

KEF

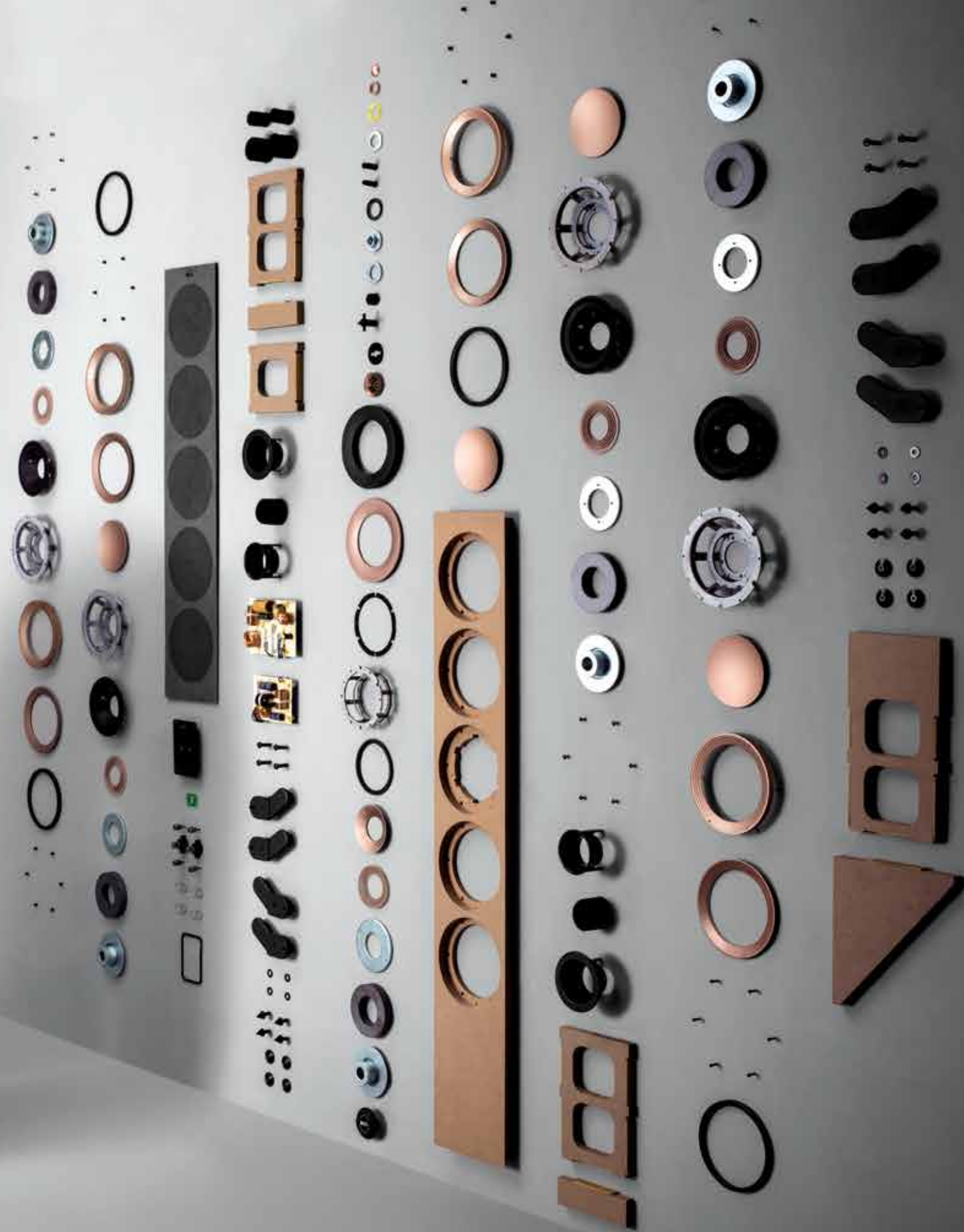
R SERIES



R SERIES

進化しても その名だけは変わらない

新しいRシリーズは、設計を一から見直し、まったく新しいものとして生まれ変わりました。長年の経験と、変わることのない音楽への私たちの情熱が、この New Rシリーズに込められています。リファレンスシリーズから引き継いだ革新とカスタムメイドの技術を結合させることで、ディテイルや本質をより深くまで伝え、これまで以上の興奮をお届けします。あらゆる要素を正確に設計することで、原音を持っている、感情に訴えかけるニュアンスのすべてを再現し、リスナーの高揚感を揺さぶります。



THE R SERIES

Rシリーズの原点は、リスナーにより素晴らしい音を提供することにあります。それは、感動で震えるほどの音楽体験を、繰り返し味わえる空間の創造です。他のスピーカーでは捉えられないような、極めて細かいディテイルを鮮明に表現できるように設計されています。そのほとんど認識できないほどの音が、録音された音楽の要素をつなぎ、再現することで、リスナーはさらに原音再生の世界に没頭することができます。

New Rシリーズには、3つのフロアスタンド型スピーカーがあります。また、コンパクトな空間に最適なBluetoothブックシェルフ型もお選びいただけます。どのモデルを選んでも、このカテゴリーにおいてKEFがこれまでに到達した中でも最高品質の音を、部屋の大きさやシステムの構成にかかわらず堪能いただけます。



すべての始まりは リファレンスシリーズから

完璧な音楽を目指す探求には、絶え間ないイノベーションが求められます。それは、KEFが設立された1961年も今も変わりません。KEFが有する音響の設計に関する特許や発明の数々は他に類を見ません。有限要素解析や数値流体力学のようなコンピュータを用いた高度なモデリング技術の使い方においては、一歩先を進んでいます。New Rシリーズに、主な5つの技術革新を結集することができたのは、この完璧を志向する情熱があってこそです。その技術の多くは、元をたどればクラス最高峰のリファレンスシリーズに端を発しそこから着想を得たものです。

