

BLADE

Vlaggenschip vloerstaande luidspreker



Nu met metamateriaal absorptietechnologie

KEF is al sinds 1961 pionier op het gebied van innovatieve audiotecnologie, geluidskwaliteit en het leveren van de allerbeste luisterervaring. In 2009 hebben we onze ingenieurs de vrije hand gegeven om een luidspreker te creëren die zonder enige beperkingen of restricties KEF's technologische leiderschap en innovatie zou demonstreren. Het resultaat was de revolutionaire Concept Blade - 's werelds eerste Single Apparent Source-luidspreker. Het concept werd in 2011 verder verfijnd en ontwikkeld voor productie. Zo werd Blade een luidspreker die echte audiofielen ook daadwerkelijk konden bezitten.

Blade is een houding. Het gaat hierbij om het verkennen van de kunst van het mogelijke, en het verleggen van de grenzen van hifi-geluid zonder enige beperking. Daarom profiteert de nieuwste Blade-versie van onze nieuwste akoestische innovaties: Metamaterial Absorption Technology¹ (MAT™), een aangepaste 12de generatie Uni-Q-driver en vele andere verbeteringen.

De Blade-serie bestaat uit twee modellen: Blade One Meta en Blade Two Meta. Beide hebben hetzelfde DNA, dezelfde technologie en dezelfde opvallende esthetiek, al is de Blade Two Meta ietwat kleiner.

Single Apparent Source-technologie

De kern van Blade is de Single Apparent Source-technologie. Single Apparent Source is een uitbreiding van de iconische Uni-Q-driver-array, de bouwsteen van KEF's kenmerkende geluid. De technologie is erop gericht het akoestische ideaal van één puntbron te bereiken, waarbij lage, midden- en hoge frequenties vanuit één punt worden uitgestraald.

Perfect gekalibreerde drivers die de volledige bandbreedte van de luidspreker bestrijken, zijn zo geconfigureerd dat alle frequenties uit één enkel punt lijken te komen. Bij Blade zijn vier lagefrequentie-drivers in symmetrisch tegenover elkaar geplaatste paren dicht opeengepakt rond een tweeweg Uni-Q-driver waarbij de midden- en hoge frequentie hetzelfde akoestische centrum delen.

Het resultaat is een merkbaar preciezer beeld en een uiterst nauwkeurig geluid over een groter bereik. Hierdoor is Blade ongelooflijk coherent over alle hoorbare frequenties; wat u hoort is realistischer en meeslepender.

Revolutionaire geluidsabsorptie met MAT™

Metamateriaal Absorptie Technologie (MAT), een zeer revolutionair instrument in KEF's akoestische repertoire, is een zeer complexe, doolhofachtige structuur waarin elk van de met elkaar verweven kanalen op efficiënte wijze een specifieke frequentie absorbeert. Gecombineerd werken de kanalen als een akoestisch zwart gat, dat 99% van het ongewenste geluid absorbeert dat van de achterzijde van de tweeter komt, de resulterende vervorming elimineert en een zuiverder, natuurlijker akoestische prestatie levert.

Het gebruik van MAT is het resultaat van een gezamenlijke ontwikkeling met de Acoustic Metamaterials Group, waarmee een geheel nieuwe weg wordt ingeslagen op het gebied van luidsprekerontwerp. Hiermee wordt ook KEF's niet aflatende passie voor het ontwikkelen van nieuwe technologieën om uw luisterervaring te verbeteren, eens te meer aangetoond. Metamaterialen zijn speciaal ontworpen structuren die gebruik maken van bestaande materialen om nieuwe, gewenste eigenschappen te verkrijgen die niet worden aangetroffen in natuurlijk voorkomende stoffen.

12de generatie Uni-Q met MAT™ overtuigt

De 12de generatie Uni-Q met MAT voor Blade is een op maat gemaakte driver, ontworpen voor ons vlaggenschip om onberispelijke prestaties te leveren. Het is het resultaat van tientallen jaren van intern opgebouwde kennis en de toepassing van de modernste simulatie- en analyse-instrumenten. De ontwikkelingen zijn talrijk en gevarieerd, en dragen allemaal bij aan Blade's sensationele prestatie.

De nieuwe verstevigde aluminium tweeter dome, die zich in het midden van de ultramoderne Uni-Q-driver bevindt, is in staat om consistente vloeiende, heldere hoge tonen te leveren, ongeacht het volume. De technici van KEF hebben de tweeter gap demper opnieuw ontworpen om de ruimte aan de achterzijde van de tweeter voor de nieuwe metamateriaal absorber te maximaliseren. Door de vorm van de holte te optimaliseren en strategisch twee ringen van poreus materiaal te plaatsen, worden resonanties en imperfecties effectief gedempt, waardoor details en helderheid sterk verbeteren.

