto con el distribuidor.
- El cable de alimentación de CA sólo debe cambiarse en un taller de servicio cualificado.

Acumulación de calor

Aunque el receptor se calienta durante el funcionamiento, esto no significa un mal funcionamiento. Si utiliza el receptor continuamente a volumen alto, la temperatura aumentará considerablemente en las partes superior, laterales e inferior de la caja*. No toque la caja para no quemarse.

- * Es posible que la parte superior de la caja se caliente tanto que no pueda ser tocada.

Instalación

- No instale el aparato en un espacio cerrado, como una estantería.
- Se necesita suficiente espacio alrededor del receptor para liberar el calor. Al ubicar el receptor en un estante, deje más de 44,45 mm (1,75 pulg.) de espacio sobre el receptor y más de 44,45 mm (1,75 pulg.) de espacio por los lados del receptor. El estante de detrás del receptor debe estar abierto. Si ubica el receptor con la parte de atrás contra la pared, deje más de 88,9 mm (3,5 pulg.) de espacio entre el receptor y la pared.
- Asegúrese de usar un kit de montaje de estantes dedicado “WS-RE1” para este receptor al montar el receptor en un montaje en estante.
- Ponga el receptor en un lugar donde haya buena ventilación para evitar que se acumule calor y prolongar la vida de servicio del receptor.
- No ponga el receptor cerca de fuentes de calor, ni en un lugar expuesto a la luz solar directa, polvo excesivo o golpes mecánicos.
- No ponga encima de la caja nada que pueda bloquear los orificios de ventilación y ocasionar un mal funcionamiento.
- Los imanes se conectan en la parte frontal del panel y en la cubierta frontal. No ponga tarjetas con tiras magnéticas, como tarjetas de banco o pases de identificación, cerca del receptor. Estas tarjetas pueden volverse inutilizables debido a los efectos de los imanes del receptor.

Limpieza

Limpie la caja, el panel y los mandos con un paño suave y seco. No utilice ningún tipo de estropajos abrasivos, polvo desengrasador ni disolventes, tales como alcohol o bencina.

Si tiene alguna duda o problema relacionado con su receptor, consulte al distribuidor Sony más cercano.

Características principales del receptor

Consulte la Guía de ayuda para obtener detalles sobre cada función.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

Compatible con una variedad de conexiones y formatos

Característica	Descripción
Compatible con Dolby Atmos y DTS:X	El receptor le permite disfrutar de sonidos de contenido Dolby Atmos o DTS:X con una sensación tan realista que le hará sentir como si estuviera allí. El receptor también proporciona una experiencia de sonido IMAX envolvente y potente por medio de la tecnología de audio DTS. El receptor puede decodificar hasta 11.1 canales utilizando dos amplificadores de potencia adicionales. Además, el receptor es compatible con varios formatos de audio, como Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, y Linear PCM multicanal.
HDMI (6 entradas (1 frontal), 2 salidas)	Puede conectar una variedad de equipos a las muchas tomas de entrada HDMI disponibles. Una toma de salida HDMI admite la característica multizona, que le permite emitir contenido distinto del de la habitación principal. El receptor es compatible con varios estándares HDMI, tal como transmisión Deep Color, 4K y 3D, y Audio Return Channel (ARC). 4K Todas las tomas HDMI pueden recibir o emitir señales 4K. Todas las tomas HDMI admiten el Sistema de protección de contenido digital de alto ancho de banda, revisión 2.2 (HDCP 2.2). Consulte "Especificaciones" (página 20) para obtener más detalles. Puede convertir señales de entrada de audio analógicas y señales de audio del sintonizador a señales digitales y después emitir las desde la toma HDMI OUT B.
Concentrador de conmutación	El receptor está equipado con un concentrador de conmutación (8 puertos) que admite transferencias con velocidad de gigabits. Dos de los puertos admiten PoE (Alimentación a través de Ethernet).

Característica	Descripción
Multizona	Puede disfrutar en otra habitación de contenido de música y video diferente al que se está reproduciendo en la habitación principal. Puede disfrutar de toda la entrada de audio de un televisor u otro dispositivo conectado en la zona 2. La entrada de señales de audio digitales desde las tomas HDMI IN, OPTICAL IN o COAXIAL IN se puede emitir a los altavoces de la zona 2, la toma ZONE 2 AUDIO OUT y la toma HDMI OUT B.