KEFのすべてのスピーカーの開発に使用されるベンチマーク、すなわちリファレンスシリーズこそが最先端の技術革新を生み出す母体です。技術革新は、業界最高水準の熱意あるエンジニア達が、研究と開発に創意工夫を重ねてきた賜物です。しかし、革新はリファレンスにとどまりません。New Rシリーズには、リファレンスシリーズで培われた数多の技術や素材、開発の成果が活かされています。

革新は、音声スペクトラムやスピーカー全体から、従来のUni-Qドライバーの新バージョンからキャビネット構造の改善、その他音響上の重要な要素の改良にいたるまで及んでいます。音の色付けをなくし、これまで以上に澄んだ音と正確さが、新しくより高次の水準で実現されていることで、その性能はかつて経験したことのないレベルにまで高められています。Rシリーズは、録音された音楽に対するリスナーの情熱を呼び起こします。



サウンドの科学



UNI-Q

トウイーターをミッドレンジコーンの音響芯に据えることで、音響にとって理想的な点音源の実現に近づきました。New Rシリーズでは、KEF社内のシミュレーションツールと解析ツールを駆使して設計された、新型の第12世代Uni-Qを採用しています。 KEFのエンジニア達は、Uni-Qの独立したドライバー間のわずかな空白で起きる共振を軽減することで、音の色付けを劇的に減らすことに成功しました。その結果、さらに澄んだ正確な音を生み出し、信じられないほどの高品位な立体音像を生成することが可能になりました。

シャドウフレア

シャドウフレアはリファレンスシリーズから生まれた革新的な方法で、繊細な高音域がキャビネットで回折することによる悪影響を低減します。シャドウフレアは、入念に設計された形状で、これによりUni-Qのウェーブガイド効果を増幅させることが可能になります。回折が起こる可能性の最も高い場所に「シャドウ領域」を作ることで、トウイーターからはキャビネットのエッジは見えなくなります。これによってディテイルが格段に良くなります。特に弦を鳴らした音や打楽器の微かなニュアンスに関しては格別です。