Samenvatting van kenmerken

- Single Apparent Source-technologie revolutioneert de uitlijning van de lage-, midden- en hoge frequentie-drivers voor een realistischer en levensechter geluid
- Metamateriaal-absorptietechnologie elimineert 99% van de vervorming bij hoge frequenties voor een zuiver, natuurlijk geluid
- Uni-Q op maat met 12de generatie MAT-drivers voor uitzonderlijke akoestische precisie
- Twee paar Force-Cancelling TT-drivers produceren een heldere, massief uitgebreide bas
- Verbeterd crossover-ontwerp om het signaalpad af te stellen voor maximale helderheid
- Optimaal behuizingsontwerp voor de beste akoestische prestaties
- Twee modellen: Blade One Meta, Blade Two Meta
- Beschikbaar in acht afwerkingen
- Aangepaste afwerkingen beschikbaar op aanvraag



¹ De Metamaterial Absorption Technology is een gezamenlijke ontwikkeling met de Acoustic Metamaterials Group.

Een nieuw ontwerp voor een ultra-lage vervorming van de midrange motor maakt gebruik van een koperen ring die in de motorspleet is ingebed om de inductantie en de variatie van inductantie met de spoelpositie te minimaliseren. Dit verlaagt de vervorming in het middengebied en vermindert de thermische compressie voor een betere prestatie.

De Uni-Q-driver-array is volledig ontkoppeld om te voorkomen dat ongewenste trillingen het geluid beïnvloeden. Er is een nieuw, flexibel ontkoppelingsschassis ontwikkeld om trillingen te verminderen en geluidskleuring te voorkomen. Het zorgt ervoor dat trillingen die door de midrange- en tweeter-motor worden opgewekt, niet worden doorgegeven aan de luidsprekerkast.

Een nieuwe driver-surround is ontworpen om een grotere excursie mogelijk te maken zonder diffractie te veroorzaken, alsook om het frequentiebereik van het middenbereik te vergroten. Bovendien zijn de contouren van de dome, de midrange hoorn en de surround met de computer geoptimaliseerd om een perfect vloeiende overgang naar de behuizing te waarborgen. Bovendien is de Uni-Q-driver-array volledig ontkoppeld om te voorkomen dat ongewenste trillingen het geluid beïnvloeden. De unieke Tangerine Waveguide-technologie regelt de luchtstroom om de brede, gelijkmatige spreiding van een natuurlijk geluidsveld te repliceren en zo het verbluffend zuivere hoogfrequente beeld door de gehele kamer verspreidt.

Het resultaat van deze innovaties en ontwikkelingen is dat deze aangepaste 12de generatie Uni-Q met MAT een geluid biedt dat transparanter en levensechter is dan voorheen mogelijk was.

Krachtige, articulerende bas

De vier krachtige geventileerde woofers van Blade zijn perfect geïntegreerd in de 12de generatie Uni-Q met MAT om een zuivere, enorm krachtige en onberispelijk gecontroleerde bas te leveren. In overeenstemming met de zuiverheid van het oorspronkelijke Blade-concept, maakt de ontkoppeling van de spreekspoel van de conus het gebruik van crossovers van een lagere orde mogelijk, voor een zuiverdere basrespons. Om te voorkomen dat de behuizing tijdens luide muziek te veel voor zijn kiezen krijgt, zijn deze drivers rug-aan-rug gemonteerd om kinetische krachten uit te balanceren die anders het geluid zouden kunnen kleuren, en bevindt elk paar zich in een afzonderlijke kamer om de behoefte aan demping te beperken.

In de nieuwste Blade is de crossover verbeterd om het signaalpad fijn af te stellen voor maximale helderheid. Twee paar WBT-connectoren van audiofiele kwaliteit maken bi-wiring of bi-amping mogelijk voor een verliesvrije overdracht.

Prestatie door ontwerp

Het sculpturale ontwerp van Blade wordt gedreven door akoestiek. De zachte radius van de voorzijde, taps toelopend van boven naar beneden en van voor naar achter, vormt geen discontinuïteit die de helderheid van het geluid in gevaar zou kunnen brengen. De complexe parabolische curves van de akoestisch inerte behuizingen, gemaakt van polyurethaancomposiet met ultrahoge dichtheid, zijn ontworpen om staande golven te vermijden die het geluid zouden kunnen vertroebelen.

Om de verfijning van de technologie die ze bevatten te benadrukken, zijn deze verbluffende luidsprekers verkrijgbaar in een kleurenpalet van acht afwerkingen, bestaande uit een combinatie van vijf kleuren voor de behuizing en zes membraankleuren voor de Uni-Q[®]-driver. U kunt kiezen uit drie hoogglanzende behuizingen met bijpassende Uni-Q drivermembraankleuren: Arctic White/Champagne, Racing Red/Grey, Piano Black/Copper en Piano Black/Grey; of uit twee mat gesatineerde kastafwerkingen met de corresponderende Uni-Q drivermembraankleuren: Frosted Blue/Blue, Frosted Blue/Bronze, Charcoal Grey/Red en Charcoal Grey/Bronze. En alsof dat nog niet genoeg is, kunnen klanten ook hun eigen kleurschema voor de luidsprekerbehuizing ontwerpen door een kleur naar keuze op te geven voor een werkelijk unieke Blade.