Mejor calidad de imagen y sonido

Característica	Descripción
Fabricación y calidad de sonido ES (Productos galardonados con varios premios)	El receptor logra una reproducción envolvente superior con amplificadores discretos de alta potencia de 130 W y 9 canales y hardware de alta calidad.
Reproducción de contenido 4K de primera calidad con todas sus prestaciones	El contenido con movimientos rápidos se puede reproducir con mayor calidad porque todas las tomas HDMI del receptor admiten HDCP 2.2 y HDR.
In-Ceiling Speaker Mode	El receptor tiene un modo de altavoz que hace coincidir el sonido con la posición de la pantalla incluso cuando usted utiliza altavoces configurados a nivel del techo.
Sound Optimizer	La función Sound Optimizer optimiza la salida de audio de acuerdo con el nivel de volumen.
Campos de sonido	Puede seleccionar entre una variedad de modos de campos de sonido de acuerdo con las conexiones de los altavoces o las fuentes de entrada. (2ch Stereo, Direct, A.F.D., etc.)
Función Speaker Relocation with A.P.M. (D.C.A.C. EX)	El receptor analiza la distancia y el ángulo hasta los altavoces utilizando el micrófono optimizador estéreo suministrado. Con esta información y la función Speaker Relocation with A.P.M. (D.C.A.C. EX), el DSP del receptor proporciona un sonido óptimo simulando altavoces en la posición y el ángulo ideales.

continuación

Funciones útiles

Característica	Descripción
Funciones sencillas y accesibles	El receptor puede visualizar 16 dígitos en 2 líneas, permitiéndole hacer ajustes sin un monitor.
	El botón CUSTOM PRESET le permite invocar varios ajustes a la vez.
Funciones flexibles	La función Pass Through emite señales HDMI al televisor, aun cuando el receptor está en modo de espera.
	La función le permite reproducir video y audio mezclados de diferentes entradas.
Impedancia de altavoces cambiabile	Se pueden conectar altavoces de 4 Ω de impedancia y de 8 Ω de impedancia. La impedancia se puede seleccionar en el menú de configuración de altavoces.

Notas sobre la impedancia de los altavoces

- Si no está seguro de la impedancia de los altavoces, consulte el manual de instrucciones suministrado con los altavoces. (Esta información suele estar en la parte posterior de los altavoces.)
- Si todos los altavoces conectados tienen una impedancia nominal de 8 ohmios o más alta, ajuste "Speaker Impedance" en "8 Ω ". Si están conectados altavoces de otro tipo, ajuste esta opción en "4 Ω ".

Índice de contenido

Manuales provistos para este producto	8
Partes y controles principales	9
Preparación 1: Preparación del receptor y del mando a distancia	12
Preparación 2: Realización de Easy Setup	14
Para disfrutar contenido de video/sonido del dispositivo conectado	15
Utilización del menú en la pantalla del televisor	16
Para cambiar los ajustes	17
Solución de problemas.....	18
Especificaciones	20

Manuales provistos para este producto

Para este producto se proveen los manuales siguientes.
La información incluida en cada manual se muestra abajo:



Guía de inicio



Manual de
instrucciones
(este folleto)



Guía de ayuda
(online)

Preparación Instalación Conexiones Configuración inicial			
Operaciones básicas Escuchar/Ver			
Operaciones avanzadas Escuchar/Ver			
Operaciones avanzadas Características multizona Otras características Para hacer ajustes			
Solución de problemas			
Precauciones/Especificaciones			

Para leer la Guía de ayuda,
vaya a la página web
siguiente:

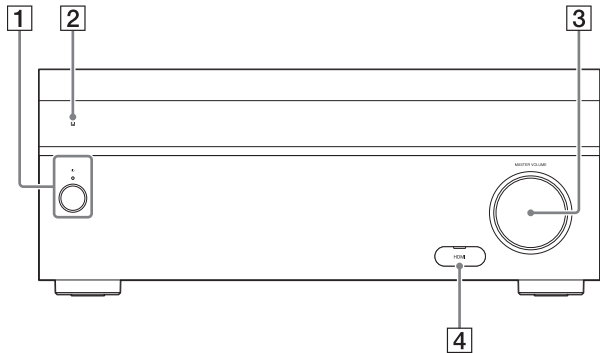


http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/



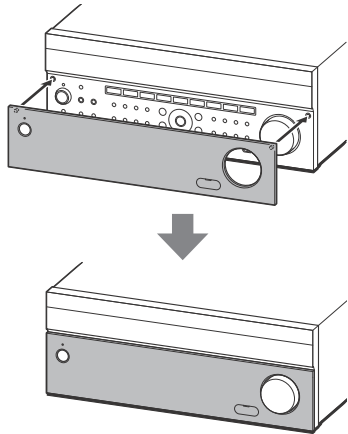
Partes y controles principales

Cubierta del panel frontal

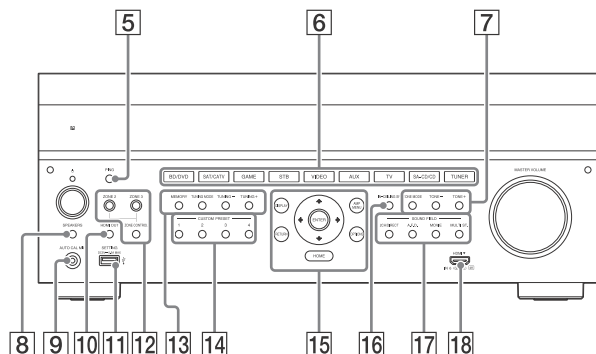


Partes	Funciones
1  (alimentación)	Permite encender el receptor o ponerlo en modo de espera. El indicador se enciende de acuerdo con el estado del receptor. Además, el color del indicador cambia dependiendo del estado del receptor.
2 Sensor remoto	Recibe señales del mando a distancia.
3 MASTER VOLUME	Se gira para ajustar el nivel de volumen.
4 Tapa de la toma HDMI	Abra la tapa cuando utilice la toma HDMI IN 6 (GAME).

Cómo instalar la cubierta frontal



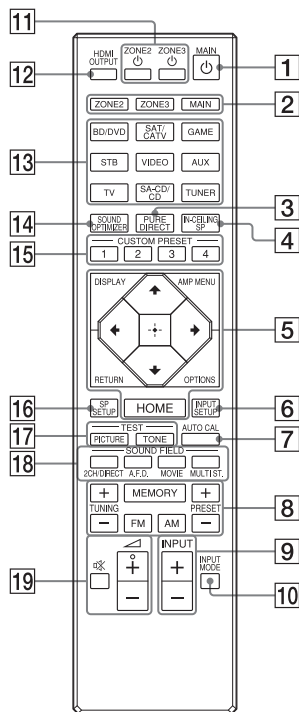
Panel frontal



Partes	Funciones
5 PING	Permite visualizar la dirección IP y la dirección MAC en el panel de visualización.
6 Botones de entrada	Permiten seleccionar el dispositivo que usted quiere reproducir.
7 TONE MODE, TONE+/-	Presione para ajustar el nivel de graves/agudos del altavoz.
8 SPEAKERS	Permite cambiar los altavoces delanteros a OFF, A, B o A+B.
9 Toma AUTO CAL MIC	Conecte a esta toma el micrófono optimizador suministrado para "Calibración automática".
10 HDMI OUT	Permite cambiar la salida para dos monitores conectados a las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B.
11 SETTING (puerto USB)	Se utiliza para fines de mantenimiento y servicio.
12 ZONE CONTROL (ZONE2, ZONE3)	Permite seleccionar la ubicación que se va a controlar.

Partes	Funciones
13 Botones de control del sintonizador	Se utilizan para operaciones del sintonizador.
14 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Permite guardar e invocar varios ajustes para el receptor.
15 Botones de operación del menú	Se utilizan para operaciones del menú visualizadas en la pantalla del televisor y en el panel de visualización del receptor. HOME: Permite visualizar el menú de inicio en la pantalla del televisor. AMP MENU: Permite visualizar el menú en el panel de visualización del receptor para operar el receptor.
16 IN-CEILING SP	Permite activar el In-Ceiling Speaker Mode.
17 SOUND FIELD (2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Permite seleccionar el campo de sonido que usted quiere.
18 Toma HDMI IN 6 (GAME)	Permite conectar una consola de videojuegos. Por ella entra el video y el sonido de la consola de videojuegos.

Mando a distancia



Partes	Funciones
1 MAIN	Permite encender el receptor o ponerlo en modo de espera.
2 ZONE2, ZONE3, MAIN	Permite seleccionar la ubicación que se va a controlar.
3 PURE DIRECT	Presione para usar la función Pure Direct.
4 IN-CEILING SP	Permite activar el In-Ceiling Speaker Mode.
5 Botones de operación del menú	Se utilizan para operaciones del menú visualizadas en la pantalla del televisor y en el panel de visualización del receptor. HOME: Permite visualizar el menú de inicio en la pantalla del televisor. AMP MENU: Permite visualizar el menú en el panel de visualización del receptor para operar el receptor. OPTIONS: Permite visualizar el menú de opciones en la pantalla del televisor para seleccionar elementos. DISPLAY: Permite visualizar información en la pantalla del televisor. RETURN: Permite volver al menú anterior.
6 INPUT SETUP	Permite visualizar el menú de configuración de entrada.
7 AUTO CAL	Presione para realizar la calibración automática.
8 Botones de control del sintonizador	Se utilizan para operaciones del sintonizador.
9 INPUT +/-	Presione + o - para seleccionar la fuente de entrada.
10 INPUT MODE	Presione para seleccionar el modo de entrada.
11 ZONE2 , ZONE3	Permite encender el receptor en la zona 2 o zona 3 o ponerlo en modo de espera.
12 HDMI OUTPUT	Permite cambiar la salida para dos monitores conectados a las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B.
13 Botones de entrada	Selecione el dispositivo que quiere reproducir. Cuando presiona cualquiera de los botones de entrada, el receptor se enciende.