低音用ドライバー

低音域はまさしく音楽の基礎です。すべてのものはこの音域をベースにしており、自然のままの音を出すにはこの低音域のパフォーマンスを最大限に発揮することが不可欠です。New Rシリーズのバスドライバーは、2つの部品からなる構造体でできており、この構造体はパルプコーンの上に浅い凹型のアルミスキンが被せられたものになっています。優れた剛性とコーン独特の形状が融合することで純粋なピストン運動を可能とし、これによって力と速度が生まれます。この強力なドライバーを正確に制御するために、KEFは磁気システムもーから見直し、より均質な磁場を発生させる設計にしました。すべてがひとつになったとき、まさに衝撃的な成果が得られます。



キャビネットブレーシング

良質な音を生み出すには、堅牢な筐体であることが絶対条件です。新しいRシリーズでは更に振動減衰の仕組みを利用しています。この仕組みは、「力を逃がす」ブレーシングとキャビネットの間に振動を減衰するインターフェイスを使うことによって、不必要な振動を効率的に減衰させます。この効果がなければ、サウンドも音楽も人工的に変えられてしまいます。

高柔軟性ポート技術

深みがあり、くっきりした低音域を決定づけるのはポートの設計です。New Rシリーズのポートの特徴は、柔軟性のあるインノベーティブな壁面にあります。 フレアと各ポートの形は数値流体力学を駆使して乱流が遅延するように計算され、同時に柔軟性のあるポートの壁面の効果で、縦方向の共振が中音域を色付けするのを抑えています。



音楽を感じる

日常を忘れひたすらサウンドに没入するには、New Rシリーズが最適です。KEFは、50年以上にわたって完璧なスピーカーの開発に携わってきました。リスナーと同じように、私たちもただ音楽を聴きたいのではありません。原音を体験し、その内部に入り込んで一体感を得る。それが私たちが目指しているものです。

New Rシリーズの各モデルは、さまざまな部屋のサイズに合わせて異なるスケールで音楽を再現します。どのモデルでも、聴いたことのある音楽のこれまで知りえなかった深さやディテイルを発見できます。それはギターを弾くピックの音であり、ライブ演奏の感動と空気感です。

サウンドとはリアルなストーリー

映画の世界においても、最高のサウンド技術が織りなす音の綾は、素晴らしいの一言に尽きます。New Rシリーズは、そのような最高の映画の世界への橋渡しとして、驚異的なサラウンド音響体験に不可欠な、自然で安定した原音を届けます。

同サイズのUni-Qドライバーを、R2cのセンターチャンネル、R3ブックシェルフ型および3つすべてのフロアスタンド型モデルで共有することで、位相や音響特性の揃ったサラウンドシステムとなり、映画そのものに集中することができます。またR8aも含めたNew Rシリーズの密閉型のスピーカーは、サラウンド音響用として壁に取り付けることも、ドルビーアトモスのイネーブルドとしてスピーカーの上に載せて使用することも可能です。ここに、KEFが誇るいずれもクラス最高級のサブウーファーが加わることで、重厚な衝撃音からひそやかな囁き声まで、映画体験を余すところなく味わうことが可能になります。



KEFでは幅広く対応するサブウーファーでNew Rシリーズを強化し、力強くも制御された低音域を実現します。



壁面に設置したR8a



スピーカーの上面に設置したR8a

デザインの美

優れたデザインは時代を超えます。KEFのプロダクトエンジニアが求めるのは、一見シンプルで、優美なスピーカーです。フォルムは機能に付随して生まれます。そのためNew Rシリーズの中心は音響ですが、目に見える工学的な要素はすべて巧妙に隠され、美しくシンプルな外装だけがリスナーの目に映ります。

