

## Preisgekrönte Tiefe und Brillanz

Jeder verdient einen tollen Sound. Aus diesem Grund verfügt die KEF Q-Serie über die neuesten akustischen Technologien der legendären REFERENCE- und BLADE-Lautsprecher und macht sie mehr Menschen als je zuvor verfügbar.

Die Q-Serie hat von diesem "Trickle-Down"-Ansatz seit ihrer Einführung im Jahr 1991 profitiert. Dadurch hat die achte Iteration die Klangqualität des Einstiegsmodells noch einmal neu definiert. Die Q-Serie gewinnt weiterhin weltweit Vergleichstests, indem sie beispiellosen Detailreichtum und einen enormen Tiefbassbereich für Lautsprecher ihrer Klasse erschließt.

## Uni-Q-Sound "Sit-anywhere" Uni-Q-Sound

Durch die Adaption der Technologien von BLADE und REFERENCE liefert die Q-Serie ein Musik- und Filmerlebnis mit Brillanz, Tiefe und Detailreichtum. Die charakteristische Uni-Q-Treiberanordnung, ein Konzept, das praktisch bei jedem KEF-Produkt zum Einsatz kommt, erweitert den akustischen "Sweet Spot" drastisch und ermöglicht so jedem im Raum einen natürlichen, detailreichen Klang. Weitere Merkmale wie das gedämpfte Hochtöner-Laderohr und die neu gestalteten zusätzlichen Bassstrahler (ABR) verbessern den Detailreichtum und die Basstiefe weiter.

## Für Sie entwickelt

Die Q-Serie eignet sich für jeden Raum. Drei Standmodelle und zwei Regallautsprecher sorgen dafür, dass die Q-Serie, unabhängig von der Raumgröße und den persönlichen Vorlieben, ein ansprechendes, raumfüllendes Erlebnis bieten kann.

## Heimkino jenseits der Erwartungen

Die Q-Serie bringt die Magie des Kinosounds in Ihr Zuhause. Die Center-Lautsprecher, einschließlich des leistungsstarken Q650c und des kompakten Q250c, bieten eine perfekte Klanganpassung an die Hauptlautsprecher und sorgen für eine nahtlose Klangbühne mit knackigen und klaren Stimmen. Der Q250c ist auch als LCR-Lautsprecher für die Positionierung in Schränken und Phonomöbeln konzipiert.

Der Q50a kann entweder an der Wand montiert oder auf den Hauptlautsprechern platziert werden, um ein überzeugendes Dolby Atmos-Erlebnis für diejenigen zu bieten, die das Beste an kinoreifem Sound erwarten. Darüber hinaus hat die Q-Serie mit der KEF-KUBE-Suwoofer-Serie perfekte Partner für eine noch beeindruckendere Bassleistung.

## Elegantes Design

Alle Lautsprecher der Q-Serie fügen sich nahtlos in jedes Zuhause ein und zeichnen sich durch ein klares, zeitgemäßes und minimalistisches



Design aus. Eine satinierte Oberfläche der Außenflächen sorgt für einen hochwertigen Glanz, während ihnen die fugenlose Schallwand ein edles Finish verleiht. Die Q-Serie wurde als Ergänzung für jedem Raum entwickelt, mit farblich angepassten Treibern und einer Auswahl an hochwertigen Schwarz-, Weiß- und Nussbaum-Oberflächen.

## Technologie der Flaggschiffe

Da die Q-Serie von der Technologie profitiert, die für die KEF-Flaggschiff-Lautsprecher entwickelt wurde, ist es nicht verwunderlich, dass die Q-Serie zahlreiche Auszeichnungen, wie zum Beispiel What Hi-Fi's Product of the year 2017 (Q350) und EISA best Product 2018-2019 für Heimkino-Lautsprechersysteme, erhalten hat.

## Merkmale:

- Der Uni-Q-Treiber verteilt sauberen und präzisen Klang besonders gleichmäßig und großflächig
- Gedämpftes Hochtöner-Laderohr für eine detaillierte und natürliche Hochtonwiedergabe
- Durch die REFERENZ inspirierte Frequenzweiche mit neuen, verzerrungsarmen Spulen
- Standlautsprecher (Q950, Q750, Q550):
  - Mitteltöner in geschlossenem Gehäuse zur drastischen Reduzierung von Mittelton-Verzerrungen
  - Tiefton-Treiber mit zwei ABRs für eine tiefere und straffere Basswiedergabe
- Center-Lautsprecher:
  - Mitteltöner in geschlossenem Gehäuse zur drastischen Reduzierung von Mittelton-Verzerrungen (nur Q650c)
  - ABRs für eine tiefere Basswiedergabe
- Frontblenden mit Magnetbefestigung auf fugenlosen Fronten
- Erhältlich in den Oberflächen Schwarz, Weiß und Nussbaum