continuación

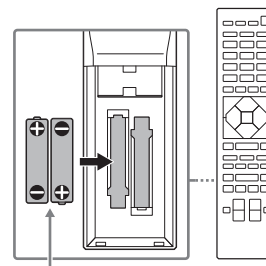
Partes	Funciones
14 SOUND OPTIMIZER	Presione para utilizar Sound Optimizer y disfrutar de un sonido claro y dinámico a niveles de volumen bajos.
15 CUSTOM PRESET (1, 2, 3, 4)	Permite guardar e invocar varios ajustes para el receptor.
16 SP SETUP	Visualiza el menú de configuración de altavoces.
17 TEST (PICTURE, TONE)	Presione para emitir la imagen de prueba o el tono de prueba.
18 SOUND FIELD (2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE, MULTI ST.)	Permite seleccionar el campo de sonido que usted quiere.
19 $\triangleleft$ + (*) / - , $\otimes$	Permite ajustar el nivel de volumen.

* El botón $\triangleleft$ + tiene un punto táctil. Utilice el punto táctil como referencia cuando opere el receptor.

Preparación 1: Preparación del receptor y del mando a distancia

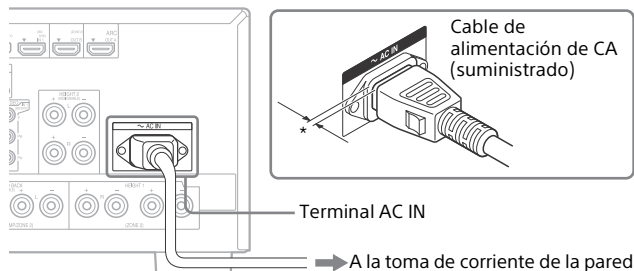
Antes de comenzar los pasos siguientes, conecte los altavoces y dispositivos AV al receptor consultando la Guía de inicio suministrada.

1 Inserte las pilas en el mando a distancia con las polaridades correctas.



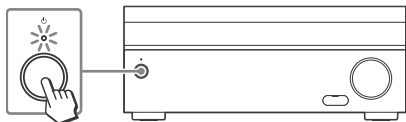
Pilas R03 (tamaño AAA)

- 2 Conecte firmemente el cable de alimentación de CA suministrado al terminal AC IN del receptor, y luego conéctelo a una toma de corriente de la pared.**



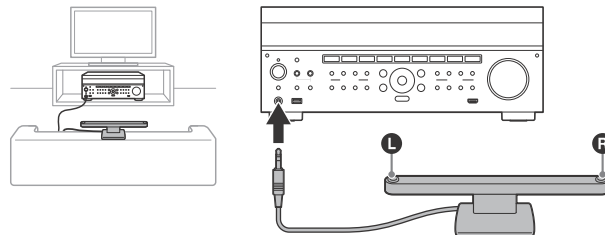
- * Queda un espacio entre la clavija y el panel posterior aun cuando el cable de alimentación está insertado firmemente. El cable tiene que ser conectado de esta manera. Esto no es un mal funcionamiento.

- 3 Presione  para encender el receptor de AV.**



- 4 Ponga el micrófono optimizador en su posición de escucha y ajústelo a la misma altura que sus oídos.**

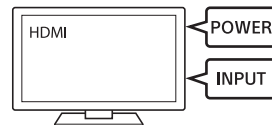
El micrófono optimizador se utiliza para ajustar los altavoces (calibración automática) en Preparación 2 (Easy Setup). Realice este paso después de quitar la cubierta frontal.



Nota

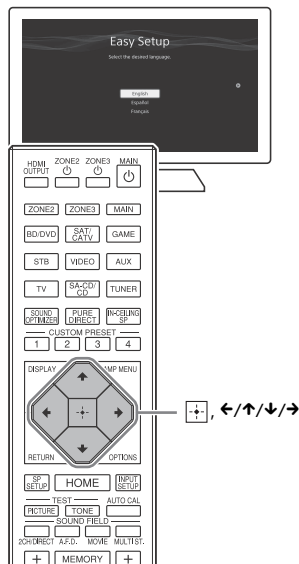
Inserte completamente la clavija del micrófono optimizador en la toma AUTO CAL MIC.