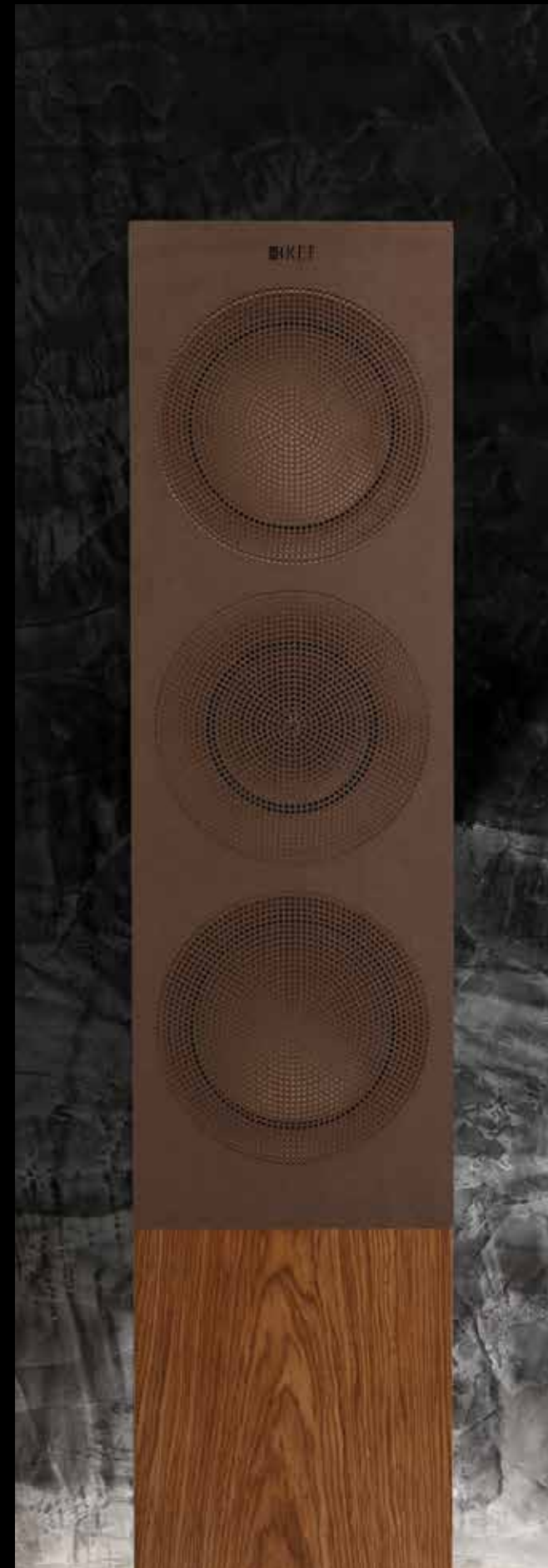
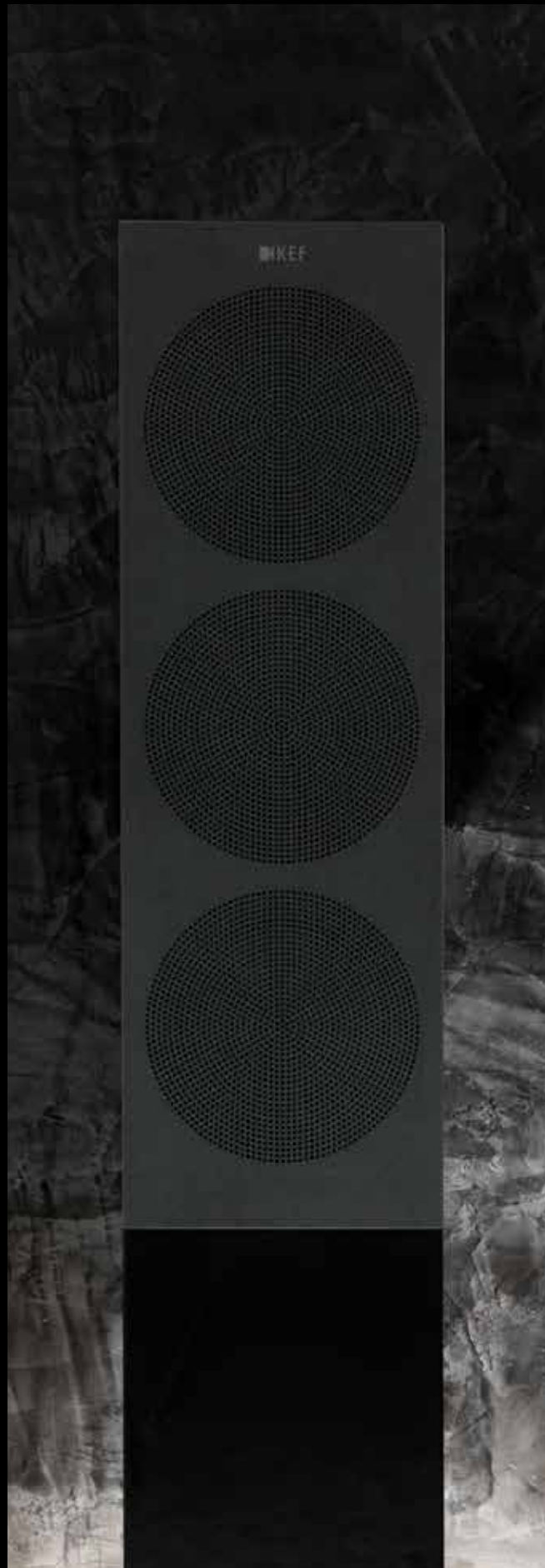
伝統的なインテリアにも現代風のインテリアにも合うように、艶やかな光沢仕上げのホワイトまたはブラック、伝統的なウォールナット色の化粧板仕様から選べるようになっています。同系色によるデザイン手法を用いることで、インテリアに自然と溶け込む色合いに仕上がっています。