Met een filosofie van innovatie in het nastreven van het meest nauwkeurige en realistische geluid, gaat Blade over het perfectioneren van een baanbrekend concept om mensen te verblijden met de ultieme luisterervaring.



Arctic White/
Champagne

Racing Red/
Grey

Piano Black/
Copper

Piano Black/
Grey

Frosted Blue/
Blue

Frosted Blue/
Bronze

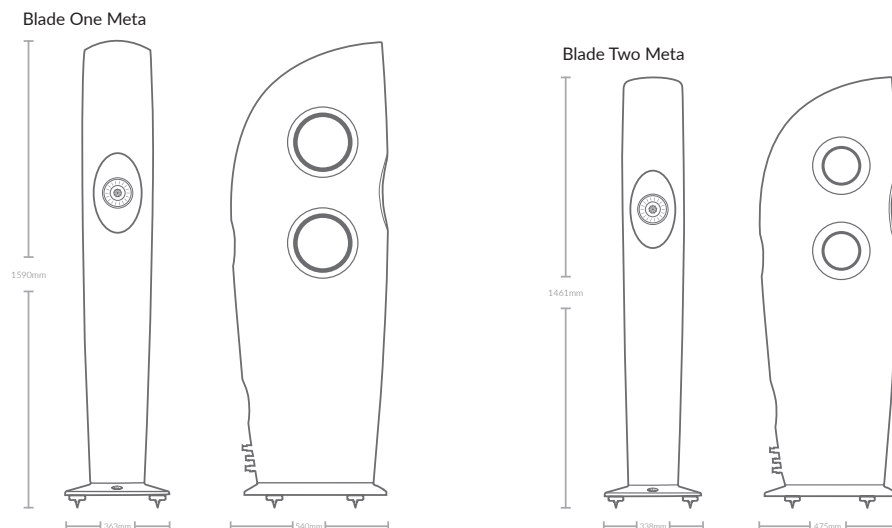
Charcoal Grey/
Red

Charcoal Grey/
Bronze



Specificaties

Model	Blade One Meta	Blade Two Meta
Ontwerp	Drieweg basreflex Single Apparent Source	Drieweg basreflex Single Apparent Source
Drive-units	Uni-Q-driver-array: HT: 25 mm aluminium dome met MAT MT: 125 mm aluminium membraan Bas-units: LF: 4 x 225 mm aluminium membraan met Force Cancelling	Uni-Q-driver-array: HF: 25 mm aluminium dome met MAT MF: 125 mm aluminium membraan Bas-units: LF: 4 x 165 mm aluminium membraan met Force Cancelling
Frequentiebereik vrij veld (-6dB)	27 Hz - 45k Hz	30 Hz - 45k Hz
Frequentiebereik typische in-room basrespons (-6dB)	20Hz	25Hz
Frequentiebereik (+/-3db)	35 Hz - 35k Hz	33 Hz - 35k Hz
Crossoverfrequentie	350 Hz, 2k Hz	450 Hz, 2,2k Hz
Nominale impedantie	50 - 400W	50 - 400W
Gevoeligheid (2,83v/ 1m)	88 dB	86 dB
Harmonische vervorming 2de en 3de orde (90 dB, 1 m)	<0,5% 40 Hz - 100k Hz <0,2% 200 Hz - 2k Hz <0,1% 2k Hz - 20k Hz	<0,5% 40 Hz - 100k Hz <0,2% 200 Hz - 2k Hz <0,1% 2k Hz - 20k Hz
Maximaal uitgangsvermogen (SPL) (geluidsdruk niveau bij 1m met roze ruis)	117dB	116dB
Impedantie	4 Ω (min. 2,8 Ω)	4 Ω (min. 3,2 Ω)
Gewicht	57,2 kg	35,3 kg
Afmetingen - met voet (H x B x D)	1590 x 363 x 540 mm	1461 x 338 x 475 mm
Standaard afwerkingen	Piano Black/Copper, Piano Black/Grey, Frosted Blue/Blue, Frosted Blue/Bronze, Charcoal Grey/Red, Charcoal Grey/ Bronze, Racing Red/Grey, Arctic White/Champagne	



Ga naar [KEF.com](https://www.kef.com) voor meer informatie over KEF en KEF-producten.

KEF behoudt zich het recht voor om, in lijn met continu onderzoek en continue ontwikkeling, specificaties aan te passen of te wijzigen. E&OE.