- 5 Encienda el televisor, y después cambie la entrada del televisor a la que está conectado el receptor.**



Preparación 2: Realización de Easy Setup

La pantalla Easy Setup aparece en la pantalla del televisor cuando usted enciende el receptor por primera vez o después de inicializarse el receptor.

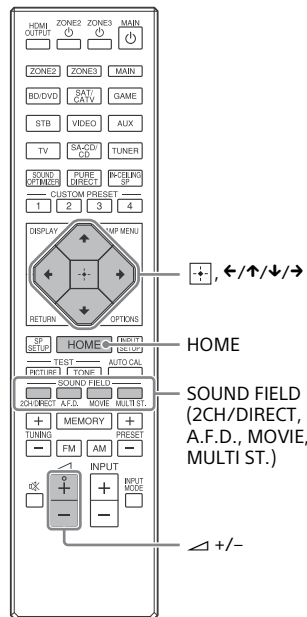


Notas

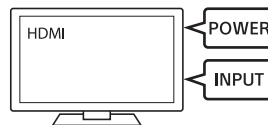
- Si la pantalla Easy Setup no aparece o si usted quiere visualizar la pantalla Easy Setup manualmente, puede visualizarla seleccionando [Setup] - [Easy Setup] en el menú de inicio.
- Los altavoces emiten un sonido muy alto durante la calibración y el volumen no se puede ajustar. Tenga en consideración a los vecinos y a cualquier niño que esté presente.

- 1** Presione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para seleccionar el idioma de los mensajes en la pantalla, y después presione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.
- 2** Configure el receptor de acuerdo con las instrucciones en la pantalla Easy Setup.

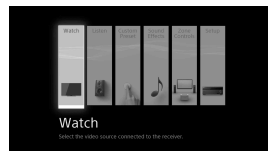
Para disfrutar contenido de video/sonido del dispositivo conectado



- 1 Encienda el televisor, y después cambie la entrada del televisor a la que está conectado el receptor.

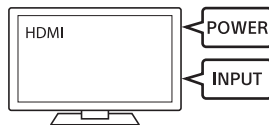
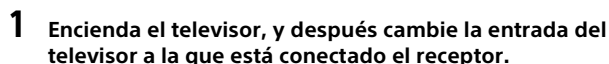


- 2 Presione HOME.
Se visualiza el menú de inicio en la pantalla del televisor.



- 3 Presione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ repetidamente para seleccionar [Watch] o [Listen], y después presione $\boxplus$.
- 4 Seleccione el dispositivo que quiere reproducir.
- 5 Encienda el dispositivo e inicie la reproducción.
- 6 Presione $\triangle +/-$ para ajustar el volumen.
También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- 7 Presione 2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE o MULTI ST. para disfrutar de sonido envolvente.
También puede utilizar 2CH/DIRECT, A.F.D., MOVIE o MULTI ST. en el receptor.

Puede visualizar el menú del receptor en la pantalla del televisor.



Se visualiza el menú de inicio en la pantalla del televisor.



Elementos del menú de inicio

Seleccione para visualizar video del dispositivo conectado.

Seleccione para escuchar sonido del dispositivo conectado.

Seleccione para guardar varios ajustes para el receptor e invocar esos ajustes.

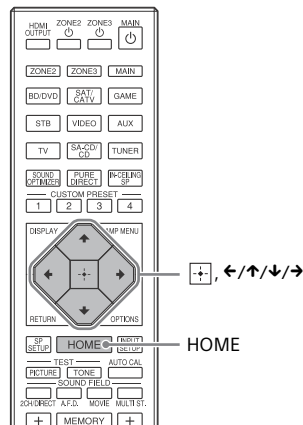
Selección para disfrutar de efectos de sonido.

Seleccione para hacer los ajustes para la zona 2 o zona 3.

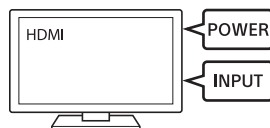
Selecione para hacer varios ajustes para el receptor.

- Cuando [OPTIONS] aparece en la parte inferior derecha de la pantalla del televisor, usted puede visualizar la lista de funciones presionando OPTIONS y seleccionando una función relacionada.
- Para volver a la pantalla anterior, presione RETURN.
- Para salir del menú, presione HOME para visualizar el menú inicio, y después presione HOME otra vez.