マイクロファイバーグリル

New Rシリーズは、グリルの有無にかかわらず最高品質の音が出せるように設計されています。マイクロファイバーを使ったデザインはKEFでは初めてですが、その成果は見た目の美しさだけでなく、音質にも表れています。

ひとつひとつを手作りし、複合材料からなる13の層に熱と圧力を加えて圧縮しています。グリルにも同系色の配色による手法を用いて、ホワイトのキャビネットにはグレーを、ウォールナット色にはブラウンを、そしてブラックには同じブラックを合わせています。グリルのエッジは皮革製品と同じ方法で磨き上げることで、スエード同然の仕上がりになっています。





「あらゆる芸術の中で、音楽というものは、言葉で説明することが最も難しいのに、最も表現豊かである。最も実体がつかめないのに、すぐに接することができる一方、束の間の物事でありながら、決してなくなるものではないものである。音楽はケーブルにそって踊る電子へと変容しながら、その精神は生き続ける。KEFが音楽を本来あるべき姿に戻すと、リスナーの耳と心は、最も自然な方法でそれをつかみ取ろうとする。そこにはドラマもなく、誇張もなく、技巧もない。」

Raymond Cooke, KEF

仕様

			
モデル	R11	R7	R5
デザイン	3-way バスレフ型	3-way/バスレフ型	3-way バスレフ型
ドライブユニット	Uni-Qドライバー: HF: 25mm ペンテッドアルミドーム MF: 125mm アルミコーン 低域: LF: 4x 165mm アルミ合金	Uni-Qドライバー: HF: 25mm ペンテッドアルミドーム MF: 125mm アルミコーン 低域: LF: 2x 165mm アルミ合金	Uni-Qドライバー: HF: 25mm ペンテッドアルミドーム MF: 125mm アルミコーン 低域: LF: 2x 130mm アルミ合金
クロスオーバー周波数	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz
周波数帯域(-6dB)	30Hz - 50kHz	33Hz - 50kHz	38Hz - 50kHz
一般的な部屋での低域再生帯域(-6dB)	26Hz	27Hz	29Hz
周波数帯域(±3dB)	46Hz - 28kHz	48Hz - 28kHz	52Hz - 28kHz
高調波歪率(90dB, 1m)	<0.3% 120Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20kHz
最大出力	113dB	111dB	110dB
アンプ出力(推奨)	15 - 300W	15 - 250W	15 - 200W
インピーダンス	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min.3.2Ω)
感度(2.83V/1m)	90dB	88dB	87dB
質量*	37.7 kg (83.1 lbs.)	31.4 kg (69.2 lbs.)	27.3 kg (60.2 lbs.)
寸法(H x W x D)	1249 x 200 x 383.5 mm	1062 x 200 x 383.5 mm	1025 x 175 x 343.5 mm
端子込み*	(49.2 x 7.9 x 15.1 in.)	(41.8 x 7.9 x 15.1 in.)	(40.4 x 6.9 x 13.5 in.)
寸法(H x W x D)	1295.5 x 310.6 x 383.5 mm	1108.9 x 310.6 x 383.5 mm	1071.4 x 271.6 x 343.5 mm
端子及びフット込み*	(51 x 12.2 x 15.1 in.)	(43.7 x 12.2 x 15.1 in.)	(42.2 x 10.7 x 13.5 in.)
仕上げ	ブラックグロス / ホワイトグロス / ウォールナット	ブラックグロス / ホワイトグロス / ウォールナット	ブラックグロス / ホワイトグロス / ウォールナット

* ユニット毎での測定

			
モデル	R3	R2c	R8a
デザイン	3-way バスレフ型	3-way 密閉型	2-way 密閉型
ドライブユニット	Uni-Qドライバー HF: 25mm ペンテッドアルミドーム MF: 125mm アルミコーン 低域: LF: 165mmアルミ合金	Uni-Q Driver Array: HF: 25mm (1in.) vented aluminium dome MF: 125mm (5in.) aluminium cone Bass Driver: LF: 2 x 130mm (5.25in.) hybrid aluminium	Uni-Qドライバー: HF: 25mm ペンテッドアルミドーム MF/LF: 130mm アルミコーン
クロスオーバー周波数	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz	2kHz
周波数帯域 (-6dB)	38Hz - 50kHz	64Hz - 50kHz	96Hz - 19.5kHz
一般的な部屋での低域再生帯域(-6dB)	30Hz	49Hz	-
周波数帯域(±3dB)	58Hz - 28kHz	74Hz - 28kHz	105Hz - 18.5kHz
高調波歪率(90dB, 1m)	<0.3% 130Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20 kHz	<0.3% 200Hz - 20kHz
最大出力	110dB	110dB	106dB
アンプ出力(推奨)	15 - 180W	15 - 200W	25 - 150W
インピーダンス	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min.4.2Ω)
感度(2.83V/1m)	87dB	87dB	86dB
質量*	13.5 kg (29.8 lbs.)	16.9 kg (37.3 lbs.)	4.45 kg (9.8 lbs.)
寸法(H x W x D)	422.2 x 199.6 x 335.5 mm	175 x 550 x 308.5 mm	173.8 x 174.6 x 259 mm
端子込み*	(16.6 x 7.9 x 13.2 in.)	(6.9 x 21.7 x 12.1 in.)	(6.8 x 6.9 x 10.2 in.)
仕上げ	ブラックグロス / ホワイトグロス / ウォールナット	ブラックグロス / ホワイトグロス / ウォールナット	ブラックグロス / ホワイトグロス

* ユニット毎での測定

KEF MUSIC GALLERY

東京都千代田区有楽町1-12-1 新有楽町ビル1F
TEL 03-6256-0260

KEF JAPAN

お客様相談センター
TEL 050-3388-6821

KEF.COM