## Technische Daten



Modell	Q950	Q750	Q550
Design	Zweieinhalb-Weg-Bassreflex	Zweieinhalb-Weg-Bassreflex	Zweieinhalb-Weg-Bassreflex
Treiber	200 mm (8 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 38 mm (1,5 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte 200 mm (8 in.) Hybrid-Aluminium- Tieftöner 2 x 200 mm (8 in.) Passiv-Tieftöner mit Aluminium-Membran	165 mm (6,5 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte 165 mm (6,5 in.) Hybrid-Aluminium-Tieftöner 2 x 165 mm (6,5 in.) Passiv-Tieftöner mit Aluminium-Membran	130 mm (5,25 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte 130 mm (5,25 in.) Hybrid-Aluminium-Tieftöner 2 x 130 mm (5,25 in.) Passiv-Tieftöner mit Aluminium-Membran
Frequenzbereich im Freifeld (-6 dB)	38 Hz - 33 kHz	42 Hz - 50 kHz	45 Hz - 50 kHz
Frequenzgang (±3 dB)	44 Hz - 28 kHz	48 Hz - 28 kHz	58 Hz - 28 kHz
Übergangsfrequenzen	2,2 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	15 - 200 W	15 - 150 W	15 - 130 W
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	91 dB	88 dB	87 dB
Maximaler Schalldruck	113 dB	111 dB	110 dB
Impedanz	8 Ω (min. 3,2 Ω)	8 Ω (min. 3,8 Ω)	8 Ω (min. 3,5 Ω)
Gewicht *	20,6 kg (45,4 lbs)	16,5 kg (36,4 lbs)	14,5 kg (32 lbs)
Abmessungen (H x B x T) *	1062 x 244 x 328 mm	923 x 210 x 306 mm	873 x 180 x 278 mm
Abmessungen (H x B x T) mit Standfüßen *	1116 x 357 x 328 mm	977 x 323 x 310 mm	926 x 299 x 310 mm
Farbe	Schwarz / Weiss	Schwarz / Weiss	Schwarz / Weiss

\* einzelner Lautsprecher



Modell	Q350	Q150	Q650c	Q250c	Q50a
Design	Zwei-Weg-Bassreflex	Zwei-Weg-Bassreflex	Zweieinhalb-Weg-Bassreflex	2-Wege-Bassreflex	Geschlossenes 2-Weg-System
Treiber	165 mm (6,5 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte	130 mm (5,25 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte	165 mm (6,5 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte 165 mm (6,5 in.) Hybrid-Aluminium-Tieftöner 165 mm (6,5 in.) Passiv-Tieftöner mit Aluminium-Membran	130 mm (5,25 in.) Aluminium Uni-Q 25 mm (1in.) belüfteter Aluminium-Hochtöner 2 x 130 mm (5,25 in.) Aluminium ABR	130 mm (5,25 in.) Uni-Q mit Aluminium-Membran 25 mm (1 in.) Hochtöner mit belüfteter Aluminium-Kalotte
Frequenzbereich im Freifeld (-6 dB)	42 Hz - 50 kHz	47 Hz - 50 kHz	55 Hz - 50 kHz	57 Hz - 50 kHz	96 Hz - 19,5 kHz
Frequenzgang (±3 dB)	63 Hz - 28 kHz	51 Hz - 28 kHz	64 Hz - 28 kHz	68 Hz - 28 kHz	105 Hz - 18,5 kHz
Übergangsfrequenzen	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	15 - 120 W	10 - 100 W	15 - 150 W	10 - 100 W	10 - 100 W
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	87 dB	86 dB	87 dB	87 dB	86 dB
Maximaler Schalldruck	110 dB	108 dB	110 dB	108 dB	106 dB
Impedanz	8 Ω (min. 3,7 Ω)	8 Ω (min. 3,7 Ω)	8 Ω (min. 4,2 Ω)	8 Ω (min. 3,4 Ω)	8 Ω (min. 4,6 Ω)
Gewicht *	7,6 kg (16,8 lbs)	5,6 kg (12,3 lbs)	13,6 kg (30 lbs)	7,5 kg (16,5 lbs)	4,25 kg (9,4 lbs)
Abmessungen (H x B x T) *	358 x 210 x 306 mm	303 x 180 x 278 mm	210 x 629 x 304 mm	180 x 525 x 214 mm	174 x 180 x 259 mm
Abmessungen (H x B x T) mit Gummifüßen *	362 x 210 x 306 mm	307 x 180 x 278 mm	214 x 629 x 304 mm	184 x 525 x 214 mm	178 x 180 x 259 mm
Farbe	Schwarz / Weiß	Schwarz / Weiß	Schwarz / Weiß	Schwarz / Weiß	Schwarz / Weiß

\* einzelner Lautsprecher

## Zubehör



Modell	Q950 Schwarze Frontblende	Q750 Schwarze Frontblende	Q550 Schwarze Frontblende	Q350 Schwarze Frontblende	Q150 Schwarze Frontblende
Gewicht	0,8 kg (1,76 lbs)	0,6 kg (1,32 lbs)	0,5 kg (1,1 lbs)	0,2 kg (0,44 lbs)	0,15 kg (0,33 lbs)
Abmessungen (H x B x T)	1035 x 236 x 10 mm	898 x 204 x 10 mm	845 x 174 x 13 mm	330 x 200 x 10 mm	274 x 173 x 9 mm
Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz



Modell	Q650c Schwarze Frontblende	Q250c Schwarze Frontblende	B2 Wandhalterung
Gewicht	0,4 kg (0,88 lbs)	0,4 kg (0,88 lbs)	Halterung: 0,33 kg pro Stück Gummi: 32g pro Stück
Abmessungen (H x B x T)	617 x 202 x 9 mm	516 x 170 x 9 mm	Halterung: 39 mm x 148 mm x 28 mm Gummi-Abstandshalter: 20 mm x 60 mm x 26 mm
Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz

Besuchen Sie folgende Webseite für weitere Informationen zu KEF und ihren Produkten: [KEF.com](https://www.kef.com)  
KEF behält sich das Recht vor, die technischen Daten aufgrund neuer Forschung und Entwicklung zu ändern. Irrtum vorbehalten.