Para cambiar los ajustes

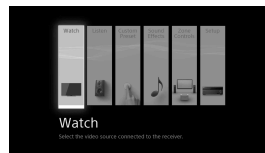


- 1 Encienda el televisor, y después cambie la entrada del televisor a la que está conectado el receptor.



- 2 Presione HOME.

Se visualiza el menú de inicio en la pantalla del televisor.



- 3 Presione </>/</>/</>/</> repetidamente para seleccionar [Setup], y después presione +.

- 4 Seleccione el dispositivo que quiere configurar.

Ejemplo:

Para seleccionar un campo de sonido

Puede seleccionar entre una variedad de modos de campos de sonido de acuerdo con las conexiones de los altavoces o las fuentes de entrada. Seleccione [Setup] - [Audio Setup] - [Sound Field].

- 2ch Stereo
- Direct
- A.F.D.
- Dolby Surround
- Neural:X
- Multi Stereo

Para obtener detalles sobre cada modo, visite la Guía de ayuda.
http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

Solución de problemas

La siguiente página de solución de problemas cubre las preguntas frecuentes.

Visite la Guía de ayuda para ver ejemplos detallados.

http://rd1.sony.net/help/ha/strza5/h_uc2/

Puede buscar por palabra clave utilizando la guía de solución de problemas online.

Si todavía no puede encontrar una solución, consulte con el distribuidor Sony más cercano.

General

La parte superior del receptor se calienta.

- Este fenómeno es específico de este amplificador. Esto no es un mal funcionamiento. Si "Control for HDMI" o "Network Standby" está ajustado a "On", o "Pass Through" está ajustado a "On" o "Auto", la alimentación de la zona 2 está encendida y la parte superior del receptor puede calentarse incluso si el receptor está en modo de espera. Esta condición sucede porque la corriente está fluyendo en los circuitos internos del receptor, y es normal.

Video

En la pantalla del televisor o monitor no hay imagen o la imagen aparece poco clara, independientemente del tipo de imagen.

- Seleccione la entrada apropiada en el receptor (páginas 10 y 11).
- Ajuste su televisor al modo de entrada apropiado.
- Asegúrese de que los cables están conectados correcta y firmemente al equipo.
- Dependiendo del equipo de reproducción, puede que el equipo necesite ser configurado. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo.
- Ajuste "HDMI Signal Format" de la toma HDMI IN seleccionada excepto la toma HDMI IN 6 (GAME) a "Standard format" en el menú "HDMI Setup".

Un tipo específico de imagen no se emite o está dañada.

Salida HDMI

- La salida de las señales de video HDMI del receptor puede que esté ajustada a "OFF". En este caso, seleccione "HDMI OUT A" o "HDMI OUT B" utilizando el botón HDMI OUT del receptor (página 10) o el botón HDMI OUTPUT del mando a distancia (página 11).
- Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI fabricado por Sony. Con Ethernet, asegúrese de utilizar cables HDMI™ de alta velocidad. Con Ethernet, para 4K/60p 4:4:4 8 bit y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI™ de alta velocidad de calidad superior.

Imagen 4K

- Dependiendo del televisor o el equipo de video, puede que las imágenes 4K no se visualicen. Compruebe la capacidad y el ajuste de video de su televisor o dispositivo de video. También, asegúrese de conectar el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor o equipo de video que admita 4K. Cuando utilice un dispositivo de reproducción para contenido de video de resolución 4K, etc., tiene que conectar un cable HDMI a una toma HDMI que admita HDCP 2.2.

Audio

No hay sonido, independientemente del equipo seleccionado, o solo se escucha un sonido de nivel muy bajo.

- Compruebe que los altavoces y el equipo están conectados correctamente.
- Compruebe que el receptor y todos los equipos están encendidos.
- Compruebe que el control MASTER VOLUME no esté ajustado a $-\infty$ dB. Pruebe a ajustarlo a -40 dB aproximadamente.
- Compruebe que SPEAKERS no está ajustado a "OFF" (página 10).
- Pruebe presionando el botón de entrada en el mando a distancia para seleccionar el equipo que desea.

Entrada HDMI

- Dependiendo del equipo de reproducción, puede que el equipo necesite ser configurado. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo.

Mensajes de error

Puede comprobar el estado del receptor por medio del mensaje. Consulte lo siguiente para resolver el problema. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más cercano.

PROTECTOR

- El receptor está cubierto y los agujeros de ventilación están bloqueados. El receptor se apagará automáticamente después de unos pocos segundos. Retire el objeto que cubre el panel superior del receptor y conecte la alimentación otra vez.
- Se está emitiendo a los altavoces corriente irregular debido a un cortocircuito en los terminales de los altavoces. El receptor se apagará automáticamente después de unos pocos segundos. Si el dispositivo de protección del receptor se activa debido a un problema de cortocircuito, apague el receptor. Compruebe la conexión de los altavoces y conecte la alimentación otra vez.

UPDATE FAILED

- Inserte una memoria USB en la que esté guardado el archivo empaquetado para actualizar el receptor, y después apague el receptor y enciéndalo otra vez.

Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática

Pantalla	Explicación
Code 31	Los altavoces delanteros no están seleccionados debidamente. Seleccione los altavoces delanteros utilizando SPEAKERS y realice la calibración automática otra vez (página 10).
Code 32, Code 33	• Los altavoces no se detectaron o no están conectados debidamente. • Ninguno de los altavoces delanteros está conectado o hay solo un altavoz delantero conectado. • El altavoz envolvente izquierdo o envolvente derecho no está conectado. • Un altavoz envolvente trasero está conectado solo al terminal SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) R. Si conecta solo un altavoz envolvente trasero, conéctelo al terminal SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) L. • El altavoz izquierdo Height1 o bien el altavoz derecho Height1 no está conectado. • El altavoz izquierdo Height2 o bien el altavoz derecho Height2 no está conectado. • El micrófono optimizador no está conectado. Asegúrese de que el micrófono optimizador está conectado debidamente y realice la operación de calibración automática otra vez. Si el micrófono optimizador está conectado debidamente pero el código de error sigue apareciendo, puede que el cable del micrófono optimizador esté dañado.
Code 34	Los altavoces no están colocados en la posición debida. Los altavoces o el micrófono optimizador en la izquierda o derecha puede que estén mal colocados. Consulte la Guía de inicio y compruebe la posición de los altavoces.
Code 35	El resultado de la medición no coincide con el patrón de altavoces que ha ajustado. Consulte la Guía de ayuda y cambie el ajuste para que coincida con el patrón de altavoces actual.
Warning 40	El proceso de medición se completó y se detectó un nivel de ruido alto. Es posible que pueda obtener mejores resultados si intenta el proceso otra vez en un ambiente silencioso.

continuación

Pantalla	Explicación
Warning 41, Warning 42	• La entrada desde el micrófono optimizador es demasiado grande. • Puede que la distancia entre el altavoz y el micrófono optimizador sea demasiado pequeña. Sepárelos y realice la medición otra vez.
Warning 43	No se pueden detectar la distancia y la posición de un altavoz potenciador de graves. Puede que esto sea causado por el ruido. Pruebe a realizar las mediciones en un ambiente silencioso.
Warning 44	La medición ha sido completada. Sin embargo, los altavoces no están colocados en la posición debida con respecto el uno al otro. Consulte la Guía de inicio y compruebe las posiciones relativas de los altavoces.
NO WARNING	No hay información de advertencia.

Especificaciones

ESPECIFICACIONES DE POTENCIA DE AUDIO

SALIDA DE POTENCIA Y DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL:

Con cargas de 8 ohm, ambos canales accionados, de 20 a 20.000 Hz; potencia RMS mínima de 120 W de potencia nominal por canal, con no más de 0,09% de distorsión armónica total, de 250 mW a la salida nominal.

Sección del amplificador

POTENCIA DE SALIDA^{1) 2)}

Salida de potencia nominal en modo estéreo
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, distorsión armónica total 0,09%):
120 W + 120 W

Salida de potencia de referencia
(8 ohm, 1 kHz, distorsión armónica total 0,9%)
FRONT: 130 W + 130 W
CENTER: 130 W
SURROUND: 130 W + 130 W
SURROUND BACK: 130 W + 130 W
HEIGHT 1: 130 W + 130 W

¹⁾ Medido en las siguientes condiciones:

Requisitos de alimentación: ca 120 V, 60 Hz

²⁾ Dependiendo de los ajustes del campo de sonido y de la fuente, es posible que no se emita sonido.

Respuesta de frecuencia*

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB
--------------------------	---------------------------

Entradas (analógicas)

SA-CD/CD, TV, AUX, VIDEO	Sensibilidad: 150 mV Impedancia: 50 kohm S/N*: 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)
--------------------------	---

* Cuando "Direct" está siendo utilizado y hay seleccionada una entrada analógica.

Entradas (digitales)

IN (BD/DVD) (Coaxial)	Impedancia: 75 ohm S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (AUX), IN 2 (TV) (Óptica)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Salidas

ZONE2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Voltaje: 2 V Impedancia: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 1 L/R, HEIGHT 2 L/R, SUBWOOFER	Voltaje: 2 V Impedancia: 1 kohm

Sección del sintonizador de FM

Gama de sintonización
87,5 MHz – 108,0 MHz
Antena
Antena FM de cable
Terminales de antena
75 ohm, no equilibrado

Sección del sintonizador de AM

Escala de sintonización	Gama de sintonización
Pasos de 10 kHz	530 kHz – 1.710 kHz
Pasos de 9 kHz	531 kHz – 1.710 kHz

Antena
Antena de bucle

Sección de video

Entradas/Salidas
Video: 1 Vp-p, 75 ohm
Entradas
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 ohm
P_B: 0,7 Vp-p, 75 ohm
P_R: 0,7 Vp-p, 75 ohm
80 MHz HD Pass Through

Entrada/Salida HDMI (bloque repetidor HDMI)

- Las tomas HDMI IN 1, 2, 3, 4 y 5 admiten anchos de banda de hasta 18 Gbps cuando [HDMI Signal Format] en el menú [HDMI Setup] está ajustado a [Enhanced format], y anchos de banda de hasta 9 Gbps cuando [HDMI Signal Format] en el menú [HDMI Setup] está ajustado a [Standard format].
- La toma HDMI IN 6 (GAME) admite anchos de banda de hasta 9 Gbps.
- La toma HDMI OUT A admite anchos de banda de hasta 18 Gbps.
- La toma HDMI OUT B admite anchos de banda de hasta 18 Gbps cuando [HDMI Out B Mode] en el menú [HDMI Setup] está ajustado a [Main], y anchos de banda de hasta 9 Gbps cuando [HDMI Out B Mode] en el menú [HDMI Setup] está ajustado a [Zone2].
- Todas las tomas HDMI IN y HDMI OUT admiten espacios de color amplios HDCP 2.2, ITU-R BT.2020, y contenido HDR (High Dynamic Range) pass-through.
- HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido, tal como películas 4K.
- El espacio de color BT.2020 es un estándar de color nuevo más amplio que ha sido definido para sistemas de televisión de definición ultraalta.
- HDR es un formato de video emergente que puede visualizar un rango más amplio de niveles de brillo.

Formatos de video admitidos

Formato	2D	3D		
		Empaqueta do de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/ debajo (arriba y abajo)
4096 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○*	–	–	–
4096 × 2160p @ 50 Hz	○*	–	–	–
4096 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○**	–	–	–
4096 × 2160p @ 25 Hz	○**	–	–	–
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○**	–	–	–
3840 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○*	–	–	–

continuación

Formato	2D	3D		
		Empaquetado de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/ debajo (arriba y abajo)
3840 × 2160p @ 50 Hz	○*	–	–	–
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○**	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz	○**	–	–	–
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○**	–	–	–
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

* Si utiliza YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 o YCbCr 4:2:0 deep color (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, asegúrese de utilizar las tomas HDMI IN 1, 2, 3, 4 y/o 5, y cables HDMI de alta velocidad de calidad superior, que admitan ancho de banda de hasta 18 Gbps.

** Si utiliza deep color (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, asegúrese de utilizar las tomas HDMI IN 1, 2, 3, 4 y/o 5, y cables HDMI de alta velocidad de calidad superior que admitan ancho de banda de hasta 18 Gbps.

General

Requisitos de alimentación
ca 120 V, 60 Hz

Consumo
500 W

Consumo (durante el modo en espera)
0,3 W (Cuando "Control for HDMI", "Audio Return Channel", "Pass Through", "Network Standby" y "External Control" están ajustados a "Off" y la alimentación de la zona 2/zona 3 está desactivada.)

Dimensiones
430 mm × 174 mm × 410 mm (17 pulg. × 6 ⁷/₈ pulg. × 16 ¹/₄ pulg.)
(anchura/altura/profundidad), incluyendo partes y controles sobresalientes

Peso (aprox.)
17,5 kg (38 lb 10 oz) incluida la cubierta frontal
17,1 kg (37 lb 12 oz) sin incluir la cubierta frontal

Accesorios suministrados

Manual de instrucciones (este manual)

Guía de inicio (1)

Micrófono optimizador (ECM-AC1) (1)

Antena FM de cable (1)

Antena AM de bucle (1)

Cable de alimentación de CA (1)

Mando a distancia (RM-AAU217) (1)

Pilas R03 (tamaño AAA) (2)

Cubierta frontal (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

 DOLBY ATMOS®

IMAX® ENHANCED



HDMI IMAX®  dts®

<https://www.sony.net>

